

RESULTADO FINAL

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 001/2026 PROJETOS ESPECIAIS DE APOIO AO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO “MAURÍCIO DE OLIVEIRA”

A FAMES torna pública a divulgação final dos projetos aprovados e selecionados do Edital de Chamamento nº 001/2026 – Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade de Música do Espírito Santo 'Maurício de Oliveira', conforme quadros abaixo:

RESULTADO PRELIMINAR DOS PROJETOS APROVADOS E SELECIONADOS				
CLASSIFICAÇÃO	PROJETO	PROPONENTE	QUANTITATIVO DE MONITORES SOLICITADO	QUANTITATIVO DE MONITORES APROVADOS
1º	Música na Maturidade #69/71	Monique Traverzim	5	3
2º	Musicalização Infantil #72/74	Jovenildo Da Cruz Lima	6	5
3º	Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) peça #12/14	Ana Carolina Dos Santos Martins	6	2
4º	Disciplina de Harmonia #36/38	Daniel Moreira De Sousa	1	1



5º	Projeto de Educação a Distância, Mídia e Tecnologias digitais no âmbito do Projeto #30/32 "Música Para Todos" (UnAC/Fames) e Rádio Programa Desconcertos	Kallyne Kafuri Alves	2	1
6º	GRUPO DE TROMPETES DA FAMES #42/44	Marcos José Ferreira Rodrigues	1	1
7º	Laboratório Capixaba de Canções #45/47	Bruno Yukio Meireles Ishisaki	1	1
8º	"Los Panas: projeto para estudo, prática e difusão de musicalidades #54/56 Latinoamericanas"	Murilo Ferreira Velho De Arruda	3	1
9º	Disciplina Música e tecnologia I/II	Felipe Pessin Manzoli	1	1
10º	Conjunto de Música Antiga da FAMES. #18/20	Roger Lins De Albuquerque Gomes Ribeiro	1	1
11º	FAMES Jazz Band/Prática de conjunto #15/17	Maurício José Da Silva Figueiredo	10	5
12º	Orquestra Sinfônica da FAMES #48/50	Fellipe Rafael Carnauba Teixeira	6	4

13º	Prática de ópera I-IV Prática de Conjunto vocal I-II Música de Câmara I-IV #33/35	Lorena Livia De Lourdes Espina	1	1
14º	Música de Câmara, Prática em Conjunto, Revista A Tempo. #51/53	Rodrigo Guillermo Olivárez Olivares	1	1
15º	Prática de Orquestra/ Banda: Banda Sinfônica da FAMES (BASf). - Rítmica 1 - #66/68	Eduardo Lucas Da Silva	24	16
16º	Orquestra Experimental de Cordas do CFM/FAMES (OREX) #57/59	Belquior Guerrero Santos Marques	1	1
17º	Projeto de Extensão – “Jam na FAMES” #21/23	Victor Rocha Polo	5	0
18º	Disciplinas: Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Estágio Supervisionado III, Estágio Supervisionado IV, História da Música Popular Brasileira II, Abordagens Musicológicas I, Música e Mídia I #39/41	Humberto Junqueira	4	0

19º	Ensemble Percussivo: Grupo de Percussão, Bacharelado, Música de Câmara #63/65	Daniel Dias De Lima	2	0
20º	Disciplina de TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL #24/26	Denise Boechat Peyneau Lessa	1	0
21º	Sala Multiusuários de Pesquisa (SMP) #60/62	Emerson Campos Gonçalves	2	0
			84	45

Vitória, 24 de janeiro de 2026

Comissão de avaliação dos Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão para o programa de bolsa monitoria

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

JULIANA DE CARVALHO FERNANDES

PRESIDENTE (COMISSAO DE AVALIACAO DOS PROJETOS DO PROGRAMA DE BOLSA MONITORIA)

FAMES - FAMES - GOVES

assinado em 24/03/2026 18:44:20 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 24/03/2026 18:44:20 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)

por JULIANA DE CARVALHO FERNANDES (PRESIDENTE (COMISSAO DE AVALIACAO DOS PROJETOS DO PROGRAMA DE BOLSA MONITORIA) - FAMES - FAMES - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-GLHVRR>