



PROJETO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL PAI | 2023/2024



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"**

**PROPOSTA DE PROJETO DE AVALIAÇÃO
INSTITUCIONAL INTERNA
2023/2024**

Governo do Estado do Espírito Santo

Secretaria da Educação

Faculdade de Música do Espírito Santo

"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

DIREÇÃO GERAL

Fabiano Araújo Costa

ASSESSORIA ESPECIAL

Alessandro Moreto Bertaso
Antônio Carlos Bonomo Duarte
Estela Ribeiro Magalhães
Fernanda Guimarães Coelho
Maria Goretti Alcântara Pinto Rocha
Sandro Costa Barbosa

ASSESSORIA ACADÊMICA

Monique Traverzim

COORDENAÇÃO DE CURSOS

Curso de Bacharelado

Bruno Yukio Meireles Ishisaki

Curso de Licenciatura

Emerson Campos Gonçalves

MEMBROS DA CPA

Felipe Pessin Manzoli (Presidente)
Crisley do Carmo Dalto
Fernanda Guimarães Coelho
Marcus Vinicius Marvila das Neves
Paulo Eduardo Souza de Almeida

Sumário

1.1. IDENTIFICAÇÃO DA IES	5
1.1.1. Dados da Mantenedora	5
1.1.2. Dados da Instituição de Ensino Superior	6
1.1.3. Dados dos Cursos de Graduação	6
1.2. COMPOSIÇÃO DA CPA – Comissão Própria de Avaliação	6
1.3. PRINCÍPIOS NORTEADORES DA AUTO AVALIAÇÃO DA FAMES	6
1.4. PLANEJAMENTO	7
2. METODOLOGIA	8
3. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	9
3.1 EIXO 1. PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL	9
3.1.1. DIMENSÃO 8: Planejamento e Avaliação	9
3.2. EIXO 2: Desenvolvimento Institucional	9
3.2.2. DIMENSÃO 3: Responsabilidade Social da Instituição	10
3.3. EIXO 3: Políticas Acadêmicas	10
3.3.1. DIMENSÃO 2: Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão	10
3.3.3. DIMENSÃO 9: Políticas de Atendimento aos Discentes	12
3.3.3.1. Alunos Ingressantes	12
3.3.3.2. Alunos Egressos	12
3.4. EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO	12
3.4.1. DIMENSÃO 5: Políticas de pessoal	13
3.4.2 DIMENSÃO 6: Organização e Gestão da Instituição	13
3.4.3. DIMENSÃO 10: Sustentabilidade Financeira	13
3.5. EIXO 5: INFRAESTRUTURA FÍSICA	14
3.5.1. DIMENSÃO 7: Infraestrutura Física	14
3.5.1.1. Apoio logístico	14
3.5.1.2. Manutenção do Espaço Físico	14
3.5.1.3. Laboratórios	14
3.5.1.4. Biblioteca	15
3.5.1.5. Recepção da Instituição	15
4. INDICADORES DE QUALIDADE	16
5. REFERÊNCIAS	19
ANEXOS - INSTRUMENTOS PARA A COLETA DE DADOS	19

Este Projeto visa conduzir o processo de autoavaliação interna na Faculdade de Música do Espírito Santo “MAURÍCIO DE OLIVEIRA”. Sua implantação, desenvolvimento e acompanhamento implicam na busca pela qualidade e excelência nas atividades-fim da Instituição: Ensino, Pesquisa e Extensão, e em seus processos administrativos de gestão, consolidando assim a responsabilidade social e cultural desta IES.

A regulamentação do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), instituído pela Lei Nº 10.861, de 14/04/04, por meio das dimensões propostas, tem contribuído para o avanço e o aperfeiçoamento da avaliação interna da Faculdade. Segundo o INEP, a autoavaliação “deve ser vista como um processo de autoconhecimento, conduzido pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), mas que envolve todos os atores que atuam na instituição, a fim de analisar as atividades acadêmicas desenvolvidas. (...) Afinal, as ações de melhoria a serem implementadas pela instituição dependem de sua própria compreensão, de seu autoconhecimento.” (INEP/DAES/CONAES – Nota técnica 065/2014).

Desde a criação da CPA-FAMES em 2011, foram implementados, de forma periódica, programas de autoavaliação institucional com o objetivo de aprimorar a qualidade dos processos administrativos e do ensino-aprendizagem nos cursos ofertados. A instituição reconhece essa prática como um instrumento essencial para identificar indicadores de sucesso e eventuais fragilidades de seu Projeto Pedagógico Institucional (PPI).

Existe, no âmbito da Instituição, o consenso de que a autoavaliação é um ato pedagógico que propicia a construção de uma consciência institucional nos diversos segmentos do corpo social e da sociedade, com vistas à compatibilização da política nacional de Educação Superior com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e os Projetos Pedagógicos dos cursos oferecidos na Instituição.

O Projeto de auto avaliação Institucional da Faculdade de Música do Espírito Santo “MAURÍCIO DE OLIVEIRA” pretende manter-se abrangente, sistêmico, contínuo, analisando todas as dimensões que definem a Instituição. Pretende-se estabelecer, com o processo de Avaliação Institucional Interna 2023/2024, um diagnóstico da Instituição, seus avanços, bem como os processos que deverão ser aperfeiçoados ou mesmo revistos.

Este projeto de auto avaliação se desenvolverá em cinco partes:

- INTRODUÇÃO
- METODOLOGIA
- DESENVOLVIMENTO DO PROJETO
- ANÁLISE DOS DADOS
- INDICADORES DE QUALIDADE

1.1. IDENTIFICAÇÃO DA IES

1.1.1. Dados da Mantenedora

A Faculdade de Música do Espírito Santo “MAURÍCIO DE OLIVEIRA” (FAMES) é uma instituição isolada ligada à Rede Estadual de Ensino e erigida como entidade autárquica, com personalidade jurídica de direito público interno e autonomia didática, financeira, administrativa e disciplinar, vinculada à SEDU - Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo.

1.1.2. Dados da Instituição de Ensino Superior

Faculdade de Música do Espírito Santo “MAURÍCIO DE OLIVEIRA”

Endereço: Praça Américo Poli Monjardim, 60, Centro – Vitória – ES. CEP: 29.010-640

Fone: (27) 3636-3600

Website: www.fames.es.gov.br

1.1.3. Dados dos Cursos de Graduação

NOME DO CURSO	SITUAÇÃO LEGAL		
	Autorização	Reconhecimento	Renovação de Reconhecimento
Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento	-	Resolução CEE nº 3.155/2012	Resolução CEE nº 5.263/2019
Bacharelado em Música – Habilitação em Música Popular	Resolução CEE nº 4.853/2017	Resolução CEE nº 5.597/2020	-
Licenciatura em Música	-	Resolução CEE nº 2.418/2010	Resolução CEE nº 5241/2019

1.2. COMPOSIÇÃO DA CPA – Comissão Própria de Avaliação

Prof. Me. Felipe Pessin Manzoli – Presidente

Prof. Dr. Paulo Eduardo Souza de Almeida – Membro do Corpo Docente do Quadro Efetivo

Fernanda Guimarães Coelho – Representante do Corpo Técnico-Administrativo

Crisley do Carmo Dalto – Representante do Corpo Discente

Prof. Me. Marcus Vinicius Marvila das Neves – Representante da Sociedade Civil

1.3. PRINCÍPIOS NORTEADORES DA AUTO AVALIAÇÃO DA FAMES

Considerando os princípios do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES e em consonância com seus próprios princípios, a Faculdade de Música do Espírito Santo “MAURÍCIO DE OLIVEIRA” estabelece os princípios que norteiam o processo de autoavaliação da instituição:

- **Participação** – envolvimento e interação dos diferentes segmentos da Instituição;
- **Globalidade** – os resultados da avaliação devem expressar uma visão de equipe da Instituição. Deve conduzir o processo de forma multidimensional, considerando todas as atividades institucionais. Por isso, é importante, antes de tudo, conquistar a comunidade, sensibilizando-a para a participação.
- **Continuidade** – promove o fortalecimento da cultura avaliativa permitindo a identificação de potencialidades, vocações e fragilidades institucionais, orientando e subsidiando o planejamento e as ações de melhoria.

- **Visibilidade** – transparência do processo avaliativo nas fases de elaboração, implementação, diagnóstico e publicação dos resultados. Deve garantir à comunidade acadêmica o conhecimento do processo de avaliação, bem como dos objetivos, princípios, recursos metodológicos e resultados obtidos.
- **Caráter Pedagógico** – os resultados precisam favorecer o fortalecimento da dimensão educativa institucional, tendo como perspectiva a melhoria do processo de ensino-aprendizagem e da qualidade do ensino.
- **Legitimidade** – reconhecimento e aceitação da avaliação institucional pela comunidade acadêmica e pela sociedade.

1.4. PLANEJAMENTO

O Processo de Avaliação Institucional 2023/2024 se dará em uma etapa:

- ☐ O QUE SERÁ AVALIADO PELOS DOCENTES - PARTE 1: Produções Científicas e Artísticas;
- ☐ O QUE SERÁ AVALIADO PELOS DOCENTES - PARTE 2: Ensino, Pesquisa, Extensão; Comunicação e Informação; Serviços e Espaços Físicos para Atividades Acadêmicas; Organização e Gestão da Instituição; Política de Pessoal;
- ☐ O QUE SERÁ AVALIADO PELOS SERVIDORES ADMINISTRATIVOS: Comunicação e Informação; Serviços e Espaço Físico para Atividades Acadêmicas; Organização e Gestão da Instituição;
- ☐ O QUE SERÁ AVALIADO PELOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO:
 - Ensino; Pesquisa; Extensão; Comunicação e Informação; Serviços e Espaço Físico para Atividades Acadêmicas; Organização e Gestão da Instituição;
 - Alunos egressos de 2024 participarão da pesquisa, por meio de questionário específico, enviado via e-mail.
- ☐ O QUE SERÁ AVALIADO PELOS ALUNOS EGRESSOS:
 - Serão avaliadas informações sobre a trajetória dos alunos egressos, incluindo a atividade profissional atual, o ano de formação, a percepção sobre o curso realizado, os motivos que levaram à escolha da FAMES e a avaliação do perfil do aluno formado pela instituição.
- ☐ INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: por meio de questionário online (ANEXOS I, II, III, IV, V, VI), disponíveis entre os dias 30 de setembro de 2025 até 11 de outubro de 2025.

CRONOGRAMA DAS AÇÕES DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL INTERNA		
ETAPA	AÇÃO	PERÍODO
1ª ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AVALIAÇÃO DOS DOCENTES – EXERCÍCIO 2024 ▪ PESQUISA COM OS ALUNOS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E ALUNOS DE PÓS GRADUAÇÃO ▪ PESQUISA COM DOCENTES – PARTE I, PARTE II E SERVIDORES ADMINISTRATIVOS 	Entre os dias 30 de setembro e 11 de outubro via formulário do Google Forms

Este processo avaliativo resultará no RELATÓRIO FINAL DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL, que será **publicado no site institucional, na página da CPA, no ano de 2026.**

2. METODOLOGIA

Pretende-se que o processo de avaliação tenha como base a articulação entre gestão e avaliação, promovendo uma relação dinâmica, sustentada por negociações constantes, de modo a favorecer a tomada de decisões e subsidiar a política educacional da FAMES.

As ações metodológicas:

- Análise documental: todos os documentos institucionais serão avaliados: O PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional para o período 2020-2025, o PPI - Projeto Pedagógico Institucional e os PPCs - Projetos Pedagógicos dos Cursos serão considerados referências importantes para a pesquisa institucional.
- Aplicação de questionários para coleta de dados: o principal instrumento será o questionário, destinado a todos os segmentos da FAMES: discentes, docentes, servidores administrativos, alunos egressos e comunidade em geral. O envolvimento de todos os sujeitos que compõem os segmentos da Instituição ocorrerá de forma individual, mediante aplicação dos instrumentos de pesquisa. A adoção deste critério proporcionará uma visão multidimensional, enriquecendo o processo e fortalecendo o compromisso de todos na melhoria da Instituição e da qualidade do ensino.
- Devolução e socialização dos resultados: divulgação de relatórios por meios eletrônicos, apresentações e discussões dos resultados em coordenações e colegiados de cursos.
- Planejamento e acompanhamento: o planejamento e acompanhamento garantirão o princípio da continuidade na avaliação. Espera-se, dessa maneira, consolidar a visão construtiva da avaliação, tendo como meta a reconstrução das práticas institucionais a partir dos resultados. No âmbito externo, o critério de planejamento e acompanhamento contribuirá para que os Sistemas de Ensino redimensionem e redefinam as políticas voltadas à melhoria da Educação Superior.

Além das ações acima mencionadas, considera-se necessário que outros aspectos sejam observados para que:

- Os propósitos da avaliação sejam compreendidos por quem é avaliado;
- Haja uma boa comunicação entre o avaliador e o avaliado;
- Os instrumentos e a avaliação sejam elaborados de acordo com as dimensões da avaliação;
- As consequências reais dos resultados e a sua utilização estejam claras;
- A metodologia seja participativa. A metodologia adotada pela FAMES é definida pelo conjunto de procedimentos que estabelece os ritmos, prazos e dinâmica em que deve ocorrer o processo avaliativo institucional.

- A aplicação dos questionários eletrônicos, bem como de outros instrumentos que, eventualmente, forem julgados necessários, obedecerá a um tratamento científico e metodológico, na perspectiva de se evitar resultados que não reflitam a realidade.
- Ressalta-se, aqui, que a avaliação interna acontecerá de forma articulada, tendo em vista que o processo avaliativo precisa considerar a interdependência dos diferentes serviços da Instituição, não podendo avaliá-los isoladamente, haja vista a dinâmica recíproca existente entre eles. A avaliação interna apresentará uma estrutura integrada, utilizando instrumentos e procedimentos extensivos às diversas instâncias da comunidade acadêmica, desde a avaliação do desempenho dos docentes pelos alunos até a biblioteca e cursos oferecidos.

3. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

O processo de autoavaliação na FAMES tomará como referência o roteiro básico proposto pela CONAES – Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior, órgão colegiado de supervisão e coordenação do SINAES, através da NOTA TÉCNICA INEP/DAES/CONAES N° 065/2014. Assim, os principais objetos de avaliação serão:

3.1 EIXO 1. PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Avaliador responsável: Felipe Pessin Manzoli

3.1.1. DIMENSÃO 8: Planejamento e Avaliação

Metodologia:

- **Análise documental:** analisar a integração da Avaliação Institucional com o PDI e PPI; organizar e sistematizar os relatórios parciais;
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** avaliar a qualidade do processo avaliativo e a eficácia do processo de divulgação dos resultados; avaliar o desempenho dos setores e órgãos internos de acompanhamento e avaliação;
- Verificar e analisar todo o processo de preparação e condução dos alunos à prova do ENADE DAS LICENCIATURAS.

3.2. EIXO 2: Desenvolvimento Institucional

Avaliador responsável: Felipe Pessin Manzoli

3.2.1. DIMENSÃO 1: Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional

Identificação e avaliação das ações que caracterizam a missão institucional e as diretrizes do novo PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional.

Metodologia:

- **Análise documental:** analisar a coerência da Missão Institucional, novo PDI e PPI; analisar a articulação entre estes e as políticas de Ensino, Pesquisa, Extensão, de gestão acadêmica e administrativa; analisar perfil dos alunos ingressantes e egressos; analisar a inserção da FAMES no contexto social;
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** avaliar o grau de conhecimento dos documentos institucionais pela comunidade acadêmica; avaliar a satisfação de docentes, discentes e servidores administrativos com as políticas de gestão do ensino, pesquisa, extensão e administração em geral; avaliar a importância social da Instituição para toda a comunidade acadêmica;

3.2.2. DIMENSÃO 3: Responsabilidade Social da Instituição

Avaliação de projetos e programas que contribuem para o fortalecimento da missão institucional (ações comunitárias, ações de inclusão social, ações de educação musical, projetos de preparação de jovens e adultos para o ingresso na Instituição, bolsas oferecidas, etc.)

Metodologia:

- **Análise documental:** analisar os impactos das atividades científicas, técnicas e artísticas da FAMES no desenvolvimento regional e nacional; analisar as relações da FAMES com o setor público, com o setor produtivo e com o mercado de trabalho; analisar as ações institucionais para a promoção da cidadania: projetos e programas; analisar políticas de inclusão de alunos em situação econômica desfavorecida;
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar a opinião da comunidade interna e externa sobre os principais programas e projetos que caracterizam a responsabilidade social da Instituição;

3.3. EIXO 3: Políticas Acadêmicas

Avaliadores responsáveis: Crisley do Carmo Dalto; Marcus Vinicius Marvila das Neves

3.3.1. DIMENSÃO 2: Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão

3.3.1.1 ENSINO

Avaliação da prática pedagógica docente; avaliar o cumprimento do currículo e a efetividade da aprendizagem nesse contexto; avaliar os processos de avaliação ensino-aprendizagem; avaliar a flexibilidade curricular proposta para esse período de inovações didático-pedagógicas;

Metodologia:

- **Análise documental:** Identificar cursos: regime, carga horária, duração, atos de autorização, vagas e matrículas por turno; Identificar veículos e sistemas de aplicação dos conteúdos curriculares em modo não presencial, conforme planejado no PPC dos Cursos.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** Questionários aplicados aos alunos e docentes.

3.3.1.2 PESQUISA E PRODUÇÃO ACADÊMICO-CIENTÍFICA

Avaliação de: programas, metodologia e resultados de pesquisas; bolsas de iniciação científica; produções e publicações científico-culturais; eventos científico-culturais online; participação de pesquisadores em eventos acadêmicos.

Metodologia:

- **Análise documental:** identificar o número de grupos de pesquisa, número de docentes e discentes envolvidos em programas de pesquisa;
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar a opinião de estudantes, professores, pesquisadores e coordenadores de cursos sobre os programas de pesquisa, a infraestrutura de pesquisa, as políticas de pesquisa, os editais e os eventos científicos;

3.3.1.3 EXTENSÃO

Identificação e avaliação de todas as atividades de extensão realizadas pela FAMES; identificação e avaliação de projetos desenvolvidos em parceria com outras instituições públicas; avaliação da participação dos alunos nos projetos e programas de extensão.

Metodologia:

- **Análise documental:** analisar e sistematizar as atividades de extensão desenvolvidas pela FAMES; analisar a coerência entre programas de extensão, missão e responsabilidade social da instituição; analisar a articulação da extensão com o ensino e a pesquisa na FAMES; identificar número de alunos e docentes nos projetos e cursos de extensão; identificar projetos com participação da comunidade externa: parcerias, etc.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar opiniões internas e externas sobre a eficiência das atividades de extensão, dos projetos e programas desenvolvidos pela FAMES;

3.3.2. DIMENSÃO 4: Comunicação com a Sociedade

Avaliação da eficiência das estratégias de marketing e da qualidade da comunicação interna e externa, bem como de suas ferramentas (internet, murais, boletins, manuais, programas de eventos, etc.); análise da imagem da Instituição; análise do perfil dos alunos da FAMES; análise do serviço de ouvidoria.

Metodologia:

- **Análise documental:** identificar e avaliar todos os serviços de comunicação interna e externa da FAMES: site, jornais, revistas e outros; analisar investimentos na comunicação e circulação da informação.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar a opinião da comunidade interna e externa em questões relacionadas à qualidade percebida, confiabilidade e relacionamento com a FAMES; avaliar recursos e qualidade da comunicação interna e externa; avaliar a imagem pública da Instituição;

3.3.3. DIMENSÃO 9: Políticas de Atendimento aos Discentes

3.3.3.1. Alunos Ingressantes

- Identificar o perfil socioeconômico cultural dos acadêmicos ingressantes; identificar o fluxo de alunos ingressantes;
- Identificar a relação entre ingressantes e egressos;
- Identificar índices e causas de evasão/abandono;
- Verificar a relação professor/aluno;
- Avaliar as políticas de atendimento aos estudantes;
- Identificar tempo médio de conclusão de curso;
- Avaliar aspectos que envolvam políticas de acesso, seleção e permanência de estudantes (critérios utilizados, acompanhamento pedagógico, espaço de participação e de convivência).

Metodologia:

- **Análise documental:** identificar o número de alunos que participam de cursos, programas e projetos de pesquisa e extensão; analisar programas de atendimento à alunos de baixa renda; identificar e quantificar abandono, evasão, trancamento e transferência; identificar participações dos estudantes em atividades de estágios, monitorias, iniciação científica, extensão, intercâmbio pedagógico e eventos científicos;
- **Aplicação dos instrumentos de avaliação:** avaliar serviços e orientações de estágio; avaliar políticas de atendimento ao estudante na Instituição.

3.3.3.2. Alunos Egressos

Elaboração de sistema de acompanhamento e comunicação com os egressos.

Metodologia:

- **Análise documental:** identificar as atividades voltadas para os alunos egressos.
- **Aplicação dos instrumentos de avaliação:** aplicação de um questionário com a finalidade de identificar a situação do egresso em relação às suas atividades profissionais e o impacto que a FAMES teve neste processo; avaliar as oportunidades de formação continuada.

3.4. EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO

Avaliador responsável: Paulo Eduardo Souza de Almeida.

3.4.1. DIMENSÃO 5: Políticas de pessoal

Análise das políticas de desenvolvimento humano da Instituição em relação às formas de contratação e seleção de pessoal, políticas de capacitação, condições salariais, condições de trabalho, situação na carreira, formas de ingresso e progressão na carreira; avaliar relações interpessoais e grau de satisfação.

Metodologia:

- **Análise documental:** identificar docentes com as respectivas titulações, regimes de trabalho, experiência profissional, formação didático-pedagógica e publicações; identificar docentes inativos, por categoria; analisar documentos referentes ao plano de carreira e ao regime de trabalho, estabelecendo critérios de progressão na carreira; analisar programas de qualificação profissional; analisar editais de processos seletivos para docentes; identificar funcionários técnico-administrativos quanto à escolaridade, ao envolvimento com pesquisa e extensão, à experiência profissional, aos critérios de ingresso, à progressão na carreira, às políticas de capacitação e à avaliação de desempenho; identificar funcionários técnico-administrativos inativos;
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar opinião de docentes e funcionários administrativos sobre programas de capacitação/atualização, qualidade das relações interpessoais e ambiente de trabalho.

3.4.2 DIMENSÃO 6: Organização e Gestão da Instituição

Avaliação da administração geral e dos demais setores da Instituição, levando em consideração a missão e seus objetivos essenciais; avaliação da atuação dos órgãos colegiados; avaliação da gestão acadêmica, coordenações de cursos e núcleos de Ensino; avaliação do conhecimento que a comunidade interna tem acerca dos órgãos colegiados; avaliar o grau de participação da comunidade acadêmica nos órgãos colegiados.

Metodologia:

- **Análise documental:** analisar a estrutura organizacional da instituição e a divisão de responsabilidades, o organograma e as linhas de autoridade, o exercício do processo decisório, a centralização ou a descentralização; identificar órgãos colegiados e seu funcionamento; analisar atas dos órgãos colegiados, regulamentos e normas acadêmicas; analisar sistema de registros acadêmicos; analisar modos de participação dos atores institucionais na gestão; analisar estrutura organizacional de registro de diplomas e certificados.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar opinião da comunidade acadêmica sobre as políticas de gestão institucional; verificar o conhecimento que a comunidade acadêmica tem sobre a atuação dos órgãos colegiados; verificar o clima institucional (participação, iniciativa, inovação, satisfação, colaboração, etc.); avaliar as Coordenações dos Cursos da FAMES, bem como os Colegiados de Curso, na visão de docentes e alunos.

3.4.3. DIMENSÃO 10: Sustentabilidade Financeira

Avaliar a sustentabilidade financeira e sua capacidade de assegurar o cumprimento dos programas de Ensino, Pesquisa e Extensão; avaliar a política de investimento em programas de ensino.

Metodologia:

- **Análise documental:** analisar planilhas orçamentárias semestrais e anuais; analisar Plano Plurianual da entidade mantenedora; analisar dados evolutivos sobre orçamento por exercício, considerando os impactos da gestão orçamentária e financeira nos processos decisórios; analisar as responsabilidades pela execução do orçamento e a prestação de contas;

3.5. EIXO 5: INFRAESTRUTURA FÍSICA

Avaliadora responsável: Fernanda Guimarães Coelho.

3.5.1. DIMENSÃO 7: Infraestrutura Física**3.5.1.1. Apoio logístico**

Avaliação do espaço físico quanto à sua adequação às atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, bem como às atividades administrativas; avaliação dos serviços de apoio (eventos, manutenção, almoxarifado, patrimônio, etc.); avaliação dos setores de prestação de serviços (cantinas, xerox, etc.) avaliação dos serviços de segurança, transporte e limpeza.

Metodologia:

- **Análise documental:** verificar quantidade e condições dos equipamentos didático-pedagógicos; verificar as condições das salas de aula; verificar condições das salas utilizadas para eventos; verificar condições dos instrumentos musicais; verificar a eficiência dos serviços de transporte, segurança e limpeza.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar, junto aos docentes e discentes, opiniões sobre a qualidade da infraestrutura e serviços prestados pela Instituição; analisar as condições dos espaços de convivência acadêmica.

3.5.1.2. Manutenção do Espaço Físico

Avaliar as políticas institucionais de manutenção e conservação do espaço físico.

Metodologia:

- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar a qualidade e frequência da manutenção dos equipamentos de tecnologia da informação; verificar a quantidade dos equipamentos de informática por estudantes.

3.5.1.3. Laboratórios

Avaliar a adequação e utilização dos laboratórios para as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão; avaliar a conservação dos laboratórios.

Metodologia:

- **Análise documental:** verificar quantidade e qualidade dos equipamentos dos laboratórios da Instituição.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** avaliar as condições de manutenção, conservação e adequação dos laboratórios.

3.5.1.4. Biblioteca

Avaliar as condições da biblioteca, a quantidade e a qualidade do acervo (livros, periódicos, bases de dados, multimídia, etc.); avaliar as condições do espaço físico da biblioteca; avaliar os espaços para estudos individuais e em grupo; avaliar os serviços de acesso ao acervo;

Metodologia:

- **Análise documental:** identificar se o acervo existente está de acordo com as necessidades da Instituição; analisar a demanda de usuários; analisar a quantidade de pessoal técnico-administrativo em relação à demanda de usuários.
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** avaliar o grau de satisfação dos usuários em relação à biblioteca, sua infraestrutura e seu acervo.

3.5.1.5. Recepção da Instituição

- Avaliar as condições e a qualidade do atendimento aos alunos; avaliar os serviços de acesso online;
- Avaliar o horário de funcionamento e pessoal técnico-administrativo;
- Avaliar o grau de satisfação quanto aos serviços prestados às solicitações de informações;
- **Aplicação de instrumento de avaliação:** verificar, junto à comunidade acadêmica, o atendimento prestado pelo setor de recepção, bem como o grau de satisfação dos usuários.

3.5.1.6. Tecnologia da Informação

Avaliar a qualidade dos equipamentos tecnológicos, rede de informações e outros, sua conservação e a coerência com as necessidades atuais da comunidade acadêmica; avaliar a eficiência do Sistema Acadêmico adquirido pela FAMES.

ANÁLISE DOS DADOS

Esta etapa compreende a análise dos dados coletados, resultando no Relatório Final, contendo o diagnóstico final da FAMES, sendo ressaltadas:

- As suas potencialidades (avanços, em relação à última Avaliação Institucional);
- As suas fragilidades (novos desafios);
- O plano de ação, sugerido com base na análise dos dados.

4. INDICADORES DE QUALIDADE

Entende-se por indicadores de qualidade os sinalizadores que caracterizam a realidade presente e indicam uma direção desejada no futuro, atingindo uma situação idealmente desejada. Os indicadores de qualidade sinalizam, apontam, aconselham e orientam o caminho, para uma trajetória a seguir visando onde se pretende chegar.

Deverão ser propostos indicadores que vão constituir-se em importante sinalizador do funcionamento da FAMES. Serão úteis no controle dos resultados, na avaliação do progresso a ser alcançado a partir dos resultados obtidos, e na implementação de um programa de melhoria de qualidade.

A proposta deste **PAI – Plano de Avaliação Institucional** é de que sejam construídos indicadores de qualidade para cada dimensão do objeto de avaliação, acompanhando o Relatório Final de Avaliação Institucional, e que ao final, sejam discutidos com os diversos setores interessados e toda a comunidade acadêmica. São eles:

EIXO 1	INDICADORES
Planejamento e Avaliação Institucional	<ul style="list-style-type: none">▪ Nº de eventos de planejamentos promovidos pela Instituição;▪ Nº de eventos e seminários de difusão dos processos de auto avaliação;▪ Ações previstas para a preparação dos alunos para os próximos ENADEs DAS LICENCIATURAS.

EIXO 2	INDICADORES
DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL	
Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional	<ul style="list-style-type: none">▪ Apresentação do plano de metas estabelecidas no PDI 2020 - 2025;▪ Periodicidade da checagem de atuação do profissional egresso no mercado de trabalho.
Responsabilidade social da instituição	<ul style="list-style-type: none">▪ Nº de cursos e oficinas oferecidas à comunidade;▪ Ampliação e/ou manutenção do nº de projetos sociais;▪ Nº de pessoas beneficiadas pelos projetos de extensão internos e externos.

EIXO 3	INDICADORES
POLÍTICAS ACADÊMICAS	
Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nº de projetos apresentados no ano, visando à manutenção e melhoria da qualidade do ensino; ▪ Nº de atividades artístico-culturais de extensão previstas, por semestre; ▪ Nº de pessoas alcançadas pelas atividades artístico-culturais de extensão; ▪ Nº de Grupos Musicais de Extensão Acadêmica; ▪ Nº de Cursos de Extensão oferecidos; ▪ Nº de pessoas beneficiadas pelos projetos de extensão;
Comunicação com a Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nº de periódicos publicados semestralmente; ▪ Nº de inserções na mídia semestralmente; ▪ Nº de material de divulgação institucional publicado anualmente; ▪ Ampliação na destinação de orçamento para a comunicação e circulação da informação.
Políticas de Atendimento ao Estudante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nº de candidatos aos cursos (anualmente); ▪ Nº de ingressantes; ▪ Nº de estudantes matriculados por curso; ▪ Nº de alunos beneficiados com Bolsa Monitoria; ▪ Tempo médio de permanência do aluno na Instituição; ▪ Canais de informações sobre os cursos e suas normas, disponibilizados pela Instituição.

EIXO 4	INDICADORES
POLÍTICAS DE GESTÃO	
Políticas de Pessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nº de docentes cursando mestrado; ▪ Nº de docentes cursando doutorado; ▪ Nº de docentes qualificados em curso de doutorado, a cada 2 anos;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nº de docentes que se qualificaram em cursos de mestrado, anualmente; ▪ Nº de cursos de formação continuada para docentes: workshops, cursos online, etc. ▪ Nº de publicações científicas, por docente, anualmente; ▪ Nº de avaliações de desempenho, por docente; ▪ Nº de docentes envolvidos com programas e projetos de extensão; ▪ Nº de funcionários administrativos com curso de graduação; ▪ Políticas de incentivo à formação em cursos de graduação e pós-graduação; ▪ Nº de cursos de treinamento profissional aplicados a funcionários administrativos; ▪ Nº de avaliações de desempenho, por funcionários administrativos; ▪ Nº de docentes envolvidos com programas e projetos de extensão.
Organização e Gestão da Instituição	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Periodicidade das reuniões, por órgãos colegiados.
Sustentabilidade Financeira	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relação orçamento/gastos (semestral e anual).

EIXO 5	INDICADORES
Infraestrutura Física e de TI – Tecnologia da Informação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nº de alunos beneficiados com o empréstimo de Instrumentos Musicais; ▪ Nº de alunos beneficiados pela Biblioteca; ▪ Nº de alunos beneficiados pelos Laboratórios; ▪ Nº de pessoas beneficiadas com o uso da Impressora em Sistema Braille; ▪ Nº de setores administrativos da Instituição beneficiados pelo sistema integrado de TI – Tecnologia da Informação; ▪ Nº de salas de aula beneficiadas pelo sistema integrado de TI – Tecnologia da Informação; ▪ Setores da Instituição beneficiados pelo sistema Wi-Fi.

5. REFERÊNCIAS

BRASIL, Decreto 3860/01. Dispõe sobre a organização do Ensino Superior, a avaliação de cursos e instituições, e dá outras providências. Diário Oficial da União, Seção 1, 10 de julho de 2001.

BRASIL, Ministério da Educação. Lei 10.861/2004. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES). Diário Oficial da União, Seção 1, 15 de abril de 2004.

BRASIL, Ministério da Educação. Portaria MEC nº 2.051, de 9 de julho de 2004. Regulamenta os procedimentos de avaliação do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), instituídos na Lei n. 10.861 de 14 de abril de 2004.

BRASIL, Ministério da Educação. Orientações gerais para o roteiro da auto avaliação das Instituições. INEP. Brasília, 2004.

Faculdade de Música do Espírito Santo “MAURÍCIO DE OLIVEIRA”, Projeto de Avaliação Institucional Interna. Vitória, 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. Nota técnica INEP/DAES/CONAES N° 065, de 09 de outubro de 2014.

ANEXOS - INSTRUMENTOS PARA A COLETA DE DADOS

ANEXO I – PESQUISA COM DOCENTES - PARTE 1

ANEXO II – PESQUISA COM DOCENTES - PARTE 2

ANEXO III – PESQUISA COM SERVIDORES ADMINISTRATIVOS

ANEXO IV – PESQUISA COM ALUNOS DE GRADUAÇÃO

ANEXO V – PESQUISA COM ALUNOS DE PÓS – GRADUAÇÃO

ANEXO VI – QUESTIONÁRIO DO ALUNO EGRESSO

ANEXO I

CPA - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2023/2024 PESQUISA COM DOCENTES - PARTE 1

SOBRE PRODUÇÃO CIENTÍFICA - 2023/2024	
1	Liste sua produção científica, indicando o título, o tipo e ano de publicação, seguindo o exemplo: "Aspectos da performance do concerto Ibira Guira Recê, Artigo Científico, 2023"
2	Liste sua produção científica, indicando o título, o tipo e ano de publicação, seguindo o exemplo: "Edição Crítica do Dobrado Dr. Bibi, Resumo expandido, 2024"

SOBRE PRODUÇÃO ARTÍSTICA - 2023/2024	
1	Informe sua produção artística, com o título de cada obra e o ano correspondente, seguindo o exemplo: "Concerto com a Camerata Sesi, Solista, 2023"
2	Informe sua produção artística, com o título de cada obra e o ano correspondente, seguindo o exemplo: "Concerto de Aniversário da FAMES, Solista, 2024"
3	Informe sua produção artística, com o título de cada obra e o ano correspondente, seguindo o exemplo: "Concerto com a BASF, Regente, 2023"
4	Informe sua produção artística, com o título de cada obra e o ano correspondente, seguindo o exemplo: "Concerto com a OSFA, Regente, 2024"

ANEXO II

CPA - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2023/2024 PESQUISA COM DOCENTES - PARTE 2

QUANTO AO ENSINO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	O meu <u>conhecimento</u> sobre o PPC - Projeto Pedagógico do Curso 2022 é:						
2	O <u>vínculo</u> entre os conteúdos abordados no regime de aulas , o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e os Planos de Ensino é:						
3	A adequação da <u>carga horária</u> total dos cursos às necessidades formativas dos estudantes foi:						
4	O <u>empenho do coordenador</u> em relação ao desenvolvimento e à qualidade do curso foi:						
5	O <u>coordenador do curso</u> relacionou-se com os docentes de modo:						
6	O <u>coordenador do curso</u> buscou e proporcionou oportunidades para o diálogo de modo:						
7	Como avalio a <u>efetividade da aprendizagem</u> dos estudantes diante da prática pedagógica desenvolvida?						

QUANTO À PESQUISA - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Como avalio o <u>incentivo</u> dos docentes da FAMES para atividades de pesquisa ?						
2	Meu nível de <u>envolvimento</u> em atividades de pesquisa foi:						
3	Os trabalhos de <u>Pesquisa</u> estiveram integrados ao Ensino e à Extensão de modo:						
4	O <u>contato</u> entre orientadores e discentes interessados em desenvolver projetos de pesquisa foi:						
5	As <u>oportunidades e incentivos</u> para participação em eventos científicos foram:						
6	O <u>incentivo</u> para a criação e manutenção de grupos de estudo e pesquisa foi:						

QUANTO À EXTENSÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Avalio a <u>participação</u> da comunidade externa nas ações de extensão como:						
2	Nas <u>atividades de extensão</u> da FAMES, o envolvimento dos discentes foi:						
3	Como avalio <u>minha participação</u> em projetos de extensão da FAMES?						
4	Em qual nível houve <u>articulação</u> entre as atividades de Extensão com o Ensino e a Pesquisa ?						
5	Como avalio a <u>produção de conteúdo</u> intelectual e cultural gerada pelas ações de Extensão da FAMES?						
6	A <u>comunicação</u> sobre as atividades de extensão realizadas pela FAMES foi:						

QUANTO À COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Meu <u>conhecimento</u> sobre o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da FAMES é:						
2	Meu <u>conhecimento</u> sobre o Regimento Interno da FAMES é:						
3	As <u>Resoluções e Normas Institucionais</u> foram divulgadas nos meios de comunicação interna e no website institucional de modo:						
4	O <u>acesso à Internet</u> atendeu às necessidades acadêmicas em todos os ambientes da FAMES, por ocasião das aulas presenciais, de modo:						
5	As <u>informações internas</u> foram transmitidas de modo:						
6	A <u>comunicação</u> entre os coordenadores de curso e os docentes ocorreu de modo:						
7	A ouvidoria funcionou de modo:						

QUANTO AOS SERVIÇOS E ESPAÇO FÍSICO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	A FAMES ofereceu <u>ferramentas e suporte técnico</u> para as atividades acadêmicas de modo:						

2	Para a realização de suas atividades , os equipamentos tecnológicos disponíveis para uso foram considerados:						
3	A segurança da FAMES foi:						
4	O setor de eventos prestou um serviço:						
5	O serviço da xerox foi:						
6	A recepção ofereceu um atendimento:						
7	O setor de patrimônio realizou um serviço:						
8	A acessibilidade da estrutura física da FAMES é:						
9	Sobre higiene e conservação , as salas estavam em estado:						
10	Sobre higiene e conservação , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
11	Sobre higiene e conservação , os banheiros estavam em estado:						
12	Sobre iluminação , as salas estavam em estado:						
13	Sobre climatização , as salas estavam em estado:						
14	Sobre iluminação , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
15	Sobre climatização , o refeitório estava em estado:						
16	Sobre iluminação , os banheiros estavam em estado:						
17	Para o número de discentes, os laboratórios de ensino são:						
18	O espaço da biblioteca atende à comunidade acadêmica de modo:						
19	De acordo com o recomendado nas estruturas curriculares, o acervo bibliográfico estava:						
20	Os instrumentos musicais estavam em estado:						
21	A acústica do laboratório de música popular foi:						
22	A acústica do auditório foi:						
23	A acústica das salas de aula foi:						

QUANTO À ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Sobre o <u>posicionamento e a condução da direção</u> :						
2	Sobre o <u>posicionamento e a condução das coordenações de curso</u> :						
3	Sobre o <u>posicionamento e a condução das coordenações dos núcleos</u> :						
4	O <u>funcionamento administrativo</u> atendeu às demandas da comunidade acadêmica de modo:						
5	Sobre meu <u>conhecimento</u> acerca do E-Docs:						

QUANTO À POLÍTICA DE PESSOAL - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	A <u>Progressão Funcional</u> , bem como os seus critérios foi <u>divulgada e efetivada</u> de modo:						
2	As <u>condições de trabalho</u> oferecidas pela FAMES foram:						
3	Como foi o <u>apoio</u> que os docentes receberam para sua <u>qualificação</u> ?						
4	Os critérios para a <u>Progressão Funcional</u> foram <u>claros e efetivos</u> ?						

ANEXO III

CPA - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2023/2024 PESQUISA COM SERVIDORES ADMINISTRATIVOS

QUANTO À COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	O meu <u>conhecimento</u> sobre o Regimento Interno da FAMES é:						
2	O meu <u>conhecimento</u> sobre o PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional é:						
3	O meu <u>conhecimento</u> sobre as Normas de Procedimentos Institucionais da Unidade Executora de Controle Interno (UECI) é:						
4	O <u>Website</u> da Instituição atendeu às necessidades dos servidores de modo:						
5	O <u>acesso à Internet</u> atendeu às necessidades administrativas em todos os ambientes da FAMES, de modo:						
6	A circulação da <u>informação</u> no interior da FAMES atendeu às necessidades administrativas de modo:						
7	A projeção da FAMES nos meios de comunicação locais (TV, jornal, rádio, mídias sociais, etc) se deu de forma:						
8	A ouvidoria funcionou de forma:						

QUANTO AOS SERVIÇOS E ESPAÇO FÍSICO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	A FAMES ofereceu <u>ferramentas e suporte técnico</u> para as atividades acadêmicas de modo:						
2	Os equipamentos tecnológicos disponíveis para uso foram considerados:						
3	A segurança da FAMES foi:						
4	Os materiais de expediente atenderam às demandas de trabalho de modo:						
5	O serviço da xerox foi:						
6	A recepção ofereceu um atendimento:						
7	O setor de patrimônio realizou um serviço:						
8	A acessibilidade da estrutura física da FAMES é:						

9	Sobre <u>higiene e conservação</u> , as salas estavam em estado:						
10	Sobre <u>higiene e conservação</u> , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
11	Sobre <u>higiene e conservação</u> , os banheiros estavam em estado:						
12	Sobre <u>iluminação</u> , as salas estavam em estado:						
13	Sobre <u>climatização</u> , as salas estavam em estado:						
14	Sobre <u>iluminação</u> , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
15	Sobre <u>climatização</u> , o refeitório estava em estado:						
16	Sobre <u>iluminação</u> , os banheiros estavam em estado:						

QUANTO À ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Como eu avalio a <u>coerência</u> entre as ações praticadas pela FAMES e o que está proposto em sua missão ?						
2	A <u>política institucional</u> favoreceu a inclusão de pessoas com deficiência , de modo:						
3	Como eu avalio a suficiência do <u>número de pessoal administrativo</u> para atender às necessidades da FAMES?						
4	As <u>informações</u> sobre os procedimentos administrativos estão organizadas de modo:						
5	Os servidores receberam <u>apoio</u> para a sua qualificação profissional , de modo:						

ANEXO IV

CPA - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2023/2024 PESQUISA COM ALUNOS DE GRADUAÇÃO

QUANTO AO ENSINO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	O <u>vínculo</u> entre os <u>conteúdos</u> abordados no regime de aulas, o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e Planos de Ensino foi:						
2	Como avalio a adequação da <u>carga horária</u> total dos cursos em relação às necessidades formativas dos estudantes?						
3	Como avalio a <u>distribuição de vagas por turno</u> (matutino, vespertino, noturno) em relação à demanda e ao perfil dos estudantes?						
4	O <u>empenho</u> do coordenador em relação ao desenvolvimento e à qualidade do curso foi:						
5	Como avalio o cumprimento das <u>ementas dos cursos</u> por parte do docente em sua prática pedagógica ?						
6	O <u>coordenador do curso</u> buscou e abriu possibilidades para o diálogo de modo:						
7	Como avalio a <u>criatividade e as inovações</u> demonstradas pelos professores no desempenho das atividades de ensino presenciais e não presenciais?						
8	Como avalio a <u>capacitação dos professores</u> da FAMES para realização das atividades atribuídas pela instituição (Ensino, pesquisa e extensão)?						

QUANTO À PESQUISA - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Meu <u>nível de envolvimento</u> em eventos científicos foi:						
2	Meu <u>nível de envolvimento</u> em atividades de pesquisa foi:						
3	Qual é a minha <u>percepção</u> em relação às atividades desenvolvidas pelos grupos de pesquisa ?						
4	Como avalio o nível de <u>participação dos docentes</u> em programas e projetos de pesquisa institucionalizados ?						

5	Como avalio o <u>envolvimento dos docentes</u> em atividades e programas de pesquisa , como a iniciação científica ?						
---	--	--	--	--	--	--	--

QUANTO À EXTENSÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Avalio a <u>participação da comunidade externa</u> nas ações de extensão como:						
2	Como avalio <u>minha participação</u> em projetos de extensão da FAMES?						
3	Nas atividades de <u>extensão</u> da FAMES, o envolvimento dos docentes foi:						
4	Em qual nível houve <u>articulação</u> entre as atividades de Extensão com o Ensino e a Pesquisa ?						
5	Como avalio a <u>produção de conteúdo</u> intelectual e cultural gerada pelas ações de Extensão da FAMES?						
6	A <u>comunicação</u> sobre as atividades de extensão realizadas pela FAMES foi:						

QUANTO À COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	O <u>conhecimento</u> das atividades desenvolvidas pela FAMES para a comunidade externa foi:						
2	Sobre <u>meu conhecimento</u> dos resultados das avaliações efetuadas pela CPA (Comissão Própria de Avaliação):						
3	O acesso no <u>website institucional</u> para Resoluções, Normas Institucionais e PPC (Projeto Pedagógico de Curso) foi:						
4	As informações internas fluíram de modo:						
5	A ouvidoria funcionou de modo:						
6	O acesso à <u>internet</u> atendeu às necessidades acadêmicas de modo:						
7	O <u>Website</u> da Instituição atendeu aos alunos de modo:						
8	Meu <u>conhecimento</u> sobre os documentos Institucionais, como: PDI (Plano de Desenvolvimento Institucional), PPCs dos Cursos e Regimento Interno é:						
9	As <u>Resoluções e Normas Institucionais</u> foram divulgadas nos meios de comunicação interna de modo:						

10	A <u>comunicação</u> entre os coordenadores de curso e os alunos atendeu às necessidades acadêmicas de modo:						
11	As informações internas foram transmitidas de modo:						

QUANTO AOS SERVIÇOS E ESPAÇO FÍSICO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	A FAMES ofereceu <u>ferramentas e suporte técnico</u> para as atividades acadêmicas de modo:						
2	Para a realização de suas atividades, os <u>equipamentos tecnológicos</u> disponíveis para uso foram considerados:						
3	A segurança da FAMES foi:						
4	O setor de eventos prestou um serviço:						
5	O serviço da xerox foi:						
6	A recepção ofereceu um atendimento:						
7	O setor de patrimônio realizou um serviço:						
8	A acessibilidade da estrutura física da FAMES é:						
9	Sobre <u>higiene e conservação</u> , as salas estavam em estado:						
10	Sobre <u>higiene e conservação</u> , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
11	Sobre <u>higiene e conservação</u> , os banheiros estavam em estado:						
12	Sobre <u>iluminação</u> , as salas estavam em estado:						
13	Sobre <u>climatização</u> , as salas estavam em estado:						
14	Sobre <u>iluminação</u> , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
15	Sobre <u>climatização</u> , o refeitório estava em estado:						
16	Sobre <u>iluminação</u> , os banheiros estavam em estado:						
17	Para o número de <u>discentes</u> , os laboratórios de ensino são:						

18	O espaço da <u>biblioteca</u> atende à comunidade acadêmica de modo:						
19	De acordo com o recomendado nas <u>estruturas curriculares</u> , o acervo bibliográfico estava:						
20	Os instrumentos musicais estavam em estado:						
21	A <u>acústica</u> do laboratório de música popular foi:						
22	A <u>acústica</u> do auditório foi:						
23	A <u>acústica</u> das salas de aula foi:						

QUANTO À ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Sobre o organograma administrativo da FAMES:						
2	O espaço das informações sobre as <u>normas e procedimentos administrativos</u> , no site institucional foi:						
3	O alinhamento entre <u> cursos oferecidos</u> e os <u>recursos disponibilizados</u> pelo mantenedor é:						
4	Sobre o <u>posicionamento e a condução</u> da direção :						
5	Sobre o <u>posicionamento e a condução</u> das coordenações de curso :						
6	O acesso aos <u>alunos</u> nas reuniões dos órgãos colegiados da FAMES, foi:						
7	O <u>informe das decisões</u> dos órgãos colegiados da FAMES (Normas e Resoluções), nos meios de comunicação internos, foi:						
8	A <u>atuação do coordenador</u> do seu curso atendeu às suas necessidades acadêmicas de modo:						
9	O <u>funcionamento administrativo</u> atendeu às demandas da comunidade acadêmica de modo:						

ANEXO V

CPA - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2023/2024 PESQUISA COM ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

QUANTO AO ENSINO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	O <u>meu conhecimento</u> sobre o PPC - Pós-Grad.(Projeto Pedagógico de Curso de Pós-Graduação) que frequento é:						
2	O <u>vínculo</u> entre os conteúdos abordados no regime de aulas, o PPC - Pós-Grad. e Planos de Ensino foi:						
3	O <u>empenho do coordenador</u> em relação ao desenvolvimento e à qualidade do curso foi:						
4	Como avalio o <u>cumprimento do currículo</u> por parte do docente em sua prática pedagógica ?						
5	O <u>coordenador do curso</u> buscou e abriu possibilidades para o diálogo de modo:						
6	Como avalio a <u>criatividade e as inovações</u> demonstradas pelos professores no desempenho das atividades de ensino presenciais e não presenciais?						
7	Como avalio a <u>preparação dos professores</u> para o atendimento aos alunos ?						

QUANTO À PESQUISA - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Meu <u>nível de envolvimento</u> em eventos científicos foi:						
2	Meu <u>nível de envolvimento</u> em atividades de pesquisa foi:						
3	Qual é a <u>minha percepção</u> em relação às atividades desenvolvidas pelos grupos de pesquisa ?						

QUANTO À EXTENSÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	Como avalio a <u>eficiência da articulação</u> entre as atividades de Extensão com o Ensino e a Pesquisa na Pós-Graduação?						
2	Como avalio <u>minha participação</u> em projetos de extensão da FAMES?						
3	Nas <u>atividades de extensão</u> da FAMES, o envolvimento dos discentes foi:						

4	Como avalio a <u>produção de conteúdo</u> intelectual e cultural gerada pelas ações de Extensão da FAMES?						
5	A <u>comunicação</u> sobre as atividades de extensão realizadas pela FAMES foi:						

QUANTO À COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	O <u>conhecimento</u> das atividades desenvolvidas na Pós-Graduação para a comunidade externa foi:						
2	Sobre <u>meu conhecimento</u> dos resultados das avaliações efetuadas pela CPA (Comissão Própria de Avaliação):						
3	Como eu avalio o <u>acesso ao site</u> institucional da FAMES para consultar Resoluções, Normas Institucionais e PPC da Pós-Graduação?						
4	As informações internas foram transmitidas de modo:						
5	A ouvidoria funcionou de modo:						
6	O <u>acesso à internet</u> atendeu às necessidades acadêmicas de modo:						
7	O website da Instituição atendeu aos alunos de modo:						
8	As <u>Resoluções e Normas Institucionais</u> foram divulgadas nos meios de comunicação interna de modo:						
9	A <u>comunicação</u> entre os coordenadores de curso e os alunos atendeu às necessidades acadêmicas de modo:						

QUANTO AOS SERVIÇOS E ESPAÇO FÍSICO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	A FAMES ofereceu <u>ferramentas e suporte</u> técnico para as atividades acadêmicas de modo:						
2	Os <u>equipamentos tecnológicos</u> disponíveis para a realização de suas atividades foram:						
3	A segurança da FAMES foi:						
4	O setor de eventos prestou um serviço:						
5	O serviço da xerox foi:						

6	A recepção ofereceu um atendimento:						
7	O setor de patrimônio realizou um serviço:						
8	A acessibilidade da estrutura física da FAMES é:						
9	Sobre <u>higiene e conservação</u> , as salas estavam em estado:						
10	Sobre <u>higiene e conservação</u> , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
11	Sobre <u>higiene e conservação</u> , os banheiros estavam em estado:						
12	Sobre a <u>iluminação</u> , as salas estavam em estado:						
13	Sobre a <u>climatização</u> , as salas estavam em estado:						
14	Sobre <u>iluminação</u> , o refeitório e demais áreas comuns estavam em estado:						
15	Sobre <u>climatização</u> , o refeitório estava em estado:						
16	Sobre <u>iluminação</u> , os banheiros estavam em estado:						
17	Para o <u>número de discentes</u> , os laboratórios de ensino são:						
18	O <u>espaço da biblioteca</u> atende à comunidade acadêmica de modo:						
19	O <u>acervo bibliográfico</u> estava de acordo com o recomendado nas estruturas curriculares .						
20	Os instrumentos musicais estavam em estado:						
21	A <u>acústica</u> do laboratório de música popular foi:						
22	A <u>acústica</u> do auditório foi:						
23	A <u>acústica</u> das salas de aula foi:						

QUANTO À ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO - 2023/2024		Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo	Desconheço
1	<u>Meu conhecimento</u> sobre os documentos institucionais, como PDI é:						
2	<u>Meu conhecimento</u> sobre os documentos Institucionais, como PPC Pós- Grad. é:						

3	<u>Meu conhecimento</u> sobre os documentos Institucionais, como Regimento Interno é:						
4	Sobre o <u>posicionamento e a condução</u> da direção :						
5	Sobre o <u>posicionamento e a condução</u> das coordenações de curso :						

ANEXO VI

CPA - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2023/2024 QUESTIONÁRIO DO ALUNO EGRESSO

Nome do Curso concluído: _____

01) Você está exercendo atividade profissional atualmente?

- a) Sim, na área de minha formação acadêmica
- b) Sim, fora da área de minha formação acadêmica
- c) Não

02) Em que tipo de organização você exerce sua atividade profissional?

- a) Autônoma
- b) Empresa própria
- c) Empresa privada
- d) Empresa pública
- e) A pergunta não se aplica a minha situação atual

03) Como você obteve seu emprego atual?

- a) Por concurso público
- b) Por efetivação de estágio
- c) Por seleção de currículo
- d) Por indicação
- e) A pergunta não se aplica a minha situação atual

04) Qual é, na sua visão, a perspectiva profissional na sua área?

- a) Ótima
- b) Boa
- c) Razoável
- d) Desanimadora
- e) Não tenho condições de avaliar

05) Você estava preparado para o mercado de trabalho quando se formou?

- a) Muito
- b) Razoavelmente
- c) Pouco
- d) Nada

06) A Estrutura Curricular do curso contribuiu para o seu desempenho profissional?

- a) Muito
- b) Razoavelmente
- c) Pouco
- d) Nada
- e) A pergunta não se aplica à minha situação atual

07) Qual é o conceito que você atribui ao curso que concluiu?

- a) Ótimo
- b) Bom
- c) Regular
- d) Ruim
- e) Péssimo

08) Após a graduação você realizou curso(s) de pós-graduação?

- a) Sim
- b) Não
- c) Em realização

09) Em caso afirmativo, qual o nível do último curso realizado e/ou em realização?

- a) Especialização
- b) Mestrado
- c) Doutorado
- d) Pós-doutorado

10) Você tem mantido algum contato com a FAMES?

- a) Participação em eventos
- b) Curso de atualização
- c) Informação em geral
- d) Procura dos serviços prestados pela FAMES
- e) Não tenho mantido contato

11) Por que você escolheu a FAMES?

- a) Pela sua qualidade de ensino
- b) Pela tradição
- c) Pela sua localização
- d) Pelo seu preço
- e) Não consegui vaga em outra instituição

13) Você escolheria novamente a FAMES para realizar seu curso?

- a) Com certeza
- b) Provavelmente
- c) Se não tivesse outra opção
- d) Não
- e) Não tenho opinião formada a esse respeito

14) Você como aluno foi:

- a) Ótimo
- b) Bom
- c) Regular
- d) Ruim
- e) Péssimo

Faça algum comentário ou sugestão para contribuir para a qualidade dos cursos da FAMES:
