**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE Nº 3.155/2012**

Reconhece o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE nº. 3.525/2012 (Processo CEE nº. 405/2011), aprovado na Sessão Plenária do dia 30-05-2012,

RESOLVE:

Reconhecer o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual, por um período de 05 (cinco) anos.

Vitória, 11 de junho de 2012.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 11 de junho de 2012.

KLINGER MARCOS BARBOSA ALVES
Secretário de Estado da Educação

*** Reproduzida por ter sido publicada com incorreção no Diário Oficial de 14-06-2012.**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
- SEDU -**

PORTARIA Nº 062-R, DE 21 DE JUNHO DE 2012.

Approva a 30ª alteração de Quadro de Detalhamento de Despesa da Secretaria de Estado da Educação.

O **SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**, no uso da atribuição que lhe confere o art. 98, inciso II da Constituição Estadual, e tendo em vista o art. 19 e seus incisos da Lei Nº 9.680, de 27 de julho de 2011 e na Lei Nº 9.782, de 03 de janeiro de 2012;

RESOLVE:

Art. 1º - Proceder na forma dos Anexos I e II a esta Portaria, a 30ª alteração do Quadro de Detalhamento de Despesa, publicado em conformidade com a Portaria **SEDU** Nº 002-R, de 09 de Janeiro de 2012.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

KLINGER MARCOS BARBOSA ALVES
Secretário de Estado da Educação

QUADRO DE DETALHAMENTO DE DESPESA - ANEXO I - SUPLEMENTAÇÃO					
CODIGO	ESPECIFICAÇÃO	NATUREZA	F	VALOR	
92.000	SUBVENÇÃO ÀS AÇÕES EDUCACIONAIS				
92.101	ADMINISTRAÇÃO DIRETA				
92.101.000	MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS, EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIOS EQUIVARIANTES L	4.498.00.00	002	60.000	
TOTAL					60.000

QUADRO DE DETALHAMENTO DE DESPESA - ANEXO II - ANULAÇÃO					
CODIGO	ESPECIFICAÇÃO	NATUREZA	F	VALOR	
92.000	SUBVENÇÃO ÀS AÇÕES EDUCACIONAIS				
92.101	ADMINISTRAÇÃO DIRETA				
92.101.000	MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS, EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIOS EQUIVARIANTES L	4.498.00.00	002	60.000	
TOTAL					60.000

Protocolo 50640

**CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
* RESOLUÇÃO CEE Nº 3.155/2012**

Reconhece o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, conforme Quadros anexos a esta Resolução, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira.

O **PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO**, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE nº. 3.525/2012 (Processo CEE nº. 405/2011), aprovado na Sessão Plenária do dia 30-05-2012,

RESOLVE:

Reconhecer o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, conforme Quadros anexos a esta Resolução, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual, por um período de 05 (cinco) anos.

Vitória, 18 de junho de 2012.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 18 de junho de 2012.

KLINGER MARCOS BARBOSA ALVES
Secretário de Estado da Educação

* Reproduzida por ter sido publicada com incorreção no Diário Oficial de 14-06-2012

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE Nº. 3.155/2012

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	40	10	-	04	-
	História e Arte I	20	05	-	02	-
	Língua Portuguesa	60	-	-	04	-
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	-
	Contraponto I	20	10	-	02	-
	Canto I	10	20	-	02	-
	Laboratório de Idiomas I	10	20	-	02	-
	Fisiologia da Voz I	10	20	-	02	-
	SUBTOTALS	200	100	-	20	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300			20	-
2º	Percepção Musical II	50	10	-	04	Percepção Musical I
	História e Arte II	20	05	-	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música II	15	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	História e Música I	30	-	-	02	-
	Contraponto II	20	10	-	02	Contraponto I
	Canto II	10	20	-	02	Canto I
	Laboratório de Idiomas II	10	20	-	02	Laboratório de Idiomas I
	Fisiologia da Voz II	10	20	-	02	Fisiologia da Voz I
	SUBTOTALS	200	100	-	20	-
	C.H. TOTAL DO PERÍODO		300			20
3º	Percepção Musical III	25	5	-	02	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia I	40	20	-	04	-
	Canto Coral I	-	30	-	02	-
	Música de Câmara I	-	30	-	02	-
	Canto III	10	20	-	02	Canto II
	Laboratório de Idiomas III	10	20	-	02	Laboratório de Idiomas II
	Piano B I	-	15	-	01	-
	Optativa	25	-	-	02	-
SUBTOTALS	145	140	-	19	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	-
4º	Percepção Musical IV	25	05	-	02	Percepção Musical III
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música II
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral II	15	5	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	-	30	-	02	-
	Canto IV	10	20	-	02	Canto III
	Laboratório de Idiomas IV	10	20	-	02	Laboratório de Idiomas III
	Piano B II	-	15	-	01	Piano B I
	Optativa	30	-	-	02	-
	SUBTOTALS	180	95	-	19	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	-
5º	História e Música IV	30	-	-	02	História e Música III
	Análise Musical I	40	20	-	04	Harmonia II
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado I	-	-	30	02	-
	Canto V	10	20	-	02	Canto IV
	Canto Coral III - Coro Simfônico	15	20	-	02	Canto Coral II
	Piano B III	-	15	-	01	Piano B II
	Artes Cênicas I	10	20	-	02	-
	SUBTOTALS	170	115	30	21	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315			21	-
6º	História e Música V	30	-	-	02	História e Música IV
	Análise Musical II	40	20	-	04	Harmonia III
	Harmonia IV	40	20	-	04	Harmonia III
	Música e Psicologia	30	-	-	02	-
	Análise Musical II	40	20	-	04	Análise Musical I
	Estágio Supervisionado II	-	-	30	02	-
	Artes Cênicas II	10	20	-	02	Artes Cênicas I
	Canto VI	10	20	-	02	Canto V
	Canto Coral IV - Coro Simfônico	15	20	-	02	Canto Coral III
	Piano B IV	-	15	-	01	Piano B III
SUBTOTALS	170	115	30	21	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315			21	-
7º	História e Música VI	30	-	-	02	História e Música V
	Análise Musical III	40	20	-	04	Análise Musical II
	Projeto Final/Concursos I	15	-	30	02	Canto VI
	Estágio Supervisionado III	-	-	30	02	-
	Artes Cênicas III	10	20	-	02	Artes Cênicas II
	Canto VII	10	20	-	02	Canto VI
	Optativa	30	-	-	04	-
	SUBTOTALS	165	60	30	17	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		255			17	-
8º	Análise Musical IV	40	20	-	04	Análise Musical III
	Projeto Final/Concursos II	15	-	-	01	Canto VII
	Estágio Supervisionado IV	-	-	60	04	-
	Artes Cênicas IV	10	20	-	02	Artes Cênicas III
	Canto VIII	10	20	-	02	Canto VII
	Optativa	30	-	-	04	-
	SUBTOTALS	135	60	60	17	-
	C.H. TOTAL DO PERÍODO		255			17
CARGA HORÁRIA TOTAL		3.110			154	Créditos
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		150			10	Créditos
CARGA HORÁRIA TOTAL DE		2.460			164	Créditos

HABILITAÇÃO EM CANTO			
C.H. TOTAL DO CURSO	2.460 HORAS		164 CRÉDITOS
Distribuição dos Conteúdos	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum + Conteúdos Específicos	1.980	132 créditos
Disciplinas Opcionais		180	12 créditos
Estágio Supervisionado		150	10 créditos
Atividades Complementares		150	10 créditos

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	50	10	-	04	-
	História e Música I	25	25	-	02	-
	Língua Portuguesa	45	15	-	02	-
	Informática Aplicada à Música I	45	15	-	02	-
	Piano I	10	20	-	02	-
	Transposição e Acompanhamento I	40	20	-	02	-
	Laboratório de Performance I	-	15	-	01	-
	SUBTOTALS	190	35	-	19	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
2º	Percepção Musical II	50	10	-	04	Percepção Musical I
	História e Música II	25	25	-	02	História e Arte I
	Harmonia I	40	20	-	04	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música II	45	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	Contraponto II	40	40	-	04	Contraponto I
	Piano II	10	20	-	02	Piano I
	Transposição e Acompanhamento II	40	20	-	02	Transposição e Acompanhamento I
SUBTOTALS	190	59	-	19	Laboratório de Performance I	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
3º	Percepção Musical III	25	05	-	02	Percepção Musical II
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música II
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral I	10	20	-	02	Piano II
	Música de Câmara I	10	20	-	02	Piano II
	Piano III	30	20	-	04	Piano II
	Opções	50	-	-	04	-
	Laboratório de Performance III	-	15	-	01	Laboratório de Performance II
SUBTOTALS	165	130	-	19	Laboratório de Performance II	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
4º	Percepção IV	25	05	-	02	Percepção Musical III
	História e Música IV	30	-	-	02	História e Música III
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	-	30	-	02	-
	Piano IV	10	20	-	02	Piano III
	Opções	60	-	-	04	-
	Laboratório de Performance IV	-	15	-	01	Laboratório de Performance III
SUBTOTALS	190	105	-	19	Laboratório de Performance III	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
5º	História e Música V	30	-	-	02	História e Música IV
	Análise Musical I	40	20	-	04	Harmonia II
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociedade	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado I	-	30	-	02	-
	Laboratório de Performance V	-	15	-	01	Laboratório de Performance IV
	Piano V	10	20	-	02	Piano IV
	Opções	60	-	-	04	-
SUBTOTALS	180	75	30	19	Laboratório de Performance IV	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
6º	História e Música VI	30	-	-	02	História e Música V
	Harmonia IV	40	20	-	04	Harmonia III
	Música e Psicologia	40	20	-	04	-
	Análise Musical II	40	20	-	04	Análise Musical I
	Piano VI	10	20	-	02	Piano V
	Laboratório de Performance VI	-	15	-	01	Laboratório de Performance V
	Estágio Supervisionado II	-	30	-	02	-
	Opções	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	180	75	30	19	Laboratório de Performance V	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
7º	História e Música VII	30	-	-	02	História e Música VI
	Análise Musical III	40	20	-	04	Análise Musical II
	Projeto Final/Concerto I	15	-	-	01	-
	Piano VII	10	20	-	02	Piano VI
	Laboratório de Performance VII	-	15	-	01	Laboratório de Performance VI
	Estágio Supervisionado III	-	30	-	02	-
	Opções	30	-	-	02	-
	SUBTOTALS	155	55	30	16	Laboratório de Performance VI
C.H. TOTAL DO PERÍODO		249				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
8º	Análise Musical IV	40	20	-	04	Análise Musical III
	Projeto Final/Concerto II	15	-	-	01	-
	Piano VIII	10	20	-	02	Piano VII
	Laboratório de Performance VIII	-	15	-	01	Laboratório de Performance VII
	Estágio Supervisionado IV	-	30	-	02	-
	Opções	30	-	-	04	-
	SUBTOTALS	125	45	60	16	Laboratório de Performance VII
	C.H. TOTAL DO PERÍODO		249			
C.H. TOTAL		2.190		146	Créditos	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		270		18	Créditos	
C.H. TOTAL DA HABILITAÇÃO EM PIANO		2.460		164	Créditos	

C.H. TOTAL DO CURSO			
Distribuição dos Conteúdos	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum + Conteúdos Específicos	1.770	110

HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO			
Disciplinas Opcionais		270	18
Estágio Supervisionado		150	10
Atividades Complementares		270	18

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	50	10	-	04	-
	História e Arte I	25	25	-	02	-
	Língua Portuguesa	40	-	-	04	-
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	-
2º	Contraponto I	20	10	-	02	-
	Instrumento V/ Percussão	10	20	-	02	-
	Prática de Orquestra/Banda I	-	30	-	04	-
	SUBTOTALS	180	120	-	20	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
2º	Percepção Musical II	50	10	-	04	Percepção Musical I
	História e Arte I	25	05	-	02	História e Arte I
	História e Música I	30	-	-	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	Contraponto II	20	10	-	02	Contraponto I
	Instrumento V/ Percussão	10	20	-	02	Instrumento I
	Prática de Orquestra/Banda II	-	40	-	04	-
SUBTOTALS	160	120	-	20	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
3º	Percepção Musical III	25	05	-	02	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia I	40	20	-	04	-
	Canto Coral I	10	20	-	02	-
	Música de Câmara I	-	30	-	02	-
	Instrumento V/ Percussão	10	20	-	02	Instrumento I
	Prática de Orquestra/Banda III	-	30	-	04	-
	Laboratório de Performance I	-	15	-	01	-
SUBTOTALS	105	180	-	19	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
4º	Percepção Musical III	25	05	-	02	Percepção Musical II
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	-	30	-	02	-
	Instrumento V/ Percussão	10	20	-	02	Instrumento I
	Prática de Orquestra/Banda IV	-	30	-	04	-
	Laboratório de Performance I	-	15	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	120	165	-	19	Laboratório de Performance I	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
5º	Percepção Musical IV	25	05	-	02	Percepção Musical III
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	-	30	-	02	-
	Instrumento V/ Percussão	10	20	-	02	Instrumento I
	Prática de Orquestra/Banda V	-	30	-	04	-
	Laboratório de Performance I	-	15	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	140	165	30	24	Laboratório de Performance II	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
6º	Percepção Musical IV	25	05	-	02	Percepção Musical III
	História e Música IV	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociedade	30	-	-	02	Instrumento V/ Percussão
	Instrumento V/ Percussão	10	20	-	02	-
	Prática de Orquestra/Banda V	-	30	-	04	-
	Música de Câmara III	-	30	-	02	-
	Laboratório de Performance III	-	15	-	01	Laboratório de Performance II
SUBTOTALS	140	165	30	24	Laboratório de Performance III	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
7º	Percepção Musical V	25	05	-	02	Percepção Musical IV
	História e Música IV	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Análise Musical I	40	20	-	04	Análise Musical I
	Piano V	10	20	-	02	Piano IV
	Laboratório de Performance V	-	15	-	01	Laboratório de Performance V
	Estágio Supervisionado I	-	30	-	02	-
	Opções	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	180	75	30	19	Laboratório de Performance III	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		245				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.				

Vitória (ES), Sexta-feira, 22 de Junho de 2012

HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO DE SOPRO

Flauta Transversal, Clarinete, Oboé, Fagote, Trompete, Trombone, Trompa, Tuba, Saxofone.

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	40	00	-	04	-
	Física e Arte I	20	00	-	02	-
	Língua Portuguesa	60	00	-	04	-
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	-
	Contraponto I	20	20	-	02	-
	Instrumento I	40	20	-	02	-
Teclado I	-	15	-	01	-	
Prática de Orquestra/Banda I	-	60	-	04	-	
SUBTOTALS		160	135	-	21	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		295				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
2º	Percepção Musical II	20	00	-	04	Percepção Musical I
	História e Arte II	25	05	-	02	História e Arte I
	Física e Música I	30	00	-	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música II	15	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	Contraponto II	20	20	-	02	Contraponto I
	Instrumento II	10	20	-	02	Instrumento I
	Teclado I	-	15	-	01	Teclado I
Prática de Orquestra/Banda II	-	60	-	04	-	
SUBTOTALS		190	135	-	21	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
3º	Percepção Musical III	25	05	-	02	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia I	25	20	-	04	-
	Canto Coral I	-	30	-	02	-
	Música de Câmara I	-	30	-	02	-
	Instrumento III	15	20	-	02	Instrumento II
	Prática de Orquestra/Banda III	-	60	-	04	-
	Laboratório de Performance I	-	15	-	01	-
SUBTOTALS		128	185	-	19	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		295				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
4º	Percepção Musical IV	30	-	-	02	Percepção Musical III
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música II
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	-	30	-	02	-
	Instrumento IV	10	20	-	02	Instrumento III
	Prática de Orquestra/Banda IV	-	60	-	04	-
	Laboratório de Performance II	-	15	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS		180	165	-	18	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		295				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
5º	História e Música IV	30	-	-	02	História e Música I
	Análise Musical I	40	20	-	04	Harmonia II
	Harmonia III	20	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado I	-	-	30	02	-
	Instrumento V	10	20	-	02	Instrumento IV
	Prática de Orquestra/Banda V	-	60	-	04	-
	Música de Câmara III	-	30	-	02	-
	Laboratório de Performance III	-	15	-	01	Laboratório de Performance II
	SUBTOTALS		150	165	30	20
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
6º	História e Música V	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia IV	40	20	-	04	Harmonia III
	Música e Psicologia	30	-	-	02	-
	Análise Musical II	40	20	-	04	Análise Musical I
	Estágio Supervisionado II	-	-	30	02	-
	Instrumento VI	10	20	-	02	Instrumento V
	Prática de Orquestra/Banda VI	-	60	-	04	-
	Música de Câmara IV	-	30	-	02	-
	Laboratório de Performance IV	-	15	-	01	Laboratório de Performance III
	SUBTOTALS		150	165	30	23
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
7º	História e Música VI	30	-	-	02	História e Música I
	Análise Musical III	40	20	-	04	Análise Musical II
	Projeto Final/Concerto I	15	-	-	01	Instrumento VI
	Estágio Supervisionado III	-	-	30	02	-
	Instrumento VII	-	30	-	02	Instrumento VI
	Prática de Orquestra/Banda VII	-	60	-	04	-
Laboratório de Performance V	-	15	-	01	Laboratório de Performance IV	
SUBTOTALS		85	125	30	16	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
8º	Análise Musical IV	40	20	-	04	Análise Musical III
	Projeto Final/Concerto II	15	-	-	01	Instrumento VII
	Estágio Supervisionado IV	-	-	30	02	-
	Instrumento VIII	-	30	-	02	Instrumento VII
	Música de Orquestra/Banda VIII	-	60	-	04	-
	Laboratório de Performance VI	-	15	-	01	Laboratório de Performance V
SUBTOTALS		55	125	30	16	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240				
TOTAL GERAL		2.370				156
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		90				06
TOTAL DA HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO DE SOPRO		2.460				162

C.H. TOTAL DO CURSO		2.460 HORAS	164 CRÉDITOS
Distribuição dos Conteúdos	Específicos	2.250	140
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum-Conteúdos Específicos	2.250	140
Estágio Supervisionado	-	150	10
Atividades Complementares	-	90	06

Para as habilitações em Flauta Transversal ou Clarinete ou Oboé ou Fagote ou Trompete, ou Trompa ou Tuba ou Saxofone, o aluno deverá cumprir as disciplinas específicas de cada instrumento de sua escolha, que estão distribuídas na organização curricular com as disciplinas de

Instrumento (I a VIII), Teclado (I e II), Prática de Orquestra (I a VIII), Laboratório de Performance (I a VI) e Música de Câmara (I a IV). O aluno receberá diploma da habilitação que optou por cursar.

HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO DE CORDAS FRICIONADAS

Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	40	00	-	04	-
	História e Arte I	25	05	-	02	-
	Língua Portuguesa	60	00	-	04	-
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	-
	Contraponto I	20	20	-	02	-
	Instrumento I	40	20	-	02	-
	Teclado I	-	15	-	01	-
	Prática de Orquestra I	-	60	-	04	-
SUBTOTALS		180	135	-	21	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
2º	Percepção Musical II	20	00	-	04	Percepção Musical I
	História e Arte II	25	05	-	02	História e Arte I
	História e Música I	30	-	-	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música II	15	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	Contraponto II	20	20	-	02	Contraponto I
	Instrumento II	10	20	-	02	Instrumento I
	Teclado I	-	15	-	01	Teclado I
Prática de Orquestra II	-	60	-	04	-	
SUBTOTALS		180	135	-	21	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
3º	Percepção Musical II	20	00	-	02	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia I	40	20	-	04	-
	Canto Coral I	-	30	-	02	-
	Música de Câmara I	-	30	-	02	-
	Instrumento III	10	20	-	02	Instrumento II
	Prática de Orquestra III	-	60	-	04	-
	Laboratório de Performance I	-	15	-	01	-
SUBTOTALS		105	180	-	16	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		T.	P.	EST. SUP.			
4º	Percepção Musical IV	20	00	-	02	Percepção Musical III	
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I	
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I	
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I	
	Música de Câmara II	-	30	-	02	-	
	Instrumento IV	10	20	-	02	Instrumento III	
	Prática de Orquestra IV	-	60	-	04	-	
	Laboratório de Performance II	-	15	-	01	Laboratório de Performance I	
	SUBTOTALS		120	165	-	16	-
	C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
5º	História e Música IV	30	-	-	02	História e Música I
	Análise Musical I	40	20	-	04	Harmonia II
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado I	-	-	30	02	-
	Instrumento V	10	20	-	02	Instrumento IV
	Prática de Orquestra V	-	60	-	04	-
	Música de Câmara III	-	30	-	02	-
	Laboratório de Performance III	-	15	-	01	Laboratório de Performance II
	SUBTOTALS		150	165	20	23
C.H. TOTAL DO PERÍODO		385				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
6º	História e Música V	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia IV	40	20	-	04	Harmonia III
	Música e Psicologia	30	-	-	02	-
	Análise Musical II	40	20	-	04	Análise Musical I
	Estágio Supervisionado II	-	-	30	02	-
	Instrumento VI	10	20	-	02	Instrumento V
	Prática de Orquestra VI	-	60	-	04	-
	Música de Câmara IV	-	30	-	02	-
	Laboratório de Performance IV	-	15	-	01	Laboratório de Performance III
	SUBTOTALS		150	165	30	24
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
7º	História e Música V	30	-	-	02	História e Música I
	Análise Musical III	40	20	-	04	Análise Musical II
	Projeto Final/Concerto I	15	-	-	01	Instrumento VI
	Estágio Supervisionado III	-	-	30	02	-
	Instrumento VII	-	30	-	02	Instrumento VI
	Prática de Orquestra VII	-	60	-	04	-
Laboratório de Performance V	-	15	-	01	Laboratório de Performance IV	
SUBTOTALS		85	125	30	16	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
8º	Análise Musical IV	40	20	-	04	Análise Musical III
	Projeto Final/Concerto II	15	-			

Contra baixo, o aluno deverá cumprir as disciplinas específicas referentes ao instrumento de sua escolha, que estão distribuídas na organização curricular com as disciplinas de Instrumento (I a VIII), Teclado (I e II), Prática de Orquestra (I a VIII), Laboratório de Performance (I a VI) e Música de Câmara (I a IV). O aluno receberá diploma da habilitação que optou por cursar.

HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS - HARPA

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	50	10	-	04	-
	História e Música I	25	20	-	02	-
	Língua Portuguesa	50	-	-	04	-
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	-
	Contraponto I	20	10	-	02	-
	Instrumento I	10	20	-	02	-
	Teclado I	15	-	-	04	-
	Prática de Orquestra I	15	-	-	04	-
SUBTOTALS	380	125	-	21	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315			21	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
2º	Percepção Musical II	50	10	-	04	Percepção Musical I
	História e Música II	25	20	-	02	História e Música I
	História e Física	30	-	-	02	História e Física I
	Informática Aplicada à Música II	15	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	Contraponto II	20	10	-	02	Contraponto I
	Instrumento II	10	20	-	02	Instrumento I
	Teclado II	15	-	-	04	Teclado I
SUBTOTALS	380	125	-	21	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315			21	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
3º	Percepção Musical III	25	25	-	02	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia I	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral I	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara I	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Instrumento III	10	20	-	02	Instrumento II
	Prática de Orquestra II	15	-	-	04	Prática de Orquestra I
	Laboratório de Performance	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	195	180	-	19	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
4º	Percepção Musical IV	25	25	-	02	Percepção Musical III
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Instrumento IV	10	20	-	02	Instrumento III
	Prática de Orquestra IV	15	-	-	04	Prática de Orquestra II
	Laboratório de Performance II	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	170	165	-	19	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
5º	História e Música IV	30	15	-	02	História e Música I
	Análise Musical I	40	20	-	04	Harmonia I
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado I	-	-	30	02	-
	Instrumento V	10	20	-	02	Instrumento IV
	Música de Câmara III	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Música de Câmara IV	10	20	-	02	Música de Câmara I
SUBTOTALS	150	165	30	23	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345			23	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
6º	História e Música V	30	15	-	02	História e Música I
	Análise Musical II	40	20	-	04	Análise Musical I
	Harmonia IV	40	20	-	04	Harmonia III
	Música e Psicologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado II	-	-	30	02	-
	Instrumento VI	10	20	-	02	Instrumento V
	Música de Câmara IV	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Prática de Orquestra (Orquestra Simfônica)	15	-	-	01	Laboratório de Performance III
SUBTOTALS	150	165	30	23	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345			23	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
7º	História e Música VI	30	15	-	02	História e Música I
	Análise Musical III	40	20	-	04	Análise Musical I
	Projeto Final/Concerto I	15	-	-	04	Instrumento VI
	Estágio Supervisionado III	-	-	30	02	-
	Instrumento VII	10	20	-	02	Instrumento VI
	Prática de Orquestra V	15	-	-	01	Laboratório de Performance IV
	Octava	30	-	-	04	-
	SUBTOTALS	155	125	30	18	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240			18	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
8º	Análise Musical IV	40	20	-	04	Análise Musical I
	Projeto Final/Concerto II	15	-	-	04	Instrumento VII
	Estágio Supervisionado IV	-	-	60	02	-
	Instrumento VIII	10	20	-	02	Instrumento VII
	Prática de Orquestra (Orquestra Simfônica)	15	-	-	01	Laboratório de Performance V
	Laboratório de Performance VI	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
	Octava	30	-	-	04	-
	SUBTOTALS	125	50	60	12	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240			12	-

SUBTOTAL		2.250			150
Atividades Complementares		90			06
C.H. Total de Habilitação em Cordas Dedilhadas - Harpa		2.450			164

C.H. TOTAL DO CURSO		2.460 HORAS		164 CRÉDITOS	
Distribuição dos Conteúdos		Especificações		Créditos	
Disciplinas Obrigatórias	Módulo Curricular + Conteúdos Específicos	1.250	145	145	145
Disciplinas Opcionais	-	150	10	10	10
Atividades Complementares	-	30	06	06	06

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
1º	Percepção Musical I	50	10	-	04	-
	História e Música I	25	20	-	02	-
	Língua Portuguesa	50	-	-	04	-
	Informática Aplicada à Música I	15	15	-	02	-
	Contraponto I	20	10	-	02	-
	Instrumento I	10	20	-	02	-
	Prática de Conjunto I	15	-	-	02	-
	Laboratório de Performance I	15	-	-	01	-
SUBTOTALS	180	105	-	15	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		265			15	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
2º	Percepção Musical II	50	10	-	04	Percepção Musical I
	História e Música II	25	20	-	02	História e Música I
	História e Física	30	-	-	02	História e Física I
	Informática Aplicada à Música II	15	15	-	02	Informática Aplicada à Música I
	Metodologia Científica	30	-	-	02	-
	Contraponto II	20	10	-	02	Contraponto I
	Instrumento II	10	20	-	02	Instrumento I
	Prática de Conjunto II	15	-	-	02	Prática de Conjunto I
SUBTOTALS	100	105	-	17	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		265			17	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
3º	Percepção Musical III	25	25	-	02	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia I	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral I	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara I	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Instrumento III	10	20	-	02	Instrumento II
	Prática de Conjunto III	15	-	-	02	Prática de Conjunto I
	Laboratório de Performance III	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	30	-	-	02	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
4º	Percepção Musical IV	25	25	-	02	Percepção Musical III
	História e Música III	30	-	-	02	História e Música I
	Harmonia II	40	20	-	04	Harmonia I
	Canto Coral II	15	15	-	02	Canto Coral I
	Música de Câmara II	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Instrumento IV	10	20	-	02	Instrumento III
	Prática de Conjunto IV	15	-	-	02	Prática de Conjunto I
	Laboratório de Performance IV	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	30	-	-	02	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
5º	História e Música IV	30	15	-	02	História e Música I
	Análise Musical I	40	20	-	04	Harmonia I
	Harmonia III	40	20	-	04	Harmonia II
	Música e Sociologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado I	-	-	30	02	-
	Instrumento V	10	20	-	02	Instrumento IV
	Música de Câmara III	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Laboratório de Performance V	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	150	155	30	21	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315			21	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
6º	História e Música V	30	15	-	02	História e Música I
	Análise Musical II	40	20	-	04	Análise Musical I
	Harmonia IV	40	20	-	04	Harmonia III
	Música e Psicologia	30	-	-	02	-
	Estágio Supervisionado II	-	-	30	02	-
	Instrumento VI	10	20	-	02	Instrumento V
	Música de Câmara IV	10	20	-	02	Música de Câmara I
	Laboratório de Performance VI	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
SUBTOTALS	150	125	30	21	-	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315			21	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
7º	História e Música VI	30	15	-	02	História e Música I
	Análise Musical III	40	20	-	04	Análise Musical I
	Projeto Final/Concerto I	15	-	-	04	Instrumento VI
	Estágio Supervisionado III	-	-	30	02	-
	Instrumento VII	10	20	-	02	Instrumento VI
	Laboratório de Performance VII	15	-	-	01	Laboratório de Performance I
	Octava	30	-	-	04	-
	SUBTOTALS	155	55	30	18	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240			18	-

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	EST. SUP.		
8º	Anál					