

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

2º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	Harmonia I Wanderson	Música e Tecnologia II Felipe Pessin	Harmonia I Wanderson	Música e Tecnologia II Felipe Pessin	Percepção Musical II Denise Lessa
9h30 - 11h30	História e Arte II Gleidson	História e Música I Secomandi	Percepção Musical II Denise Lessa	Sociologia Educação Edilene	Instrumento musicalizador - Teclado/Violão II Vandaluz John Kennedy
11h30 - 13h30		Instrumento Musicalizador - Percussão Renato (até 12h30)		Sociologia Educação Edilene	
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30			Instrumento musicalizador - Percussão Daniel Lima	Instrumento musicalizador - Teclado/Violão II Doriedson/John Kennedy (17h30 até 19h - 20 semanas)	
18h30 - 20h30	Harmonia I Daniel	Sociologia Educação Edilene	Harmonia I Daniel	Percepção Musical II Doriedson	História e Arte II Gleidson
20h30 - 22h30	História e Música I Fernando	Sociologia Educação Edilene	Música e Tecnologia II Felipe Pessin	Percepção Musical II Doriedson	Música e Tecnologia II Felipe Pessin

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

4º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	LVD II Murilo	Harmonia III Secomandi	Políticas Educacionais Emerson	História e Música III Fernando	Harmonia III Secomandi
9h30 - 11h30	Didática Kallyne	Canto Coral II Rachel Abreu	Políticas Educacionais Emerson	Didática Kallyne	DM I Ana Carolina
11h30 - 13h30			Instrumento musicalizador - Sopros I Nathalia (12h30-14h. 20 semanas)		
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30		Instrumento musicalizador-Sopros I Nathalia (17h30 até 19h. 20 semanas)			
18h30 - 20h30	História e Música III Fernando	Didática Kallyne começando às 19h	Canto Coral II/IV Coro Sinfônico Rachel Abreu Alessandro Santana	Políticas Educacionais Edilene	DM I Ana Carolina
20h30 - 22h30	LVD II Murilo	Didática Kallyne	Harmonia III Bruno	Políticas Educacionais Edilene	Harmonia III Bruno

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

5º 6º PERÍODOS

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30				Filosofia da Educação Emerson	DM II Jovenildo
9h30 - 11h30	LDV III Murilo (45h)	Educação Musical no Séc. XXI Jovenildo	Seminário de Pesquisa I Gina (45h)	Filosofia da Educação Emerson	Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas)
11h30 - 13h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Secomandi			Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas)
13h30 - 15h30					Educação Inclusiva e Especial Ana Carolina
15h30 - 17h30					Educação Inclusiva e Especial Ana Carolina
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30		Educação Musical no Séc. XXI Jovenildo	Seminário de Pesquisa I Gina (45h)	LVD III Murilo (45h)	DM II Jovenildo
20h30 - 22h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Humberto	Música e Expressão Corporal Gina (3º período)		Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas)

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

8º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30			Regência Coral Infantil Eduardo Lucas (45 horas)	Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas)	
9h30 - 11h30		Música, Cultura e Sociedade Edimilson	Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira	Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas)	LVD VI Gleidson (45h)
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	Música, Cultura e Sociedade Edimilson	Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira	LVD VI Humberto (45 horas)	Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas)	
20h30 - 22h30		Regência Coral Infantil Eduardo Lucas (45 horas)		Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas)	

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)