

ERRATA Nº 01

EDITAL Nº 01/2021 - PROCESSO SELETIVO 2021/1 CURSOS BACHARELADO EM MÚSICA E LICENCIATURA EM MÚSICA

A Comissão Permanente do Processo Seletivo aos Cursos de Graduação da FAMES torna pública a retificação do Edital Nº 01/2021 do Processo Seletivo 2021/1, conforme disposição a seguir:

ITEM 11.3.1. Programa da Prova de Habilidade Instrumental/Canto e Performance -
Curso Bacharelado em Música-Habilitação Instrumento/Canto - Ver ANEXO I

Onde se lê:

TROMBONE

**ETAPA II – Habilidade
Instrumental**

Vídeo 1

- **KOPRASCH** - Estudo n 11
- **PERETTI** - Estudo nº 24 (pág. 50)

ETAPA III - Performance:

Vídeo 2

- **ROCHUT** - Estudo n 9
- **SAINT-SAENS** - Cavatine (1 e 2 movimentos)

Leia-se:

TROMBONE

**ETAPA II – Habilidade
Instrumental**

Vídeo 1

- **KOPRASCH** - Estudo n 11
- **PERETTI** - Estudo nº 24 (pág. 50)

ETAPA III - Performance:

Vídeo 2

- **ROCHUT** - Estudo n 9
- **SAINT-SAENS** - Cavatine (1 e 2 movimentos)

TROMBONE BAIXO

Etapa II – Habilidade Instrumental

Vídeo 1

G. Gagliardi – Estudos avançados nº 37
Allan Ostrander -Ex. 2 – Melodious Etudes.

Etapa III – Performance

Vídeo 2

Marcos Bordogni - Exercício nº 2
Ernst Sasche – Allegro moderato

Onde se lê:

ETAPA III - PERFORMANCE - TROMPETE

Vídeo 2

- THEO CHARLIER – Estudos – 01 estudo, dentre os estudos nº.1 ao 4;
- Uma peça original para trompete de compositor brasileiro ou um movimento de obra brasileira original para trompete de livre escolha

Leia-se:

Vídeo 2

- THEO CHARLIER – Estudos – 01 estudo, dentre os estudos nº.1 ao 4;

OU

- Uma peça original para trompete de compositor brasileiro ou um movimento de obra brasileira original para trompete de livre escolha.

Item 11.3.3. Programa da Prova de Habilidade Instrumental/Canto – Curso Licenciatura em Música - Ver ANEXO III

PROGRAMA DA PROVA DE HABILIDADE INSTRUMENTAL - Etapa II

Onde se lê:

ETAPA II - BATERIA

Vídeo 1 - Peça de livre escolha (Execução de uma música escolhida pelo candidato com duração de no máximo 5 minutos)

- In Action “Sambalanço” (Celson Almeida)



- Na calada do dia (Edu Ribeiro)
- Incompatibilidade de Gênio (João Bosco e Aldir Blanc)
- O mundo não acabou -

Vídeo 1 - Peça de confronto (O candidato deverá escolher uma peça)

- El Rey dos casamento (Composição: Edu Ribeiro)
- Corcovado (Tom Jobim)
- Entretantos e Finalmentes (Ramon Montagner)
- Lambada de Serpente (Djavan e Cacaso)

Vídeo 2 - Execução de três ritmos típicos brasileiros:

- Baião
- Maracatu
- Samba

Leia-se:

ETAPA II – BATERIA

Vídeo 1 - Peça de livre escolha

(O candidato deverá escolher uma peça entre as listadas abaixo):

- Vento Bravo (Edu Lobo e Paulo César Pinheiro)
- Baião Médio (Zezo Ribeiro)
- Estrela do Norte (Álvaro Gonçalves)
- Vassourinhas (Matias da Rocha)

Vídeo 2 - Peça de confronto

(O candidato deverá escolher uma peça entre as listadas abaixo):

- Wave (Tom Jobim)
- Corcovado (Tom Jobim)
- Dunas (João Castilhos)
- El Rey dos Casamentos (Edu Ribeiro)

Peça de livre escolha:

O candidato deve elaborar um arranjo próprio ou executar o arranjo escrito cuidando para que a peça apresente coerência e adequação quanto à forma, suingue, dinâmica, sonoridade, improvisação quando for o caso.

Peça de Confronto:

A execução deve ser aproximada da versão escrita, ou da gravação indicada em termos de harmonização, andamento, suingue, forma e sonoridade. O candidato deve procurar manter o caráter geral da peça, não necessariamente idêntico.