

CURSOS DE FORMAÇÃO MUSICAL – CFM

Os Cursos de Formação Musical (CFM) da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" (Fames) são cursos de extensão permanentes, regulamentados pela Resolução/CA/Fames/N.º004/2023 e têm como objetivo central proporcionar aos estudantes o desenvolvimento de habilidades musicais fundamentais, essenciais para o ingresso em cursos superiores de música.

A gestão dos cursos é realizada pela coordenação do núcleo de extensão da Fames em conjunto com as coordenações de Núcleos de Ensino, e são estruturados conforme listado abaixo:

1. Núcleo de Teclas;
2. Núcleo de Canto;
3. Núcleo de Cordas Friccionadas;
4. Núcleo de Cordas Dedilhadas;
5. Núcleo de Sopros e Percussão

Cada curso busca fornecer ao aluno uma formação que desenvolva as competências práticas e teóricas necessárias ao ingresso em cursos superiores de música. Para tal, os CFM ofertam habilitações em diversos instrumentos musicais além do canto. Dentre as diretrizes para o ano de 2025, destacamos aqui as Grades Curriculares vigentes em 2025.

Grades Curriculares

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL - Sopros e Percussão Carga horária total: 820h			
NÍVEL BÁSICO – Dois semestres – Carga horária: 210h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical I	Obrigatória	TPMUS I	30h
Teoria e Percepção Musical II	Obrigatória	TPMUS II	30h
Banda Sinfônica do CFM I	Obrigatória	BSCFM I	60h
Banda Sinfônica do CFM II	Obrigatória	BSCFM I	60h
Instrumento Sopros e Percussão I	Obrigatória	INSP I	15h
Instrumento Sopros e Percussão II	Obrigatória	INSP II	15h
NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Quatro semestres – Carga horária: 420h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical III	Obrigatória	TPMUS III	30h
Teoria e Percepção Musical IV	Obrigatória	TPMUS IV	30h
Teoria e Percepção Musical V	Obrigatória	TPMUS V	30h
Teoria e Percepção Musical VI	Obrigatória	TPMUS VI	30h

Banda Sinfônica do CFM III	Obrigatória	BSCFM III	60h
Banda Sinfônica do CFM VI	Obrigatória	BSCFM IV	60h
Banda Sinfônica do CFM V	Obrigatória	BSCFM V	60h
Banda Sinfônica do CFM VI	Obrigatória	BSCFM VI	60h
Instrumento Sopros e Percussão III	Obrigatória	INSP III	15h
Instrumento Sopros e Percussão IV	Obrigatória	INSP IV	15h
Instrumento Sopros e Percussão V	Obrigatória	INSP V	15h
Instrumento Sopros e Percussão VI	Obrigatória	INSP VI	15h
NÍVEL AVANÇADO – Dois semestres – Carga horária: 210h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical VII	Obrigatória	TPMUS VII	30h
Teoria e Percepção Musical VIII	Obrigatória	TPMUS VIII	30h
Banda Sinfônica da FAMES I	Obrigatória	BASF I	60h
Banda Sinfônica da FAMES II	Obrigatória	BASF II	60h
Instrumento Sopros e Percussão VII	Obrigatória	INSP VII	15h
Instrumento Sopros e Percussão VIII	Obrigatória	INSP VIII	15h
OPTATIVAS (ofertadas todos os semestres)			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Coral de Trombones	Optativa	CORTB	30h
Grupo de Saxofones	Optativa	GPSAX	30h
Grupo de Trompetes	Optativa	GPTRP	30h
Grupo de Trompas	Optativa	GPHOR	30h
Orquestra de Flautas	Optativa	ORFLA	30h
Grupo de Metais	Optativa	GPMTS	30h
Grupo de Tubas	Optativa	GPTUB	30h

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL – Cordas Friccionadas			
Carga Horária Total: 600h			
NÍVEL BÁSICO – Dois semestres – Carga horária: 150h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical I	Obrigatória	TPMUS I	30h
Teoria e Percepção Musical II	Obrigatória	TPMUS II	30h
Orquestra experimental de Cordas I	Obrigatória*	OREX I	30h
Orquestra experimental de Cordas II	Obrigatória*	OREX II	30h
Instrumento Cordas Friccionadas I	Obrigatória	INCF I	15h
Instrumento Cordas Friccionadas II	Obrigatória	INCF II	15h
NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Quatro semestres – Carga horária: 300h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical III	Obrigatória	TPMUS III	30h
Teoria e Percepção Musical IV	Obrigatória	TPMUS IV	30h
Teoria e Percepção Musical V	Obrigatória	TPMUS V	30h

Teoria e Percepção Musical VI	Obrigatória	TPMUS VI	30h
Orquestra experimental de Cordas III	Obrigatória*	OREX III	30h
Orquestra experimental de Cordas VI	Obrigatória*	OREX IV	30h
Orquestra experimental de Cordas V	Obrigatória*	OREX V	30h
Orquestra experimental de Cordas VI	Obrigatória*	OREX VI	30h
Instrumento Cordas Friccionadas III	Obrigatória	INCF III	15h
Instrumento Cordas Friccionadas IV	Obrigatória	INCF IV	15h
Instrumento Cordas Friccionadas V	Obrigatória	INCF V	15h
Instrumento Cordas Friccionadas VI	Obrigatória	INCF VI	15h
NÍVEL AVANÇADO – Dois semestres – Carga horária: 150h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical VII	Obrigatória	TPMUS VII	30h
Teoria e Percepção Musical VIII	Obrigatória	TPMUS VIII	30h
Orquestra Sinfônica da FAMES I	Obrigatória	OSFA I	60h
Orquestra Sinfônica da FAMES II	Obrigatória	OSFA II	60h
Instrumento Cordas Friccionadas VII	Obrigatória	INCF VII	15h
Instrumento Cordas Friccionadas VIII	Obrigatória	INCF VIII	15h
OPTATIVAS (ofertadas todos os semestres)			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Música de Câmara	Optativa	MUSCAM	60h

* Ofertada no semestre 2025/II como optativa (será obrigatória a partir de 2026)

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL – Cordas Dedilhadas			
Carga Horária Total: 600h			
NÍVEL BÁSICO – Dois semestres – Carga horária: 150h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical I	Obrigatória	TPMUS I	30h
Teoria e Percepção Musical II	Obrigatória	TPMUS II	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas I	Obrigatória	OCD I	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas II	Obrigatória	OCD II	30h
Instrumento de Cordas Dedilhadas I	Obrigatória	INCD I	15h
Instrumento de Cordas Dedilhadas II	Obrigatória	INCD II	15h
NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Quatro semestres – Carga horária: 300h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical III	Obrigatória	TPMUS III	30h
Teoria e Percepção Musical IV	Obrigatória	TPMUS IV	30h
Teoria e Percepção Musical V	Obrigatória	TPMUS V	30h
Teoria e Percepção Musical VI	Obrigatória	TPMUS VI	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas III	Obrigatória	OCD III	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas VI	Obrigatória	OCD IV	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas V	Obrigatória	OCD V	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas VI	Obrigatória	OCD VI	30h
Instrumento de Cordas Dedilhadas III	Obrigatória	INCD III	15h

Instrumento de Cordas Dedilhadas IV	Obrigatória	INCD IV	15h
Instrumento de Cordas Dedilhadas V	Obrigatória	INCD V	15h
Instrumento de Cordas Dedilhadas VI	Obrigatória	INCD VI	15h
NÍVEL AVANÇADO – Dois semestres – Carga horária: 150h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical VII	Obrigatória	TPMUS VII	30h
Teoria e Percepção Musical VIII	Obrigatória	TPMUS VIII	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas VII	Obrigatória	OCD VII	30h
Orquestra de Cordas Dedilhadas VIII	Obrigatória	OCD VIII	30h
Instrumento Cordas Dedilhadas VII	Obrigatória	INCD VII	15h
Instrumento Cordas Dedilhadas VIII	Obrigatória	INCD VIII	15h

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL – Canto			
Carga Horária Total: 360h			
NÍVEL BÁSICO – Dois semestres – Carga horária: 90h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical I	Obrigatória	TPMUS I	30h
Teoria e Percepção Musical II	Obrigatória	TPMUS II	30h
Canto Erudito I Canto Popular I	Obrigatória	CANE I CANP I	15h
Canto Erudito II Canto Popular II	Obrigatória	CANE II CANP II	15h
NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Quatro semestres – Carga horária: 180h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical III	Obrigatória	TPMUS III	30h
Teoria e Percepção Musical IV	Obrigatória	TPMUS IV	30h
Teoria e Percepção Musical V	Obrigatória	TPMUS V	30h
Teoria e Percepção Musical VI	Obrigatória	TPMUS VI	30h
Canto Erudito III Canto Popular III	Obrigatória	CANE III CANP III	15h
Canto Erudito IV Canto Popular IV	Obrigatória	CANE IV CANP IV	15h
Canto Erudito V Canto Popular V	Obrigatória	CANE V CANP V	15h
Canto Erudito VI Canto Popular VI	Obrigatória	CANE VI CANP VI	15h
NÍVEL AVANÇADO – Dois semestres – Carga horária: 90h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical VII	Obrigatória	TPMUS VII	30h
Teoria e Percepção Musical VIII	Obrigatória	TPMUS VIII	30h
Canto Erudito VII Canto Popular VII	Obrigatória	CANE VII CANP VII	15h
Canto Erudito VIII Canto Popular VIII	Obrigatória	CANE VIII CANP VIII	15h

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL – Piano			
Carga Horária Total: 360h			
NÍVEL BÁSICO – Dois semestres – Carga horária: 90h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical I	Obrigatória	TPMUS I	30h
Teoria e Percepção Musical II	Obrigatória	TPMUS II	30h
Piano Erudito I Piano Popular I	Obrigatória	PIANE I PIANP I	15h
Piano Erudito II Piano Popular II	Obrigatória	PIANE II PIANP II	15h
NÍVEL INTERMEDIÁRIO – Quatro semestres – Carga horária: 180h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical III	Obrigatória	TPMUS III	30h
Teoria e Percepção Musical IV	Obrigatória	TPMUS IV	30h
Teoria e Percepção Musical V	Obrigatória	TPMUS V	30h
Teoria e Percepção Musical VI	Obrigatória	TPMUS VI	30h
Piano Erudito III Piano Popular III	Obrigatória	PIANE III PIANP III	15h
Piano Erudito IV Piano Popular IV	Obrigatória	PIANE IV PIANP IV	15h
Piano Erudito V Piano Popular V	Obrigatória	PIANE V PIANP V	15h
Piano Erudito VI Piano Popular VI	Obrigatória	PIANE VI PIANP VI	15h
NÍVEL AVANÇADO – Dois semestres – Carga horária: 90h			
Disciplina	Categoria	Código	Carga horária
Teoria e Percepção Musical VII	Obrigatória	TPMUS VII	30h
Teoria e Percepção Musical VIII	Obrigatória	TPMUS VIII	30h
Piano Erudito VII Piano Popular VII	Obrigatória	PIANE VII PIANP VII	15h
Piano Erudito VIII Piano Popular VIII	Obrigatória	PIANE VIII PIANP VIII	15h