



PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEOR.	PRÁT.	ESTAGIO	TOTAL		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	4	-----
	HISTÓRIA E ARTE I	25	5	-	30	2	-----
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	4	-----
	INFORMÁTICA APLICADA A MÚSICA I	10	20	-	30	2	-----
	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	4	-----
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	30	2	-----
	RÍTMICA	10	20	-	30	2	-----
	TÉCNICA VOCAL I	15	15	-	30	2	-----
	INSTRUMENTO HARMÔNICO I	5	25	-	30	2	-----
	TOTAL	265	95		360	24	
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	4	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	5	-	30	2	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	2	-----
	INFORMÁTICA APLICADA A MÚSICA II	10	20	-	30	2	-----
	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	30	-	-	30	2	-----
	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	4	-----
	OFICINA DE PERCUSSÃO I	10	20	-	30	2	RÍTMICA
	TÉCNICA VOCAL II	15	15	-	30	2	TÉCNICA VOCAL I
	INSTRUMENTO HARMÔNICO II	5	25	-	30	2	INSTRUMENTO HARMÔNICO I
	HARMONIA APLICADA A MÚSICA POPULAR I	40	20	-	60	4	-----
OPTATIVA I	15	15	-	30	2	-----	
TOTAL	290	130		420	28		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	5	-	30	2	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	2	-----
	PESQUISA E CRIAÇÃO EM ARTES CÊNICAS I	10	20	-	30	2	-----
	INFORMÁTICA APLICADA A MÚSICA III	10	20	-	30	2	-----
	HARMONIA APLICADA A MÚSICA POPULAR II	40	20	-	60	4	HARMONIA APLICADA A MÚSICA POPULAR I
	CANTO CORAL I	15	15	-	30	2	-----
	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	4	-----
	FLAUTA DOCE I	10	20	-	30	2	-----
	INSTRUMENTO HARMÔNICO III	5	25	-	30	2	INSTRUMENTO HARMÔNICO II
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	10	20	-	30	2	-----
OFICINA DE PERCUSSÃO II	5	25	-	30	2	RÍTMICA	
TOTAL	220	170		390	26		
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	5	-	30	2	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	2	-----
	PESQUISA E CRIAÇÃO EM ARTES CÊNICAS II	10	20	-	30	2	-----
	HARMONIA I	60	-	-	60	4	-----
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	2	CANTO CORAL I
	DIDÁTICA	60	-	-	60	4	-----
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	20	40	-	60	4	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	FLAUTA DOCE II	10	20	-	30	2	FLAUTA DOCE I
	INSTRUMENTO HARMÔNICO IV	5	25	-	30	2	INSTRUMENTO HARMÔNICO III
	OFICINA DE PERCUSSÃO III	5	25	-	30	2	RÍTMICA
TOTAL	240	150		390	26		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	2	-----
	HARMONIA II	60	-	-	60	4	HARMONIA I
	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	40	20	-	60	4	-----
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL III	20	40	-	60	4	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	90	90	6	DIDÁTICA E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	JOGOS E VIVÊNCIAS MUSICAIS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL	5	25	-	30	2	-----
PRÁTICA DE CONJUNTO I	10	20	-	30	2	-----	
TOTAL	165	105	90	360	24		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	2	-----
	ANÁLISE MUSICAL I	60	-	-	60	4	HARMONIA I
	METODOLOGIA DA PESQUISA	30	-	-	30	2	-----
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	10	20	-	30	2	PRÁTICA DE CONJUNTO I
	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	10	20	-	30	2	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	90	90	6	DIDÁTICA E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	SEMINÁRIOS EM MÚSICA I	15	15	-	30	2	-----
	JOGOS E VIVÊNCIAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	5	25	-	30	2	-----
TOTAL	160	80	90	330	22		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	2	-----
	SEMINÁRIOS EM MÚSICA II	15	15	-	30	2	-----
	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	10	20	-	30	2	PRÁTICA DE REGÊNCIA I
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	60	-	-	60	4	METODOLOGIA DA PESQUISA
	TÉCNICAS DE ARRANJO	40	20	-	60	4	HARMONIA APLICADA À MÚSICA POPULAR I e HARMONIA I
	OPTATIVA II	15	15	-	30	2	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	120	120	8	DIDÁTICA E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
TOTAL	170	70	120	360	24		
8º	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	30	-	-	30	2	-----
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	60	-	-	60	4	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO	15	15	-	30	2	HARMONIA APLICADA A MÚSICA POPULAR I e HARMONIA I
	OPTATIVA III	15	15	-	30	2	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	150	150	10	DIDÁTICA E METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	LIBRAS	60	-	-	60	4	-----
TOTAL DO PERÍODO	180	30	150	360	24		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		240			240	16	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA						320	
TOTAL DE CRÉDITOS						214	