

EDITAL N. 01/2026 – BOLSA DE MONITORIA

A FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO “MAURÍCIO DE OLIVEIRA” – FAMES, torna público o Edital para Bolsa Monitoria com base na Resolução/CA/FAMES/N.º 001/2022.

1. DA FINALIDADE

1.1 O Programa de Bolsa Monitoria é uma estratégia institucional que visa a melhoria do processo ensino-aprendizagem, por meio do desenvolvimento de atividades supervisionadas de ensino.

2. DO OBJETIVO

2.1 O objetivo do programa é promover um ambiente de cooperação e capacitação e, paralelamente, despertar o interesse e incentivar o aluno a aperfeiçoar seus estudos, possibilitando a aprendizagem e experiências pedagógicas aplicadas à música, pesquisa e ao ensino em geral, que contribuirão para sua formação acadêmica.

3. DOS RECURSOS FINANCEIROS

3.1 Os recursos financeiros destinados a este Edital provêm da fonte do MDE - Manutenção e Desenvolvimento Educacional, anualmente previstos na LOA, alocados no orçamento da FAMES.

4. PÚBLICO – ALVO

4.1 A Bolsa Monitoria é destinada aos alunos regularmente matriculados nos Cursos de Graduação da FAMES.

5. DA MODALIDADE DE BOLSA

5.1 Consiste na execução de Projetos, elaborados e coordenados por docentes, visando o envolvimento do corpo discente em projetos de Ensino, Extensão e Iniciação Científica contemplando atividades teóricas e práticas a serem desenvolvidas pelo monitor.

6. DOS REQUISITOS GERAIS PARA PARTICIPAR DO PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 Para participar do processo de seleção para preenchimento das vagas de Monitoria, o(a) estudante deverá atender aos seguintes requisitos:

a) Estar regularmente matriculado, em no mínimo 03 (três) disciplinas, com matrícula ativa sendo vedada a participação de Alunos em situação acadêmica de

trancamento ou abandono de curso;

- b) Não estar em situação de descumprimento do PIC e PAE ou não atendimento às suas convocações para elaboração conforme Resolução/FAMES/CA/N.º 05/2021;
- c) Ter coeficiente acadêmico igual ou superior a 7,0 (sete);
- d) Não ter índice de reprovação superior a 30% das disciplinas cursadas no último período letivo;
- e) Não usufruir de qualquer outro tipo de bolsa na Faculdade ou desenvolver atividade remunerada para a qual já exista alguma legislação restritiva;
- f) Ter sido aprovado com a classificação "APTO" nas Audições Seletivas, se for o caso, conforme ANEXO II.

7. DAS VAGAS

7.1 O número de vagas e os projetos por Instrumento e Área de Atuação, estão especificados no Anexo II.

7.2 As atividades de monitoria serão exercidas em regime de 12 (doze) horas semanais, remuneradas no valor de R\$ 500,00 (quinhentos) reais mensais.

7.2.1 O pagamento da bolsa será efetuado exclusivamente por crédito em conta salário, sendo retido os encargos sociais, conforme legislação em vigor, quando couber.

7.2.2 É vedada a utilização de conta salário ou conta de terceiros.

7.3 Após a classificação, o professor/coordenador responsável irá direcionar o aluno para atividades que visem atender às demandas da Instituição.

7.4 O candidato poderá inscrever-se para até 02 (duas) modalidades de bolsa/projetos constantes no Anexo II, devendo obrigatoriamente indicar, no ato da inscrição, sua 1ª e 2ª opção de preferência.

7.4.1 É terminantemente vedado o exercício cumulativo de bolsas, em conformidade com o Art. 17 da Resolução/CA/FAMES/N.º 01/2022.

7.4.2 Caso o candidato seja aprovado dentro das vagas em ambos os projetos escolhidos, será automaticamente convocado para aquele indicado como 1ª opção, sendo facultada a convocação do próximo candidato da lista de reserva para o projeto preterido.

7.4.3 Na hipótese de o candidato ser classificado apenas na sua 2ª opção, este poderá assumir a bolsa normalmente, permanecendo na lista de espera da 1ª

opção, respeitando-se as regras de desistência e substituição deste Edital.

8 DO PROCESSO SELETIVO

8.1 A seleção dos estudantes será realizada pela Comissão de Seleção, nomeada pelo Diretor Geral da FAMES.

8.2 Da inscrição

8.2.1 O pedido de inscrição ao processo seletivo será realizado por meio de formulário online disponível no link (<https://forms.gle/Nc5iDHtEcJUfGAmG7>).

8.2.2 Em caso de duplicidade de inscrição será considerada válida a última inscrição realizada.

8.2.3 As informações prestadas, bem como o preenchimento correto do formulário de inscrição, são de inteira responsabilidade do candidato, assumindo, portanto, as consequências por quaisquer informações ilegítimas.

8.2.4 A FAMES não se responsabiliza por solicitação de inscrição via Internet não recebida devido ao mau funcionamento de computadores, a falhas de comunicação ou por outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

8.3 Da Classificação

8.3.1 A classificação dos candidatos considerará a ponderação entre os critérios de mérito acadêmico e nota atribuída em Banca de Audição conforme definido a seguir:

a. A Pontuação Final (PF) do estudante se dará da seguinte forma:
 $PF = A * 0,3 + MA * 0,7$

b. Onde:

A = pontuação referente à nota atribuída no Chamamento Público FAMES 01/2026, que selecionou músicos instrumentistas para compor a Banda Sinfônica da FAMES;

MA = pontuação referente ao mérito acadêmico do candidato, ambos devidamente definidos no Edital.

8.3.2 Para as bolsas que dispensam a participação na Audição Seletiva, conforme Anexo II, a classificação dos candidatos considerará apenas o critério de mérito acadêmico.

8.4 Do Mérito Acadêmico

8.4.1 O mérito acadêmico (CR - Coeficiente de Rendimento) será calculado

conforme a RESOLUÇÃO FAMES/CA/Nº 02/2021, o qual corresponde ao valor médio do aproveitamento do estudante nas disciplinas em que foi matriculado em todos semestres acumulados desde o início do curso.

8.4.2 O aluno do 1º período só poderá ser contemplado com a Bolsa Monitoria se porventura não houver candidatos suficientes ao preenchimento das vagas. Nesse caso, será considerada a média obtida no Processo Seletivo de ingresso ao curso de graduação.

9 DOS CRITÉRIOS DE OCUPAÇÃO DE VAGAS E DESEMPATE

Quadro I – Critérios de Desempate	
	Maior período de integralização curricular;
Persistindo o empate	Maior Idade

Quadro II – Critérios de Ocupação de vagas	
	Candidatos por ordem decrescente de classificação dentro das vagas do código escolhido;
Caso não sejam preenchidas as vagas	Candidatos no 1º período por ordem decrescente de classificação dentro das vagas do código escolhido;
Caso não sejam preenchidas as vagas	As vagas serão remanejadas para outro código de acordo com a necessidade do projeto e da instituição, por ordem decrescente de classificação dentro do código escolhido;

10 DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

10.1 Os candidatos que não consentirem com os resultados preliminares de quaisquer etapas poderão interpor recurso à **Comissão de Seleção**, conforme prazos estabelecidos no cronograma ANEXO I, juntamente com documentação comprobatória, a ser encaminhada via sistema E-Docs.

10.2 Caso a Comissão antecipe o resultado em qualquer etapa do processo seletivo, a FAMES poderá antecipar a divulgação sem prejuízo ao cronograma estabelecido (Anexo I).

10.3 Os resultados das análises dos recursos interpostos serão divulgados conforme prazos estabelecidos no cronograma (Anexo I), no endereço eletrônico **www.fames.es.gov.br**.

10.4 Recursos interpostos fora do prazo não serão analisados pela Comissão.

11 DA DURAÇÃO DA BOLSA

11.1 O exercício da Monitoria será até o dia 16/12/2026.

11.2 Durante recessos previstos no calendário acadêmico, bem como nas ausências para participação em festivais, os coordenadores dos projetos deverão disponibilizar atividades de forma que seja possível o cumprimento das horas de acordo com o item 7.2 deste edital. O pagamento integral mensal depende do cumprimento integral das horas.

12 DA IMPLEMENTAÇÃO DA BOLSA

12.1 As etapas do Processo de Implementação da bolsa, conforme cronograma (Anexo I), consistirão em:

a) Envio de cópias dos documentos em PDF **quando for convocado** (a): RG, CPF, comprovante de residência atualizado; PIS/PASEP (se possuir) ou Carteira de Trabalho e Previdência Social - páginas que contenham: n.º da carteira, qualificação civil e registro do primeiro emprego (mesmo que esteja em branco), e Formulário de Cadastro devidamente preenchido e assinado, para o endereço eletrônico: **selecao.monitoria@fames.es.gov.br**. Será enviado e-mail de confirmação de recebimento.

b) Assinatura eletrônica do Termo de Compromisso (Anexo III).

12.2 Os (As) candidatos(as) serão chamados(as) de acordo com sua classificação até o limite de vagas disponíveis conforme item 7.1 deste Edital, devendo, no momento da implementação, estar regularmente matriculados(as), em curso de graduação da FAMES, sob pena de desclassificação.

12.3 O (A) candidato(a) classificado(a) deverá participar de todas as etapas listadas no item 12.1 no prazo estabelecido conforme cronograma (Anexo I). Caso contrário, o (a) candidato (a) será **DESCLASSIFICADO**, sendo convocado outro estudante, de acordo com a ordem de classificação.

12.4 O aluno será avaliado durante o primeiro mês de vigência da bolsa, podendo ser desligado, caso fique comprovado que não atende aos requisitos estabelecidos no edital para a vaga contemplada.

13 DAS OBRIGAÇÕES

13.1 São obrigações do professor responsável:

- a) Orientar efetivamente o monitor no desempenho das atividades propostas;
- b) Capacitar o monitor no uso de metodologia de ensino/aprendizagem adequada à sua atuação nas atividades propostas;

- c) Promover o aprofundamento dos conhecimentos do monitor;
- d) Avaliar continuamente o desempenho do(os) monitor(es), a partir dos critérios e formas estabelecidos no Projeto de Monitoria;
- e) Incentivar a promoção de reuniões e/ou seminários com os professores e monitores para socialização dos trabalhos desenvolvidos e trocas de experiências relativas ao próprio curso ou intercursos/unidades;
- f) Atestar o relatório das atividades elaborado pelo monitor.
- g) Garantir que os monitores cumpram de forma efetiva as horas de acordo com o item 7.2 deste Edital.

13.2 São obrigações do monitor:

- a) Realizar estudos teóricos e práticos, online, sob a orientação professor responsável;
- b) Assessorar os estudantes, em pequenos grupos ou individualmente;
- c) Assessorar o professor nas atividades didático-pedagógicas, quer sejam elas de caráter teórico ou prático;
- d) Auxiliar os alunos no desenvolvimento de diferentes atividades como elaboração de trabalhos de pesquisa, relatos da prática e preparação de seminários;
- e) Manter os horários determinados de monitoria em plantões para esclarecer dúvidas e desenvolver atividades para reforço do conteúdo programático;
- f) Facilitar o relacionamento entre os alunos e professor(es), contribuindo para execução e melhoria do plano de ensino-aprendizagem;
- g) Apresentar obrigatoriamente o relatório mensal de suas atividades ao professor responsável, e após assinado eletronicamente, encaminhá-lo para a Assessoria Acadêmica – FAMES via sistema E-Docs, até o quinto dia útil do mês subsequente;
- h) Cumprir o prazo de entrega dos relatórios, inclusive com as assinaturas, que deverá ocorrer até o quinto dia útil do mês subsequente à realização das atividades.
- i) Manter os dados cadastrais atualizados;
- j) Em caso de mudança, desistência, trancamento, conclusão de curso, mobilidade acadêmica, comunicar imediatamente à Secretaria Acadêmica;

13.2.1 Os relatórios de que trata alínea “g” do subitem 13.2, deverão ter duração mínima de 48 horas mensais, não podendo ultrapassar o máximo de 60 horas mensais, nos moldes do item 7.2 deste Edital.

14 DA REPOSIÇÃO/DEVOLUÇÃO AO ERÁRIO

14.1 O estudante beneficiário deverá repor ao erário nas seguintes situações:

- a) Perder o vínculo institucional;
- b) Desistir, trancar ou trocar de curso;
- c) For transferido para outra IES;
- d) For constatada irregularidade, falsificação de documentos e/ou informações prestadas;
- e) Não prestar contas.

14.2 Os itens “a”, “b” e “c” serão avaliados semestralmente pela Secretaria Acadêmica.

15 DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1 Ao participar deste processo de seleção, o candidato declara-se ciente e de acordo com as normas do presente Edital, bem como aceita as decisões que possam ser tomadas pela Comissão de Seleção.

15.2 A classificação gera apenas a expectativa de direito. Para efetivação da concessão da bolsa monitoria os selecionados deverão cumprir todas as fases definidas no cronograma do referido Edital (anexo I).

15.3 Os casos omissos deverão ser analisados e resolvidos por meio da Comissão de Seleção.

15.4 As informações prestadas pelos candidatos ficarão sujeitas ao Código Penal Brasileiro (CPB), Decreto-Lei. 2.848/1940: “Art. 299 – *Omitir, em documento público ou particular declaração que dele deva constituir, ou nele inserir, fazer inserir declaração falsa ou diversa da que deva ser escrita, com fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar verdade sobre fato juridicamente relevante. Pena: reclusão de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular*”.

15.5 A Bolsa Monitoria está sujeita à restrição orçamentária. Caso ocorra insuficiência ou contingenciamento de recursos financeiros, poderá haver descontinuidade na implementação e pagamento do auxílio, sem necessidade de aviso prévio.

15.6 Este edital poderá ser retificado, revogado, anulado ou prorrogado a qualquer tempo, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito de indenização de qualquer natureza.

15.7 A inscrição do(a) candidato(a) implicará no conhecimento e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital em razão das quais não pode alegar desconhecimento.

15.8 Os candidatos inscritos no processo autorizam o uso e tratamento de seus dados pessoais para finalidade específica da inscrição e contratação, em conformidade com a Lei n.º 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

15.8.1 A coleta e tratamento dos dados especificados no item DA INSCRIÇÃO tem por finalidade viabilizar o presente procedimento e a futura execução do contrato.

15.8.2 O candidato poderá a qualquer momento exercer o seu direito de revogação de consentimento de tratamento de dados pessoais e solicitar a exclusão dos seus dados dos registros da FAMES, bem como quaisquer outros direitos assegurados pela LGPD.

15.8.3 Em estrita observância à Lei nº 15.001/2024, informa-se que os alunos contemplados com a Bolsa Monitoria integram a listagem oficial de servidores vinculados à Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), na **função Estagiário FAMES Monitor II**. A relação completa para consulta pública, em atendimento aos preceitos de transparência, está disponível no seguinte endereço eletrônico:

<https://transparencia.es.gov.br/Pessoal?Filtro.tela=5&Filtro.OrgaoSelecionado=FA MES&Filtro.CargoSelecionado=0&Filtro.FuncaoSelecionada=2407&Filtro.FiltroPor AtivoSelecionado=true&Filtro.FiltroPorAtivoSelecionado=false&Filtro.FiltroPorApo sentadoSelecionado=false&Filtro.FiltroPorAfastadoSelecionado=false&Filtro.Filtro PorDesligadoSelecionado=true&Filtro.OrdenarCrescente=1&Filtro.Pesquisa=>

Vitória/ES, 02 de abril de 2026.

Fabiano Araújo Costa
Diretor Geral da FAMES

ANEXO I
EDITAL N. 01/2026 – BOLSA DE MONITORIA
CRONOGRAMA

PRAZO	ATIVIDADE
02/04/2026	Divulgação do Edital.
Início às 15:00 horas, do dia 02/04/2026. Encerramento às 10:00 horas do dia 14/04/2026	Período de inscrição.
15/04/2026	Divulgação da listagem de inscritos (as).
17/04/2026	Divulgação da Listagem de Classificação preliminar.
Dia 17/04/2026 após divulgação da listagem de classificação até às 10:00 horas do dia 21/04/2026	Interposição de recurso.
23/04/2026	Resultado dos Recursos.
24/04/2026	Divulgação da Listagem Classificação após Resultado dos Recursos.
24/04/2026	Homologação da Listagem Classificação.
Previsão de início a partir do dia 27/04/2026	Implementação da bolsa. O (A) candidato (a) classificado (a) deverá participar de todas as etapas listadas no item 12.1 do Edital. Caso contrário, será <u>DESCCLASSIFICADO</u> , sendo convocado outro estudante, de acordo com a ordem de classificação.

ANEXO II
EDITAL N. 01/2026 – MONITORIA
MODALIDADES DA BOLSA MONITORIA

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino					
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
100	1	Não se aplica	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Ana Carolina dos Santos Martins	segunda-feira à sábado (matutino)
101	1	Não se aplica	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Ana Carolina dos Santos Martins	segunda-feira à sexta-feira (vespertino)
Total parcial: 02 (duas) Bolsas					

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino					
Música e Tecnologia I, e III					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
102	1	Música e Tecnologia I, e III	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Felipe Pessin Manzoli	segunda-feira de 07:00 às 09:00; terça-feira de 15:00 às 19:00; quarta-feira - matutino; e quinta-feira 07:30 às 09:30.
Total parcial: 01 (um) Bolsas					

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino					
Grupo de Trompetes da FAMES					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
103	1	Trompete	Bacharelado - Habilitação instrumento / Licenciatura em Música	Marcos José Ferreira Rodrigues	segunda-feira à quinta-feira de 15:00 às 17:30; Sexta-feira de 15:00 às 17:00
Total parcial: 1 (uma) Bolsa					

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino					
Harmonia I; II; III; e IV					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
104	1	Harmonia I; II; III; e IV	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Daniel Moreira de Sousa	terça-feira de 18:30 às 22:30; e quinta-feira 13:30 às 17:30. Complementação de carga horária a combinar.
Total parcial: 01 (uma) Bolsa					

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino

Música de Camara, Prática em Conjunto, Revista A Tempo.

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
105	1	Música de Camara, Prática em Conjunto, Revista A Tempo	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Rodrigo Guillermo Olivárez Olivares	segunda-feira e quarta-feira de 15:30 às 17:30. Complementação de carga horária a combinar.

Total parcial: 01 (um) Bolsas

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino

Prática de ópera I-IV - Prática de Conjunto Vocal I-II - Música de Câmara I-IV

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
106	1	Canto Lírico - mezzosoprano ou contralto	Bacharelado Erudito – Habilitação em Canto/ Licenciatura em Música	Lorena Livia de Lourdes Espina	quarta-feira e sexta-feira de 13:30 às 17:30 quinta-feira de 13:30 às 15:30. Complementação de carga horária a combinar.

Total parcial: 01 (uma) Bolsa

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Projeto de Educação a Distância, Mídia e Tecnologias digitais no âmbito do Projeto "Música Para Todos" (UnAC/Fames) e Rádio Programa Desconcertos

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
200	1	UnAC Fames MPT/Rádio Programa Desconcertos	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Kallyne Kafuri Alves	Dias e horários a combinar.
Total parcial: 01 (uma) Bolsa					

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Los Panas: Projeto para estudo, prática e difusão de musicalidades Latinoamericanas

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
201	1	Los Panas: projeto para estudo, prática e difusão de musicalidades Latinoamericanas	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Murilo Ferreira Velho de Arruda	segunda-feira de 13:00 às 16:00; quinta-feira de 13:00 às 15:00. Complementação de carga horária a combinar.
Total parcial: 01 (uma) Bolsa					

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Musicalização Infantil

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
202	2	Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura	Jovenildo da Cruz Lima	quarta-feira e quinta-feira (matutino). Complementação de carga horária a combinar.
203	3	Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura	Jovenildo da Cruz Lima	segunda-feira, terça-feira e quarta-feira (vespertino)
Total parcial: 05 (cinco) Bolsas					

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Laboratório Capixaba de Canções

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
204	1	Laboratório Capixaba de Canções	Bacharelado - Todas as Habilitações/ Licenciatura em Música	Bruno Yukio Meireles Ishisaki	segunda-feira de 14:00 às 20:00; terça-feira e quarta-feira de 18:00 às 20:00 e quinta-feira carga horária a combinar.
Total parcial: 01 (um) Bolsa					

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão					
Música na Maturidade					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
205	3	Vivências Musicais / Prática de Conjunto / Coral / Piano / Flauta Doce / Violão, Percussão / Canto	Bacharelado - Todas as Habilitações / Licenciatura em Música	Monique Traverzim	segunda-feira e terça-feira de 07:00 às 12:00. Complementação de carga horária a combinar.
Total parcial: 03 (duas) Bolsas					

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais					
Conjunto de Música Antiga da FAMES					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
300	1	Violino/Flauta Doce	Licenciatura em Música turno Matutino	Roger Lins de Albuquerque Gomes Ribeiro	segunda-feira à quarta-feira de 16:00 às 20:00
Total parcial: 1 (uma) Bolsa					

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Banda Sinfônica da FAMES

CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
301	2	Clarinete	Bacharelado - Habilitação Instrumento / Licenciatura em Música. Estar "APTO" nas Audições Seletivas conforme alínea "f" do item 6.1 deste Edital	Eduardo Lucas da Silva	segunda-feira e quarta-feira de 18:30 às 20:30; e sexta-feira: reunião organizacional, a combinar. Complementação de carga horária a combinar.
302	2	Flauta Transversal			
303	1	Oboé			
304	1	Fagote			
305	1	Saxofone			
306	1	Trompa			
307	1	Trompete			
308	1	Trombone			
309	2	Percussão			
310	1	Contrabaixo			
311	1	Produção/Gerência	Bacharelado - Habilitação Instrumento / Licenciatura em Música	Eduardo Lucas da Silva	segunda-feira e quarta-feira de 18:30 às 20:30; e sexta-feira: reunião organizacional, a combinar. Complementação de carga horária a combinar.
312	1	Produção/Arquivista			
313	1	Rítmica	Bacharelado - Habilitação Instrumento / Licenciatura em Música	Eduardo Lucas da Silva	Quinta de 7:30 às 11:00 e sexta-feira: reunião organizacional, a combinar. Complementação de carga horária a combinar.
Total parcial: 16 (dezesesseis) Bolsas					

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais					
Orquestra Sinfônica da FAMES					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO / ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
314	1	Violino	Bacharelado - Habilitação Instrumento / Licenciatura em Música	Fellipe Rafael Teixeira Carnaúba	segunda-feira, quarta-feira e sexta-feira de 13:30 às 15:30: Reunião organizacional, a combinar. Complementação de carga horária a combinar.
315	1	Viola			
316	1	Violoncelo			
317	1	Contrabaixo			
Total parcial: 4 (quatro) Bolsa					

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais					
Orquestra Experimental de Cordas do CFM/FAMES (OREX)					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
318	1	Orquestra Experimental de Cordas do CFM/FAMES (OREX)	Bacharelado em Música - Instrumento/Canto / Licenciatura em Música	Belquior Guerrero Santos Marques	segunda-feira, terça-feira, e sexta- feira no período vespertino; e quinta-feira no período vespertino e noturno.
Total parcial: 1 (uma) Bolsa					

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais					
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto					
CÓD	VAGAS	INSTRUMENTO/ ÁREA DE ATUAÇÃO	CURSO EXIGIDO	COORDENADOR RESPONSÁVEL	DIA E HORÁRIOS DE ATUAÇÃO
319	2	Produção Artística/Copista	Bacharelado em Música - Música Popular	Maurício José da Silva Figueiredo	segunda-feira de 14:30 às 18:00; terça-feira de 17:00 às 19:30; Complementação de carga horária a combinar.
320	3	Instrumentista: Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou cantores			
Total parcial: 5 (cinco) Bolsas					

ANEXO III

TERMO DE COMPROMISSO DE MONITORIA

Pelo presente instrumento, a Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" - FAMES, doravante denominada Concedente, neste ato representado pelo seu Diretor Geral, Fabiano Araújo Costa, firma, nos termos da Resolução/CA/FAMES/N.º 001/2022, através do Programa Institucional de Bolsas Monitoria, compromisso com discente XXXXXXXXX, matriculado sob o n.º XXXXXXXXX, inscrito no CPF sob o n. XXXXXXXXXXXXX, residente na Rua XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, telefone XXXXXXXXXXXX, e-mail XXXXXXXXXXXXXXXX, no período XXXXXXXXX. do Curso XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, doravante denominado simplesmente de Monitor, cabendo ao/a mesmo(a) observar o cumprimento das seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – A função do monitor será exercida por estudantes regularmente matriculados nos cursos de graduação, classificados em processo seletivo, realizado pelo Edital n. 01/2026 – Bolsa Monitoria.

CLÁUSULA SEGUNDA – O monitor exercerá suas atividades sob a orientação do Professor/Coordenador, que irá acompanhar e atuar como orientador(a) da monitoria.

CLÁUSULA TERCEIRA – O presente termo de compromisso, terá a vigência, no período de XX/XX/XXXX a XX/XX/XXXX.

Parágrafo Único – A Bolsa de Monitoria não resulta em vínculo empregatício, a qualquer título ou por qualquer pretexto.

CLÁUSULA QUARTA – O monitor, no exercício das atividades de monitoria, fará jus a uma bolsa de monitoria no valor mensal de R\$ 500,00 (quinhentos reais).

CLÁUSULA QUINTA – As atividades de monitoria deverão ter duração de 12 (doze) horas semanais, perfazendo 48 (quarenta e oito) horas mensais, não podendo ultrapassar o máximo de 60 (sessenta) horas mensais.

CLÁUSULA SEXTA – Fica vedado ao monitor o exercício da docência e de quaisquer atividades administrativas.

CLÁUSULA SÉTIMA – Do desligamento do Monitor
O desligamento do Monitor poderá ocorrer nos seguintes casos:

- I. Por solicitação do monitor;
- II. Por trancamento de matrícula;
- III. Por desligamento;
- IV. Por suspensão disciplinar, ou;

- V. Por reprovação em qualquer disciplina do período que cursa, perdendo automaticamente a bolsa para o semestre seguinte;
- VI. Nos casos em que o (a) monitor(a) tenha nos seus relatórios registros, realizados pelo professor responsável, por três meses consecutivos, no campo de observações, apontando insuficiências quantitativas e qualitativas dos trabalhos realizados.

CLÁUSULA OITAVA – São obrigações do monitor (a):

- . Realizar estudos teóricos e práticos, sob a orientação professor responsável;
- I. Assessorar os estudantes, em pequenos grupos ou individualmente;
- II. Assessorar o professor nas atividades didático-pedagógicas, quer sejam elas de caráter teórico ou prático;
- III. Auxiliar os alunos no desenvolvimento de diferentes atividades como elaboração de trabalhos de pesquisa, relatos da prática e preparação de seminários;
- IV. Manter os horários determinados de monitoria em plantões para esclarecer dúvidas e desenvolver atividades para reforço do conteúdo programático;
- V. Facilitar o relacionamento entre os alunos e professor(es), contribuindo para execução e melhoria do plano de ensino-aprendizagem;
- VI. Apresentar obrigatoriamente o relatório mensal de suas atividades ao professor responsável, encaminhá-lo à Coordenação de Recursos Humanos – FAMES via sistema E-Docs, até o quinto dia útil do mês subsequente, o não encaminhamento resultará na suspensão do pagamento do mês subsequente;
- VII. Manter os dados cadastrais atualizados;
- VIII. Em caso de desligamento, trancamento, conclusão de curso, comunicar imediatamente à Secretaria Acadêmica.

E assim, por considerarem-se justas e compromissadas, assinam as partes o presente Termo de Compromisso, em única via, eletronicamente via EDOCS.

Vitória/ES, xxxx de xxxxxxxx de 2026.

Fabiano Araújo Costa
Diretor Geral da FAMES

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Coordenadora de Secretaria

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Monitor (a)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FABIANO ARAUJO COSTA
DIRETOR GERAL
FAMES - FAMES - GOVES
assinado em 02/04/2026 13:07:21 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 02/04/2026 13:07:21 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE (ASSESSOR ESPECIAL - CRH - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-NPHGV5>