

## **Edital n.º 01/2026 – Bolsa de Monitoria** **Homologação do Resultado da Listagem de Classificação**

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção instituída pela Instrução de Serviço FAMES n.º 28, publicada no Diário Oficial em 26 de março de 2025, torna pública a homologação do resultado preliminar da listagem de classificação, divulgada em 17 de abril de 2026, no sítio eletrônico da FAMES (2026-2KP64S), referente ao processo de seleção de monitores para o Programa de Bolsa de Monitoria, conforme relação abaixo dos (as) alunos (as) classificados (as):

### a) Resultado Preliminar da Listagem de Classificação da 1º (primeira) opção

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>		<b>Pontuação Final</b>
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Matutino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Luísa Elena Soprani Valente Muniz	100	1ª
Ana Letícia Nascimento Fernandes	100	2ª

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>		<b>Pontuação Final</b>
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Vespertino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Ester Pimentel de Almeida	101	1ª

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>		<b>Pontuação Final</b>
Instrumento/área de atuação: Música e Tecnologia I, e III		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Gabriel de Oliveira Silva	102	1ª
Arthur Vinicius Magalhães Marques	102	2ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Trompete - Grupo de Trompetes da FAMES		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	103	
Elen Cristina Bremmenkamp	103	2 <sup>a</sup>
Arthur Dias da Silva	103	3 <sup>a</sup>

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Harmonia I; II; III; e IV		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Anthony Altoé Duarte	104	
Décio João Motta Cornelio	104	2 <sup>a</sup>

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Música de Camara, Prática em Conjunto, Revista A Tempo		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Michele da Silva Vidigal	105	

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Canto Lírico - mezzosoprano ou contralto - Prática de ópera I-IV - Prática de Conjunto Vocal I-II - Música de Câmara I-IV		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Thaynara Pereira Lima	106	

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Projeto de Educação a Distância, Mídia e Tecnologias digitais no âmbito do Projeto "Música Para Todos" (UnAC/Fames) e Rádio Programa Desconcertos		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Tiago Ferreira Bezerra	200	
Thayná de Lima Silvério	200	2 <sup>a</sup>
Fernanda Soares Amorim	200	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2026 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Instrumento/área de atuação: Los Panas: Projeto para estudo, prática e difusão de musicalidades Latinoamericanas		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Belimar Victoria Hernández Escobar	201	1ª
Tyler Hugo Coutinho Viana	201	2ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Matutino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Aline Almeida Hrasko	202	1ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Vespertino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	203	1ª
Graziele Matias da Silva	203	2ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Laboratório Capixaba de Canções		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Taynara de Mendonça Pinto Rufino	204	1ª
Jeferson Elias Barros	204	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2026 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais / Prática de Conjunto / Coral / Piano / Flauta Doce / Violão, Percussão / Canto - Música na Maturidade		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Samuel Cabidelle de Lima	205	
Danielly Duarte Furtulino	205	2ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Violino/Flauta Doce - Conjunto de Música Antiga da FAMES		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Sâmela Leticia Rocha	300	

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Agatha de Paula Costa	301	
Kamily Rodrigues Marques	301	2ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversal		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Ludmila Rocha Passos	302	
Iuri Ernandes Euzebio Alves	302	Inscrição foi indeferida por não atender às exigências previstas nas alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2026, em conformidade com o disposto nos incisos III e IV do art. 15 e no art. 18 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Fagote		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Lavínia Simões da Silva	304	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Wilson da Silva Amaral	306	1ª
Fabricia Ramos Pereira	306	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n.º 01/2026, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES n.º 001/2022, bem como subitens 3.1, e 4.6 do Edital de Chamamento Público FAMES n.º 001/2026, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Raphael Marques Scarpini	307	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Matias Rangel dos Santos	308	1ª
Gabriel Oliveira Dias Miranda	308	2ª

Felipe Francisco da Silva	308	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2026 combinado com Incisos "III" e "IV" do art. 15 e art. 18 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022 bem como subitens 3.1 e 4.6 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2026, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES.
---------------------------	-----	--

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Percussão		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Ian Sampaio Mothé	309	1ª
Davi Felisberto da Silva	309	2ª
Erick Davi de Souza Miranda	309	3ª
Lana Fabri Roos	309	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2026, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como subitens 3.1, e 4.6 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2026, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES.

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Contrabaixo		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Nicolás Manuel Moreno Verdejo	310	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Rebeca Vitoria Conceição dos Santos	311	1 <sup>a</sup>
Daniel Jovita Cordovil	311	Inscrição indeferida nos termos da alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n.º 01/2025, em consonância com os incisos IV do art. 15 da Resolução/CA/FAMES n.º 001/2022.

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Rítmica		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Thaisson Patrocinio Souza de Oliveira	313	1 <sup>a</sup>

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Bianca Castoldi Furlani	314	1 <sup>a</sup>
Maria Rita Figueiredo Martins	314	2 <sup>a</sup>

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Viola		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Thiago Vitória Ferreira da Silva	315	1 <sup>a</sup>

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violoncelo		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Dariannath de Jesus Bravo Pronio	316	1 <sup>a</sup>

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Contrabaixo		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Nycollas Louzada dos Santos	317	
		1 <sup>a</sup>

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Orquestra Experimental de Cordas do CFM/FAMES (OREX)		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Fernando Santos da Cruz	318	
		1 <sup>a</sup>

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Produção Artística/Copista - FAMES Jazz Band/Prática de Conjunto		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Ana Paula Morais	319	
		1 <sup>a</sup>

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Instrumentista: Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou cantores - FAMES JAZZ Band/Prática de Conjunto		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Rafael Henrique Ribeiro Teixeira	320	
Dizzy Gillespie de Souza Mota	320	2 <sup>a</sup>
Peterson Rodrigues Camargos da Silva	320	3 <sup>a</sup>
Matheus Borel Gisto de Oliveira	320	4 <sup>a</sup>
Lucas Fabiano dos Santos	320	A inscrição foi indeferida por não atender às exigências previstas na alínea "d" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2026, em conformidade com o disposto no inciso IV do art. 15 e no art. 18 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022.

**b) Resultado Preliminar da Listagem de Classificação da 2ª (segunda) opção**

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Matutino		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Ana Letícia Nascimento Fernandes	100	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Vespertino		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Thayná de Lima Silvério	101	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Música e Tecnologia I, e III		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Anthony Altoé Duarte	102	1ª
Décio João Motta Cornelio	102	2ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Trompete - Grupo de Trompetes da FAMES		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Raphael Marques Scarpini	103	1ª
Elen Cristina Bremmenkamp	103	2ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Música de Camara, Prática em Conjunto, Revista A Tempo		<b>Classificação</b>
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Michele da Silva Vidigal	105	1ª

Dariannath de Jesus Bravo Pronio	105	2 <sup>a</sup>
Nycollas Louzada dos Santos	105	3 <sup>a</sup>

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Canto Lírico - mezzosoprano ou contralto - Prática de ópera I-IV - Prática de Conjunto Vocal I-II - Música de Câmara I-IV		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Thaynara Pereira Lima	106	1 <sup>a</sup>

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Projeto de Educação a Distância, Mídia e Tecnologias digitais no âmbito do Projeto "Música Para Todos" (UnAC/Fames) e Rádio Programa Desconcertos		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Thiago Vitória Ferreira da Silva	200	1 <sup>a</sup>
Luísa Elena Soprani Valente Muniz	200	2 <sup>a</sup>
Aline Almeida Hrasko	200	3 <sup>a</sup>
Graziele Matias da Silva	200	4 <sup>a</sup>
Fernanda Soares Amorim	200	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2026 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		Pontuação Final
Instrumento/área de atuação: Los Panas: Projeto para estudo, prática e difusão de musicalidades Latinoamericanas		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Belimar Victoria Hernández Escobar	201	1 <sup>a</sup>
Tyler Hugo Coutinho Viana	201	2 <sup>a</sup>

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Matutino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Samuel Cabidelle de Lima	202	1ª
Rebeca Vitoria Conceição dos Santos	202	2ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Vespertino		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	203	1ª
Ester Pimentel de Almeida	203	2ª
Gabriel Oliveira Dias Miranda	203	3ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Laboratório Capixaba de Canções		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Tiago Ferreira Bezerra	204	1ª
Jeferson Elias Barros	204	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2026 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>		<b>Pontuação Final</b>
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Violino/Flauta Doce - Conjunto de Música Antiga da FAMES		<b>Classificação</b>
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Código de Inscrição</b>	
Bianca Castoldi Furlani	300	1ª
Sâmela Leticia Rocha	300	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversal		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Ludmila Rocha Passos	302	1ª
Iuri Ernandes Euzebio Alves	302	Inscrição foi indeferida por não atender às exigências previstas nas alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2026, em conformidade com o disposto nos incisos III e IV do art. 15 e no art. 18 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Fagote		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Lavínia Simões da Silva	304	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Fabricia Ramos Pereira	306	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2026, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como subitens 3.1, e 4.6 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2026, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Matias Rangel dos Santos	308	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Percussão		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Ian Sampaio Mothé	309	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Contrabaixo		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Nicolás Manuel Moreno Verdejo	310	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Wilson da Silva Amaral	311	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final	
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista		Classificação	
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição		
Agatha de Paula Costa	312		1ª
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	312		2ª
Arthur Dias da Silva	312		3ª
Danielly Duarte Furtulino	312		4ª
Davi Felisberto da Silva	312		5ª
Kamily Rodrigues Marques	312		6ª

Daniel Jovita Cordovil	312	Inscrição indeferida nos termos da alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n.º 01/2025, em consonância com os incisos IV do art. 15 da Resolução/CA/FAMES n.º 001/2022.
Felipe Francisco da Silva	312	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2026 combinado com Incisos "III" e "IV" do art. 15 e art. 18 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Rítmica		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Thaisson Patrocínio Souza de Oliveira	313	1ª
Erick Davi de Souza Miranda	313	2ª
Lana Fabri Roos	313	3ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Maria Rita Figueiredo Martins	314	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violoncelo		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Arthur Vinicius Magalhães Marques	316	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Orquestra Experimental de Cordas do CFM/FAMES (OREX)		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Fernando Santos da Cruz	318	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Produção Artística/Copista - FAMES Jazz Band/Prática de Conjunto		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Gabriel de Oliveira Silva	319	
Taynara de Mendonça Pinto Rufino	319	2ª
Lucas Fabiano dos Santos	319	A inscrição foi indeferida por não atender às exigências previstas na alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n.º 01/2026, em conformidade com o disposto no inciso IV do art. 15 e no art. 18 da Resolução/CA/FAMES n.º 001/2022.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		Pontuação Final
Instrumentista: Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou cantores - FAMES JAZZ Band/Prática de Conjunto		Classificação
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	
Rafael Henrique Ribeiro Teixeira	320	
Ana Paula Morais	320	2ª
Dizzy Gillespie de Souza Mota	320	3ª
Peterson Rodrigues Camargos da Silva	320	4ª
Matheus Borel Gisto de Oliveira	320	5ª

Vitória/ES, 24 de abril de 2026.

**Comissão de Seleção – Bolsa Monitoria**

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE**  
PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 24/04/2026 13:33:06 -03:00

**JAQUELINE DA PENHA BARBOSA NEVES**  
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 24/04/2026 14:49:33 -03:00

**KARLA ZANGEROLAME XAVIER**  
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 24/04/2026 15:24:42 -03:00

**RICHARD CARNEIRO SANTANA PATROCÍNIO**  
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 24/04/2026 14:10:09 -03:00



**INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 24/04/2026 15:24:43 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE (PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA) - AAC - FAMES - GOVES)  
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-7SCWWN>