

## CHAMAMENTO PÚBLICO MÚSICA NA REDE Nº 09/2026

### SELEÇÃO DE BOLSISTAS PIANISTAS E PERCUSSIONISTAS PARA ATUAÇÃO E PESQUISA NO PROGRAMA MÚSICA NA REDE “PROJETO CORAIS NAS ESCOLAS DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO”

#### AVALIAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA: CAPACIDADE TÉCNICA

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” (FAMES), a Secretaria de Estado da Educação (SEDU) e a Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (FAPES) tornam pública a avaliação da Segunda Etapa (Capacidade Técnica) dos candidatos inscritos entre o período de **30/04 a 12/05/2026** no Chamamento Público Música na Rede Nº 09/2026, destinado à seleção de **Pianistas e Percussionistas** para atuação no projeto Corais nas Escolas do Estado do Espírito Santo - programa Música na Rede.

Os candidatos classificados à terceira etapa (análise documental) deverão providenciar documentação e realizar cadastramento online no Sistema SIGFAPES conforme item 13.3 do Edital. Todos os documentos deverão estar inseridos no Sistema SIGFAPES até o dia **29 de maio de 2026**.

Candidatos Pianistas	Interpretação adequada ao gênero musical e expressividade da execução	Destreza em habilidade técnica e compatibilidade harmônica com a grade coral	Total	Classificação	Situação
Glauca Lourenco da Silva Castilhos	5,0	5,0	10,0	1	Classificado(a) para a terceira etapa
Ricardo Magris Amancio	4,8	4,6	9,4	2	Classificado(a) para a terceira etapa
Ricardo de Oliveira Campos	4,5	4,8	9,3	3	Classificado(a) para a terceira etapa
Kauan Breno da Silva Pinto	4,6	4,6	9,2	4	Classificado(a) para a terceira etapa
Luís Guilherme Carlesso de Almeida	4,6	4,3	8,9	5	Classificado(a) para a terceira etapa
Ramon Rodrigues Lorete	4,3	4,1	8,4	6	Classificado(a) para a terceira etapa
Huitlan de Souza Placido Oliveira	4,0	4,3	8,3	7	Classificado(a) para a terceira etapa
Luiz Carlos Gerlin Junior	3,8	4,3	8,1	8	Classificado(a) para a terceira etapa
Althierri Loss Barbieri	4,0	4,0	8,0	9	Classificado(a) para a terceira etapa
William Albert Nunes de Carvalho Silva	4,0	3,8	7,8	10	Classificado(a) para a terceira etapa

Alexandre de Moura Gregório	3,8	3,8	7,6	11	Classificado(a) para a terceira etapa
Adriano Igor Patrocino	3,6	3,6	7,2	12	Classificado(a) para a terceira etapa
Evandro Pereira Lino	3,0	4,0	7,0	13	Classificado(a) para a terceira etapa
Gabriel Alves Tavares	3,3	3,6	6,9	14	Classificado(a) para a terceira etapa
Maximiniano Carvalho de Aguiar	3,1	3,3	6,4	15	Classificado(a) para a terceira etapa
Erick Ramon Muniz dos Santos	3,1	3,0	6,1	16	Classificado(a) para a terceira etapa
Felipe de Moura Silva	2,6	3,0	5,6	17	Classificado(a) para a terceira etapa
Gerson Silva de Souza	-	-	-	-	Desclassificado(a) Itens 12.4.6 e 12.4.7 do Edital
Henrique Luiz Garcia Borem	-	-	-	-	Desclassificado(a) Item 12.4.2 do Edital

Candidatos Percussionistas	Interpretação adequada ao gênero musical e expressividade da execução	Destreza em habilidade técnica, precisão e fluência rítmica	Total	Classificação	Situação
Wagner de Souza Silva	4,8	4,8	9,8	1	Classificado(a) para a terceira etapa
Allyson Gomes Silva	4,6	5,0	9,6	2	Classificado(a) para a terceira etapa
Davi Alves Fernandes	4,3	4,8	9,1	3	Classificado(a) para a terceira etapa
Bruna Leite Barbosa	4,3	4,5	8,8	4	Classificado(a) para a terceira etapa
Belimar Victoria Hernández Escobar	4,3	4,3	8,6	5	Classificado(a) para a terceira etapa
Yan de Oliveira Mattos	4,1	4,0	8,1	6	Classificado(a) para a terceira etapa
Flavia Bonelli Silva	4,0	4,0	8,0	7	Classificado(a) para a terceira etapa
Denis Maycon Santos Torezani	3,6	4,1	7,7	8	Classificado(a) para a terceira etapa
Josias Kaynan da Silva Nolasco	3,3	3,3	6,6	9	Classificado(a) para a terceira etapa
Ana Paula Alves Fernandes	3,1	3,5	6,4	10	Classificado(a) para a terceira etapa

João Pedro Garcia Henrique	3,0	2,6	5,6	11	Suplente
Caio da Rocha Teixeira	-	-	-	-	Desclassificado Item 12.5.1 do Edital
Israel Cardoso da Conceição	-	-	-	-	Desclassificado(a) Item 12.5.1 do Edital
Nicolas Lima Coser	-	-	-	-	Desclassificado(a) Item 12.5.1 do Edital

Vitória, 19 de maio de 2025.