

ESTRUTURA CURRICULAR

CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA HABILITAÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL

Perío.	Disciplinas Obrigatórias	CARGA HORÁRIA				Créd.	Pré-Req
		Teor	Prát	Estág. Super.	Total		
1º	Percepção Musical I	50	10	-	60	4	-----
	História e Arte	50	10	-	60	4	-----
	Língua Portuguesa	60	-	-	60	4	-----
	Informática Aplicada a Música I	15	15	-	30	2	-----
	Filosofia e Educação	60	-	-	60	4	-----
	Metodologia Científica	30	-	-	30	2	-----
	Oficina de Percussão I	10	20	-	30	2	-----
	Técnica Vocal I	15	15	-	30	2	-----
	Instrumento Harmônico I	10	20	-	30	2	-----
TOTAL	300	90		390	26		
2º	Percepção Musical II	50	10	-	60	4	Percepção Musical I
	Laboratório de Composição I	15	15	-	30	2	-----
	História e Música I	30	-	-	30	2	-----
	Informática Aplicada a Música II	15	15	-	30	2	Informática Aplicada a Música I
	Organização da Educação Brasileira	30	-	-	30	2	-----
	Sociologia e Educação	60	-	-	60	4	-----
	Oficina de Percussão II	10	20	-	30	2	Oficina de Percussão I
	Técnica Vocal II	15	15	-	30	2	Técnica Vocal I
	Instrumento Harmônico II	10	20	-	30	2	Instrumento Harmônico I
TOTAL	235	95		330	22		
3º	Percepção Musical III	25	5	-	30	2	Percepção Musical II
	História e Música II	30	-	-	30	2	História e Música I
	Expressão Corporal II	10	20	-	30	2	-----
	Informática Aplicada à Música III	15	15	-	30	2	Informática Aplicada à Música II
	Harmonia I	60	-	-	60	4	-----
	Canto Coral I	-	30	-	30	2	-----

	Psicologia e Educação	60	-	-	60	4	-----
	Flauta Doce I	10	20	-	30	2	-----
	Instrumento Harmônico III	10	20		30	2	Instrumento Harmônico II
	TOTAL	220	110	-	330	22	

4°	Percepção Musical IV	25	5	-	30	2	Percepção Musical III
	História e Música III	30	-	-	30	2	História e Música I
	Expressão Corporal II	10	20	-	30	2	Expressão Corporal I
	Harmonia II	60	-	-	60	4	Harmonia I
	Canto Coral II	15	15	-	30	2	Canto Coral I
	Didática	60	-	-	60	4	-----
	Metodologia da Educação Musical I	50	10	-	60	4	-----
	Flauta Doce II	10	20	-	30	2	Flauta Doce I
	Instrumento Harmônico IV	10	20	-	30	2	Instrumento Harmônico III
TOTAL	270	90	-	360	24		

5°	História e Música IV	30	-	-	30	2	História e Música I
	Harmonia BIII	60	-	-	60	4	Harmonia II
	Educação Inclusiva	30	-	-	30	2	Didática
	Metodologia da Educação Musical II	50	10	-	60	4	Metodologia da Educação Musical I
	Estágio Supervisionado I	-	-	100	100	6	Didática e Metodologia da Educação Musical I
	Prática de Conjunto I	10	20	-	30	2	-----
	Laboratório de Composição II	15	15	-	30	2	Informática Aplicada à Música III
TOTAL	195	45	100	340	22		

6°	História e Música V	30	-	-	30	2	História e Música I
	Análise Musical I	60	-	-	60	4	Percepção Musical IV Harmonia II
	Metodologia da Pesquisa	30	-	-	30	2	Metodologia da Educação Musical II
	Prática de Conjunto II	10	20	-	30	2	-----
	Optativa I	15	15	-	30	2	-----
	Prática de Regência I	15	15	-	30	2	Canto Coral II Análise Music. I Ter cursado ou estar cursando

	Estágio Supervisionado II	-	-	100	100	6	Didática e Metodologia da Educ. Musical II
	Libras	60	-	-	60	4	-----
	TOTAL	220	50	100	370	24	
7°	História e Música VI	30	-	-	30	2	História e Música I
	Apreciação Musical I	50	10	-	60	4	Análise Musical
	Prática de Regência II	15	15	-	30	2	Prática de Regência I
	Trabalho de Conclusão de Curso I	60	-	-	60	4	Metodologia da Pesquisa
	Técnicas de Arranjos	40	20	-	60	4	Harmonia BIII
	Optativa II	15	15	-	30	2	-----
	Estágio Supervisionado III	-	-	100	100	6	Didática e Metodologia da Educ. Musical II
	TOTAL	210	60	100	370	24	
8°	Folclore	30	-	-	30	2	-----
	Trabalho de Conclusão de Curso II	60	-	-	60	4	Trabalho de Conclusão de Curso I
	Apreciação Musical II	50	10	-	60	4	Análise Musical I e História e Música IV
	Laboratório de Composição III	20	10	-	30	2	Técnica de Arranjos
	Optativa II	15	15	-	30	2	-----
	Estágio Supervisionado IV	-	-	100	100	6	Didática e Metodologia da Educ. Musical II
	TOTAL DO PERÍODO	175	35	100	310	20	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		210	-	-	210	14	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		3010					
TOTAL DE CRÉDITOS		198					

Disciplinas Optativas
Tópicos Especiais em Música A
Tópicos Especiais em Música B
Tópicos Especiais em Música C
Tópicos Especiais em Música D
Tópicos Especiais em Música E

Tópicos Especiais em Música F
Linguagem e Estruturação Musical I
Linguagem e Estruturação Musical II
Teclado Complementar I
Teclado Complementar II
Violão Complementar I
Violão Complementar II
Formas de Expressão e Comunicação Artística