

QUADRO DE HORÁRIOS

Cursos de Formação Musical - CFMs - Práticas Coletivas - Período Letivo 2024- II

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	
07:30 - 09:30					
09:30 - 11:30					
11:30 - 13:30					
13:30 - 15:30				Orquestra de Cordas Dedilhadas Fabiano Mayer	Banda Sinfônica do CFM Marcos José Ferreira Rodrigues Paulo Eduardo Souza de Almeida
16:00 - 18:00			Coro Infante Juvenil Rachel Abreu		
17:30 - 19:30					
18:30 - 20:30					
20:30 - 22:30					

Para os estudantes do nível Avançado dos núcleos de cordas friccionadas e sopros e percussão, as práticas coletivas obrigatórias serão realizadas na OSFA e BASF respectivamente (consultar grade de horários do curso de bacharelado)

QUADRO DE HORÁRIOS

Cursos de Formação Musical - CFMs - Teoria e Percepção Musical - Período Letivo 2024- II

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:00 - 10:00					
10:00 - 11:30				Teoria e Percepção Musical IV Rosangela Thompson	
11:30 - 13:30					
13:30 - 15:00	Teoria e Percepção Musical IV Rosangela Thompson		Teoria e Percepção Musical VI Rosangela Thompson	Teoria e Percepção Musical II Rosangela Thompson	
15:00 - 16:30		Teoria e Percepção Musical II Raquel Moraes		Horário: 15h30 às 17h00 Teoria e Percepção Musical II Raquel Moraes Rosangela Thompson	
16:30 - 18:00	Teoria e Percepção Musical VI Rosangela Thompson	Teoria e Percepção Musical IV Raquel Moraes			
18:00 - 19:30					
19:30 - 21:00					

Os horários das disciplinas Instrumento I a VIII devem ser agendadas diretamente com o respectivo professor

QUADRO DE HORÁRIOS**Cursos Preparatórios aos Cursos de Formação Musical - CPCFM - Teoria e Percepção Musical - Período Letivo 2024- II**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 às 8h30				Oficina - Teoria e Percepção Musical Rosangela Thompson Matrículas 2024	
8h30 às 9h30				Oficina - Teoria e Percepção Musical Rosangela Thompson Matrículas 2023	
14:00 - 15:00		Oficina - Teoria e Percepção Musical Raquel Moraes Matrículas 2023			
15:00 - 16:00	Oficina - Teoria e Percepção Musical Rosangela Thompson Matrículas 2023		Oficina - Teoria e Percepção Musical Rosangela Thompson Matrículas 2024		