

QUADRO DE HORÁRIOS 2024/02					
Licenciatura em Música LIC					
2º PERÍODO					
Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	Harmonia I Wanderson 404	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 302	Harmonia I Wanderson 405	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 208	Percepção Musical II Denise Lessa 302
9h30 - 11h30	História e Arte II Gleidson 403	História e Música I Secomandi 403	Percepção Musical II Denise Lessa 302	Sociologia Educação Edilene 405	Instrumento musicalizador - Teclado/Violão II Vandaluz John Kennedy 207/301
11h30 - 13h30		Instrumento Musicalizador - Percussão Renato (até 12h30) LMP		Sociologia Educação Edilene 405	
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30			Instrumento musicalizador - Percussão Daniel Lima Sala de percussão	Instrumento musicalizador - Teclado/Violão II Doriedson/John Kennedy (17h30 até 19h - 20 semanas) 207/303	
18h30 - 20h30	Harmonia I Daniel Moreira 404	Sociologia Educação Edilene 405	Harmonia I Daniel Moreira 404	Percepção Musical II Doriedson 302	História e Arte II Gleidson 404
20h30 - 22h30	História e Música I Fernando 405	Sociologia Educação Edilene 405	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 208	Percepção Musical II Doriedson 302	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 208

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

4º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	LVD II Murilo 300	Harmonia III Secomandi 403	Políticas Educacionais Emerson 403	História e Música III Fernando 404	Harmonia III Secomandi 404
9h30 - 11h30	Didática Kallyne 205	Canto Coral II Rachel Abreu 302	Políticas Educacionais Emerson 403	Didática Kallyne 205	DM I Ana Carolina 405
11h30 - 13h30			Instrumento musicalizador - Sopros I Nathalia (12h30-14h. 20 semanas) 210		
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30		Instrumento musicalizador- Sopros I Nathalia (17h30 até 19h. 20 semanas) 210			
18h30 - 20h30	História e Música III Fernando 405	Didática Kallyne começando às 19h 205	Canto Coral II/IV Coro Sinfônico Rachel Abreu Alessandro Santana 301	Políticas Educacionais Edilene 405	DM I Ana Carolina 405
20h30 - 22h30	LVD II Murilo 300	Didática Kallyne 205	Harmonia III Bruno 403	Políticas Educacionais Edilene 405	Harmonia III Bruno 403

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

5º 6º PERÍODOS

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30				Filosofia da Educação Emerson 403	DM II Jovenildo 205
9h30 - 11h30	LVD III Murilo (45h) 300	Educação Musical no Séc. XXI Jovenildo 405	Seminário de Pesquisa I Gina (45h) 205	Filosofia da Educação Emerson 403	Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas) 205
11h30 - 13h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Secomandi 403			Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas) 205
13h30 - 15h30					Educação Inclusiva e Especial Ana Carolina 405
15h30 - 17h30					Educação Inclusiva e Especial Ana Carolina 405
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30		Educação Musical no Séc. XXI Jovenildo 403	Seminário de Pesquisa I Gina (45h) 205	LVD III Murilo (45h) 300	DM II Jovenildo 205
20h30 - 22h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Humberto 404	Música e Expressão Corporal Gina (3º período) 300		Estágio Supervisionado I Jovenildo (90 horas) 205

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | OSFA SEG/QUA (13:30-15:30) | JAZZ BAND - QUA (20h30-22h30) | OPOC - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Licenciatura em Música | LIC

8º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30			Regência Coral Infantil Eduardo Lucas (45 horas) 300	Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas) 300	
9h30 - 11h30		Música, Cultura e Sociedade Edimilson 404	Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira 405	Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas) 300	LVD VI Gleudson (45h) 300
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	Música, Cultura e Sociedade Edimilson 403	Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira 404	LVD VI Humberto (45 horas) 300	Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas) 205	
20h30 - 22h30		Regência Coral Infantil Eduardo Lucas (45 horas) 302		Estágio Supervisionado IV Ana Carolina Edimilson (120 horas) 205	

Música de Câmara: marcar direto com os professores

TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas Pedagógicas da Performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)