

**QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02**

**Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS**

**2º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
7h30 - 9h30	<b>Harmonia I</b> Wanderson 404	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin 302	<b>Harmonia I</b> Wanderson 405	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin 208	<b>Percepção Musical II</b> Denise Lessa 302
9h30 - 11h30	<b>História e Arte II</b> Gleidson 403	<b>História e Música I</b> Secomandi 403	<b>Percepção Musical II</b> Denise Lessa 302		
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30	<b>Fisiologia da Voz II</b> Lício Bruno 205		<b>Prática de Conjunto Vocal II - Canto</b> Lorena Espina 205		<b>Laboratório de Idiomas II</b> Lorena Espina 205
15h30 - 17h30	<b>Contraponto I</b> Daniel 404				<b>Laboratório de Performance II</b> Paula Galama 302
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	<b>Harmonia I</b> Daniel 404		<b>Harmonia I</b> Daniel 404	<b>Percepção Musical II</b> Doriedson 302	<b>História e Arte II</b> Gleidson 404
20h30 - 22h30	<b>História e Música I</b> Fernando 405		<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin 208	<b>Percepção Musical II</b> Doriedson 302	<b>Música e Tecnologia II</b> Felipe Pessin 208

**Laboratórios de Piano:** marcar direto com Cleida

**Música de câmara I a IV:** marcar direto com os professores

**Recital, TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas pedagógicas da performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Aulas de canto e instrumento I a VIII:** marcar direto com o professor.

**Transposição e Acompanhamento II:** ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.

**QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02**

**Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS**

**4º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30		<b>Harmonia III</b> Secomandi 403		<b>História e Música III</b> Fernando Magre 404	<b>Harmonia III</b> Secomandi 404
9h30 - 11h30		<b>Canto Coral II</b> Rachel Abreu 302			<b>Percepção Musical IV</b> Denise 302
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30		<b>Laboratório de Idiomas IV</b> Lício Bruno 300			
15h30 - 17h30					<b>Laboratório de Performance IV</b> Paula Galama 302
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	<b>História e Música III</b> Fernando 405		<b>Canto Coral II/IV</b> <b>Coro Sinfônico</b> Rachel Abreu Alessandro Santana 19h30 301		
20h30 - 22h30			<b>Harmonia III</b> Bruno Ishisaki 403		<b>Harmonia III</b> Bruno Ishisaki 403

**Laboratórios de Piano:** marcar direto com Cleida

**Música de câmara I a IV:** marcar direto com os professores

**Recital, TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas pedagógicas da performance:** marcar direto com o professor

**BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | OSFA SEG/QUA (13:30-15:30) | JAZZ BAND - QUA (20h30-22h30) | OPOC - QUI (20h30-22h30)**

**Aulas de canto e instrumento I a VIII:** marcar direto com o professor.

**Transposição e Acompanhamento II:** ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.

## QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

### Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS

#### 6º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30					
9h30 - 11h30					
11h30 - 13h30			<b>Estágio Superv. II/IV</b> Humberto 405		
13h30 - 15h30		<b>Análise II</b> Levy Pacheco 405	<b>Hist. Mus. Brasileira II</b> Gina 300	<b>Música e Psicologia</b> Gleidson Jordan 404	
15h30 - 17h30		<b>Análise II</b> Levy Pacheco 405	<b>Prática de Ópera II</b> <b>Canto</b> Lorena Espina Auditório		
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30			<b>Canto Coral II/IV</b> <b>Coro Sinfônico</b> Rachel Abreu Alessandro Santana 19h30 301		
20h30 - 22h30					

**Laboratórios de Piano:** marcar direto com Cleida

**Música de câmara I a IV:** marcar direto com os professores

**Recital, TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas pedagógicas da performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Aulas de canto e instrumento I a VIII:** marcar direto com o professor.

**Transposição e Acompanhamento II:** ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.

**QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02**

**Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS**

**8º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
7h30 - 9h30					
9h30 - 11h30			<b>Hist. das Mus. Pop.</b> Humberto Junqueira 405	<b>História da Ópera II</b> Fernando Magre 404	
11h30 - 13h30			<b>Estágio Supervisionado II/IV</b> Humberto 405		
13h30 - 15h30				<b>Música e Mercado</b> Edimilson 403	
15h30 - 17h30			<b>Prática de Ópera IV - Canto</b> Lorena Espina Auditório	<b>Análise IV</b> Levy Pacheco 403	
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30		<b>Hist. das Mus. Pop</b> Humberto Junqueira 404			
20h30 - 22h30					

**Laboratórios de Piano:** marcar direto com Cleida

**Música de câmara I a IV:** marcar direto com os professores

**Recital, TCC I e II:** marcar direto com o orientador

**Práticas pedagógicas da performance:** marcar direto com o professor

**BASF** - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

**Aulas de canto e instrumento I a VIII:** marcar direto com o professor.

**Transposição e Acompanhamento II:** ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.