

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02**Bacharelado em Música - Hab.Música Popular | BMPO****2º PERÍODO**

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	Harmonia I Wanderson 404	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 302	Harmonia I Wanderson 405	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 208	Percepção Musical II Denise Lessa 302
9h30 - 11h30	História e Arte II Gleidson 403	História e Música I Secomandi 403	Percepção Musical II Denise Lessa 302		
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30				Rítmica II Eduardo Lucas 300	Rítmica II Eduardo Lucas 300
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	Harmonia I Daniel 404		Harmonia I Daniel 404	Percepção Musical II Doriedson 302	História e Arte II Gleidson 404
20h30 - 22h30	História e Música I Fernando 405		Música e Tecnologia II Felipe Pessin 208	Percepção Musical II Doriedson 302	Música e Tecnologia II Felipe Pessin 208

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto I-VII: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02**Bacharelado em Música - Hab.Música Popular | BMPO****4º PERÍODO**

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30		Harmonia III Secomandi 403		História e Música III Fernando 404	Harmonia III Secomandi 404
9h30 - 11h30	Improvisação II Wanderson LMP				Percepção Musical IV Denise 302
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30					
15h30 - 17h30					
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	História e Música III Fernando 405				
20h30 - 22h30			Harmonia III Bruno Ishisaki 403		Harmonia III Bruno Ishisaki 403

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto I-VII: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Bacharelado em Música - Hab.Música Popular | BMPO

6º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30					
9h30 - 11h30			Abordagens Musicológicas II Luciana Rosa 404		
11h30 - 13h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Secomandi 403	Música e Mídia II Luciana Rosa 404		
13h30 - 15h30				Música e Psicologia Gleidson Jordan 404	
15h30 - 17h30			Estágio Superv. II/IV Humberto 405		
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30					
20h30 - 22h30		Hist. Mus. Pop. Brasileira I Humberto 404			

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto I-VII: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Bacharelado em Música - Hab.Música Popular | BMPO

8º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30					
9h30 - 11h30			Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira 405		
11h30 - 13h30			Estágio Supervisionado II/IV Humberto 405		
13h30 - 15h30				Música e Mercado Edimilson 403	
15h30 - 17h30			Estágio Superv. II/IV Humberto 405		
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30		Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira 404	Arranjo II Bruno 403		Arranjo II Bruno 403
20h30 - 22h30					

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Prática de conjunto I-VII: Prof. Victor - TER, 17h30-19h30 (BMUS)