

BACHARELADO EM MÚSICA

HABILITAÇÃO: CANTO

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	-	-	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	CANTO I	10	20	-	02	-
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I	10	20	-	02	-
	FISIOLOGIA DA VOZ I	10	20	-	02	-
	SUBTOTALS	200	100	-	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300			20	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	02	-
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	CANTO II	10	20	-	02	CANTO I
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS II	10	20	-	02	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I
	FISIOLOGIA DA VOZ II	10	20	-	02	FISIOLOGIA DA VOZ I
SUBTOTALS	200	100	-	20		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEOR.	PRÁT.	EST.SUP.		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	5	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	CANTO III	10	20	-	02	CANTO II
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS III	10	20	-	02	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I
	PIANO B I	-	15	-	01	-
	OPTATIVA	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	145	140	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEOR.	PRÁT.	EST.SUP.		
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	-
	CANTO IV	10	20	-	02	CANTO III
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS IV	10	20	-	02	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I
	PIANO B II	-	15	-	01	PIANO B I
	OPTATIVA	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	160	125	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-
	CANTO V	10	20	-	02	CANTO IV
CANTO CORAL III – CORO SINFÔNICO	10	20	-	02	CANTO CORAL I	

	PIANO B III	-	15	-	01	PIANO B II
	ARTES CÊNICAS I	10	20	-	02	-
	SUBTOTALS	170	115	30	21	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	ARTES CÊNICAS II	10	20	-	02	ARTES CÊNICAS I
	CANTO VI	10	20	-	02	CANTO V
	CANTO CORAL IV – CORO SINFÔNICO	10	20	-	02	CANTO CORAL I
	PIANO B IV	-	15	-	01	PIANO B III
	SUBTOTALS	170	115	30	21	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	CANTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	ARTES CÊNICAS III	10	20	-	02	ARTES CÊNICAS II
	CANTO VII	10	20	-	02	CANTO VI
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
		SUBTOTALS	165	60	30	17
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	255				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
8º	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	CANTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-
	ARTES CÊNICAS IV	10	20	-	02	ARTES CÊNICAS III
	CANTO VIII	10	20	-	02	CANTO VII
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
	SUBTOTALS	135	60	60	17	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	255				
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS		2.310 horas			154 Créditos	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		150 horas			10 Créditos	
CARGA HORÁRIA TOTAL DA HABILITAÇÃO EM CANTO		2.460 horas			164 Créditos	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.460 HORAS		164 Créditos
Distribuição dos conteúdos	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum+ Conteúdos Específicos	1980 horas	132 créditos
Disciplinas Optativas		180 horas	12 créditos
Estágio supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		150 horas	10 créditos

BACHARELADO EM MÚSICA

HABILITAÇÃO: PIANO

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-

	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA A MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	PIANO I	10	20	-	02	-
	TRANSPosição E ACOMPANHAMENTO I	10	20	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	15	-	01	-
	SUBTOTALS	190	95	-	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	PIANO II	10	20	-	02	PIANO I
	TRANSPosição E ACOMPANHAMENTO II	10	20	-	02	TRANSPosição E ACOMPANHAMENTO I
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTALS	190	95	-	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	PIANO III	10	20	-	02	PIANO II
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	SUBTOTALS	165	120	-	19	
		C.H. TOTAL DO PERÍODO	285			

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
4º	PERCEPÇÃO IV	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	-
	PIANO IV	10	20	-	02	PIANO III
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
SUBTOTALS	180	105	-	19		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	PIANO V	10	20	-	02	PIANO IV
	LITERATURA PIANÍSTICA	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	180	75	30	19		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		

6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PIANO VI	10	20	-	02	PIANO V
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	OPTATIVA	30	-	-	02	-
SUBTOTALS		180	75	30	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	PIANO VI
	PIANO VII	10	20	-	02	PIANO VI
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VII	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
	SUBTOTALS		155	55	30	16
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		T	P	Est. Sup.			
8º	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I	
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	PIANO VII	
	PIANO VIII	10	20	-	02	PIANO VII	
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VIII	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VII	
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-	
	OPTATIVA	60	-	-	04	-	
	SUBTOTALS		125	45	60	16	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO		240				
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS		2.190 HORAS			146 CRÉDITOS		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		270 HORAS			18 CRÉDITOS		
CARGA HORÁRIA TOTAL DA HABILITAÇÃO EM PIANO		2.460 HORAS			164 CRÉDITOS		

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.460 HORAS		164 Créditos
Distribuição dos conteúdos em:	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum+ Conteúdos Específicos	1.770 horas	118 créditos
Disciplinas Optativas		270 horas	18 créditos
Estágio Supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		270 horas	18 créditos

BACHARELADO EM MÚSICA

HABILITAÇÃO: PERCUSSÃO

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS/HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
1º	PERCEÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	-	-	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA I	-	60	-	04	-
	SUBTOTALS	180	120	-	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300			20	
2º	PERCEÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA A MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	02	INSTRUMENTO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA II	-	60	-	04	-
SUBTOTALS	180	120	-	20		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300				
3º	PERCEÇÃO MUSICAL III	25	05	-	02	PERCEÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA III	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	15	-	01	-
SUBTOTALS	105	180	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				
4º	PERCEÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	02	PERCEÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA IV	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
SUBTOTALS	120	165	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-
	INSTRUMENTO V	10	20	-	02	INSTRUMENTO IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA V	-	60	-	04	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	02	-

	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	SUBTOTALS	150	165	30	23	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	345				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	02	INSTRUMENTO V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VI	-	60	-	04	-
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
	SUBTOTALS	150	165	30	23	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	345				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	02	INSTRUMENTO VI
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VII	-	60	-	04	-
		SUBTOTALS	95	115	30	16
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	240				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
8º	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	INSTRUMENTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII	10	20	-	02	INSTRUMENTO VII
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VIII	-	60	-	04	-
	SUBTOTALS	65	115	60	16	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	240 horas			16	
	CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS	2.340 horas			156 créditos	
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120 horas			8 créditos	
	C.H. TOTAL DA HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO	2.460 horas			164 créditos	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.460 HORAS		164 Créditos
Distribuição dos conteúdos em:	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum Conteúdos Específicos	2.190 horas	146 créditos
Estágio supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		120 horas	8 créditos

BACHARELADO EM MÚSICA

HABILITAÇÃO: INSTRUMENTO DE SOPRO

(FLAUTA TRANSVERSA, CLARINETE, OBOÉ, FAGOTE, TROMPETE, TROMBONE, TROMPA, TUBA, SAXOFONE)

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60		-	04	-

	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	02	-
	TECLADO I	-	15	-	01	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA I	-	60	-	04	-
	SUBTOTALS	180	135	-	21	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	315				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30		-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30		-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	02	INSTRUMENTO I
	TECLADO II	-	15	-	01	TECLADO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA II	-	60	-	04	-
	SUBTOTALS	180	135	-	21	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	315				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA III	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	15	-	01	-
	SUBTOTALS	105	180	-	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA IV	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTALS	120	165	-	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	p	Est. Sup.		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO V	10	20	-	02	INSTRUMENTO IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA V	-	60	-	04	-
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	02	-

	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	SUBTOTALS	150	165	30	23	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	345				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	02	INSTRUMENTO V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VI	-	60	-	04	-
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
	SUBTOTALS	150	165	30	23	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	345				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	-	30	-	02	INSTRUMENTO VI
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VII	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
		SUBTOTALS	85	125	30	16
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	240				
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
8º	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	INSTRUMENTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII	-	30	-	02	INSTRUMENTO VII
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VIII	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V
		SUBTOTALS	55	125	60	16
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	240 horas				
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS		2.370 horas			158	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		90 horas			06	
TOTAL DA HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO DE SOPRO		2.460 Horas			164 créditos	

Distribuição dos conteúdos em:	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum+ Conteúdos Específicos	2.220 horas	148 créditos
Estágio Supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		90 horas	15 créditos

BACHARELADO EM MÚSICA
HABILITAÇÃO: INSTRUMENTO DE CORDAS FRICIONADAS
(VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO, CONTRABAIXO)

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	02	-
	TECLADO I	-	15	-	01	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA I	-	60	-	04	-
	SUBTOTALS	180	135	-	21	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	02	INSTRUMENTO I
	TECLADO II	-	15	-	01	TECLADO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA II	-	60	-	04	-
SUBTOTALS	180	135	-	21		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE ORQUESTRA III	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	15	-	01	-
	SUBTOTALS	105	180	-	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE ORQUESTRA IV	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTALS	120	165	-	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-

	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO V	10	20	-	02	INSTRUMENTO IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA V	-	60	-	04	-
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	SUBTOTALS	150	165	30		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	345			23	

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
6°	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	02	INSTRUMENTO V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VI	-	60	-	04	-
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
SUBTOTALS	150	165	30			
C.H. TOTAL DO PERÍODO	345			23		

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITO S	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
7°	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	-	30	-	02	INSTRUMENTO VI
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VII	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	SUBTOTALS	85	125	30		
C.H. TOTAL DO PERÍODO	240			16		

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
8°	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	INSTRUMENTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII	10	20	-	02	INSTRUMENTO VII
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VIII	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V
SUBTOTALS	65	115	60		16	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	240					

CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS : 2.370 horas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 90 horas

CARGA HORÁRIA TOTAL DA HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO DE CORDAS FRICCIONADAS	2.460 horas	164 créditos
--	-------------	--------------

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.460 HORAS		168 Créditos
Distribuição dos conteúdos em:	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum+ Conteúdos Específicos	2.220 horas	148 créditos
Estágio supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		90 horas	06 créditos

BACHARELADO EM MÚSICA
HABILITAÇÃO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS -
HARPA

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	-	-	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	02	-
	TECLADO I	-	15	-	01	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA I	-	60	-	04	-
	SUBTOTALS	180	135	-	21	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA A MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	02	INSTRUMENTO I
	TECLADO II	-	15	-	01	TECLADO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA II	-	60	-	04	-
SUBTOTALS	180	135	-	21		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE ORQUESTRA III	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	15	-	01	-
	SUBTOTALS	105	180	-	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE ORQUESTRA IV	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTALS	120	165	-	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-

	INSTRUMENTO V	10	20	-	02	INSTRUMENTO IV
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA V	-	60	-	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	SUBTOTALS	150	165	30	23	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	02	INSTRUMENTO V
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VI	-	60	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
SUBTOTALS	150	165	30	23		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		345				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	-	30	-	02	INSTRUMENTO VI
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VII	-	60	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	SUBTOTALS	85	125	30	16	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240				
PERÍODO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T	P	Est. Sup.		
8º	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	INSTRUMENTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII	-	30	-	02	INSTRUMENTO VII
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VIII	-	60	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V
	SUBTOTALS	55	125	60	16	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		240 horas				
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS		2.370 horas			158 Créditos	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		90 horas			06 Créditos	
CARGA HORÁRIA TOTAL DA HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS-HARPA		2.460 horas			164 Créditos	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.460 HORAS		164 Créditos
Distribuição dos conteúdos em:	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum+ Conteúdos Específicos	1.220 horas	148 créditos
Estágio supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		90 horas	06 créditos

BACHARELADO EM MÚSICA

HABILITAÇÃO: CORDAS DEDILHADAS - VIOLÃO

DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESPECÍFICO DISCIPLINAS / HABILITAÇÃO ESPECÍFICA
DISCIPLINAS OPTATIVAS

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	02	-
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	15	-	01	-
	SUBTOTALS	180	105	-	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285			19	

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	02	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	02	INSTRUMENTO I
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
SUBTOTALS	180	105	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE CONJUNTO III	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	OPTATIVA	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	135	150	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	02	MÚSICA DE CÂMARA I
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
	OPTATIVA	30	-	-	02	-
SUBTOTALS	150	135	-	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	40	20	-	04	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	04	HARMONIA II

	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO V	10	20	-	02	INSTRUMENTO IV
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	PRÁTICA DE CONJUNTO V	-	30	-	02	-
	SUBTOTALS	150	135	30	21	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL II	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	HARMONIA IV	40	20	-	04	HARMONIA III
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	02	INSTRUMENTO V
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V
	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	-	30	-	02	-
	SUBTOTALS	150	135	30	21	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	315				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO I	15	-	-	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	02	INSTRUMENTO VI
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VII	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
		SUBTOTALS	155	55	30	16
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	240				

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		T.	P.	Est.Sup.		
8º	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PROJETO FINAL/CONCERTO II	15	-	-	01	INSTRUMENTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII	10	20	-	02	INSTRUMENTO VII
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VIII	-	15	-	01	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VII
	OPTATIVA	60	-	-	04	-
	SUBTOTALS	125	55	60	16	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	240				
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS		2.250 HORAS			150 Créditos	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		210 horas			14 créditos	
CARGA HORÁRIA TOTAL DA HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS - VIOLÃO		2.460 HORAS			164 créditos	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.2460 HORAS		169 Créditos
Distribuição dos conteúdos em:	Especificações	Carga Horária	Créditos
Disciplinas Obrigatórias	Núcleo Comum+ Conteúdos Específicos	1924 horas	128 créditos
Disciplinas Optativas		180horas	12 créditos
Estágio supervisionado		150 horas	10 créditos
Atividades Complementares		210 horas	14 créditos

GRADE DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS

	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
1	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	04	-
2	DIDÁTICA	60	04	-
3	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	30	02	-
4	FOLCLORE	30	02	-
5	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	04	-
6	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	60	04	-
7	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	60	04	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
8	TÉCNICA VOCAL I	30	02	-
9	TÉCNICA VOCAL II	30	02	TÉCNICA VOCAL I
10	OFICINA DE PERCUSSÃO I	30	02	-
11	OFICINA DE PERCUSSÃO II	30	02	OFICINA DE PERCUSSÃO I
12	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III
13	FLAUTA DOCE I	30	02	-
14	FLAUTA DOCE II	30	02	FLAUTA DOCE I
15	EXPRESSÃO CORPORAL I	30	02	-
16	EXPRESSÃO CORPORAL II	30	02	EXPRESSÃO CORPORAL I
17	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO I	30	02	-
18	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO II	30	02	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO I
19	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO III	30	02	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO II
20	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	30	02	CANTO CORAL II ANÁLISE MUSICAL I (Ter cursado ou estar cursando)
21	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	30	02	PRÁTICA DE REGÊNCIA I
22	TÉCNICA DE ARRANJOS	60	04	HARMONIA IV
23	LIBRAS	60	04	-
24	MÚSICA DE CÂMARA V	30	02	-
25	MÚSICA DE CÂMARA VI	30	02	-
26	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA A	60	04	-
27	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA B	60	04	-
28	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA C	30	02	-
29	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA D	30	02	-
30	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E	30	02	-
31	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA F	30	02	-