

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

2º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	<b>Harmonia I</b> Wanderson	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin	<b>Harmonia I</b> Wanderson	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin	<b>Percepção Musical II</b> Denise Lessa
9h30 - 11h30	<b>História e Arte II</b> Gleidson	<b>História e Música I</b> Secomandi	<b>Percepção Musical II</b> Denise Lessa	<b>Sociologia Educação</b> Edilene	<b>Instrumento musicalizador - Teclado/Violão II</b> Vandaluz John Kennedy
11h30 - 13h30		<b>Instrumento Musicalizador - Percussão</b> Renato (até 12h30)		<b>Sociologia Educação</b> Edilene	
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30			<b>Instrumento musicalizador - Percussão</b> Daniel Lima	<b>Instrumento musicalizador - Teclado/Violão II</b> Doriedson/John Kennedy (17h30 até 19h - 20 semanas)	
18h30 - 20h30	<b>Harmonia I</b> Daniel	<b>Sociologia Educação</b> Edilene	<b>Harmonia I</b> Daniel	<b>Percepção Musical II</b> Doriedson	<b>História e Arte II</b> Gleidson
20h30 - 22h30	<b>História e Música I</b> Fernando	<b>Sociologia Educação</b> Edilene	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin	<b>Percepção Musical II</b> Doriedson	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin

**Música de Câmara:** marcar direto com os professores

**TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas Pedagógicas da Performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Prática de conjunto:** Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

**QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02**

**Licenciatura em Música | LIC**

**4º PERÍODO**

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	<b>LVD II</b> Murilo	<b>Harmonia III</b> Secomandi	<b>Políticas Educacionais</b> Emerson	<b>História e Música III</b> Fernando	<b>Harmonia III</b> Secomandi
9h30 - 11h30	<b>Didática</b> Kallyne	<b>Canto Coral II</b> Rachel Abreu	<b>Políticas Educacionais</b> Emerson	<b>Didática</b> Kallyne	<b>DM I</b> Ana Carolina
11h30 - 13h30			<b>Instrumento musicalizador - Sopros I</b> Nathalia (12h30-14h. 20 semanas)		
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30		<b>Instrumento musicalizador-Sopros I</b> Nathalia (17h30 até 19h. 20 semanas)			
18h30 - 20h30	<b>História e Música III</b> Fernando	<b>Didática</b> Kallyne começando às 19h	<b>Canto Coral II/IV Coro Sinfônico</b> Rachel Abreu Alessandro Santana	<b>Políticas Educacionais</b> Edilene	<b>DM I</b> Ana Carolina
20h30 - 22h30	<b>LVD II</b> Murilo	<b>Didática</b> Kallyne	<b>Harmonia III</b> Bruno	<b>Políticas Educacionais</b> Edilene	<b>Harmonia III</b> Bruno

**Música de Câmara:** marcar direto com os professores

**TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas Pedagógicas da Performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Prática de conjunto:** Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

5º 6º PERÍODOS

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30				Filosofia da Educação Emerson	DM II Jovenildo
9h30 - 11h30	LDV III Murilo (45h)	Educação Musical no Séc. XXI Jovenildo	Seminário de Pesquisa I Gina (45h)	Filosofia da Educação Emerson	Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas)
11h30 - 13h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Secomandi			Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas)
13h30 - 15h30					Educação Inclusiva e Especial Ana Carolina
15h30 - 17h30					Educação Inclusiva e Especial Ana Carolina
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30		Educação Musical no Séc. XXI Jovenildo	Seminário de Pesquisa I Gina (45h)	LVD III Murilo (45h)	DM II Jovenildo
20h30 - 22h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Humberto	Música e Expressão Corporal Gina (3º período)		Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas)

**Música de Câmara:** marcar direto com os professores

**TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas Pedagógicas da Performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Prática de conjunto:** Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

8º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30			<b>Regência Coral Infantil</b> Eduardo Lucas (45 horas)	<b>Estágio Supervisionado IV</b> Ana Carolina Edimilson (120 horas)	
9h30 - 11h30		<b>Música, Cultura e Sociedade</b> Edimilson	<b>Hist. das Mus. Pop.</b> Humberto Junqueira	<b>Estágio Supervisionado IV</b> Ana Carolina Edimilson (120 horas)	<b>LVD VI</b> Gleidson (45h)
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	<b>Música, Cultura e Sociedade</b> Edimilson	<b>Hist. das Mus. Pop.</b> Humberto Junqueira	<b>LVD VI</b> Humberto (45 horas)	<b>Estágio Supervisionado IV</b> Ana Carolina Edimilson (120 horas)	
20h30 - 22h30		<b>Regência Coral Infantil</b> Eduardo Lucas (45 horas)		<b>Estágio Supervisionado IV</b> Ana Carolina Edimilson (120 horas)	

**Música de Câmara:** marcar direto com os professores

**TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas Pedagógicas da Performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Prática de conjunto:** Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)