

QUADRO DE HORÁRIOS LICENCIATURA EM MÚSICA 2025/01								
QUADRO DE HORÁRIOS LICENCIATURA EM MÚSICA 2025/01								
Turno	Período	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Manhã	1º	7h30 - 9h30	HISTÓRIA E ARTE 1 - <i>Humberto Junqueira</i> (302)	RÍTMICA I - <i>Eduardo Lucas</i> (302)	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - <i>Denise Lessa</i> (302)	LÍNGUA PORTUGUESA - <i>Emerson Campos</i> (302)	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: TECLADO/VIOLÃO I - <i>Fabrício Moreira</i> (Sala 207) / <i>Caio Rodrigues</i> (301)	TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANAS (OPT GRUPO 12): ORATÓRIA E ÉTICA ACADÊMICA E PROFISSIONAL - <i>Edilene Souza</i> (CIRETRAN)
		9h30 - 11h30	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - <i>Felipe Pessin</i> (CIRETRAN)	RÍTMICA I - <i>Eduardo Lucas</i> (Sala 302)	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - <i>Denise Lessa</i> (302)	LÍNGUA PORTUGUESA - <i>Emerson Campos</i> (302)	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA (LICENCIATURA) - <i>Edilene Souza</i> (405)	TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANAS (OPT GRUPO 12): ORATÓRIA E ÉTICA ACADÊMICA E PROFISSIONAL - <i>Edilene Souza</i> (CIRETRAN) - Quinzenal
Manhã	3º	7h30 - 9h30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - <i>Gleidson Jordan</i> - (404)	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - <i>Fernando Secomandi</i> (404)	HARMONIA 2 - <i>Wanderson Lopes</i> (403)	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL - <i>Murilo Arruda</i> (Auditório) (até 10h30)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - <i>Doriedson Coutinho</i> (300)	
		9h30 - 11h30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - <i>Gleidson Jordan</i> - (404)	CANTO CORAL 1 E 3 - <i>Rachel Abreu</i> (CIRETRAN)	HARMONIA 2 - <i>Wanderson Lopes</i> (403)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - <i>Murilo Arruda</i> (Auditório) (até 12h30)	PERCEPÇÃO 3 - <i>Denise Lessa</i> (Sala 302)	
		11h30 - 12h20		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II - <i>Daniel</i> (Sala de Percussão) (11h30 ATÉ 12h30)				
Manhã	5º	7h30 - 9h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - <i>Kallyne Kafuri</i> (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - <i>Edimilson</i> (405)	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - <i>Gina Denise</i> (405)	METODOLOGIAS ATIVAS - <i>Kallyne Kafuri</i> - (205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - <i>Jovenildo</i> (405)	
		9h30 - 11h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - <i>Kallyne Kafuri</i> (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - <i>Edimilson</i> (405)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (LICENCIATURA) - <i>Jovenildo</i> (404)	METODOLOGIAS ATIVAS - <i>Kallyne Kafuri</i> - (205)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - <i>Jovenildo</i> (405)	
		13h00 - 14h00				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II (INÍCIO 13H) - <i>Nathália Maria</i> (303)		
Manhã	6º / 7º	7h30 - 9h30	LIBRAS - <i>Ana Carolina</i> (405)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ou III - <i>Jovenildo</i> (404)		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - <i>Gina Denise</i> (205)	
		9h30 - 11h30	LIBRAS - <i>Ana Carolina</i> (405)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I E II - <i>Doriedson</i> (205)	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - <i>Rachel Abreu</i> (300)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - <i>Gina Denise</i> (205)	
Tarde	1º	13h30 - 15h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - <i>Ricardo Lepre</i> (Auditório) (13h00 ATÉ 15h00)	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - <i>Ricardo Lepre</i> (Auditório) (13h00 ATÉ 15h00)	
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - <i>Marcos Ferreira</i> (Auditório)	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - <i>Ricardo Lepre</i> (Auditório)	
Tarde	3º	13h30 - 15h30		PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE SAXOFONES - <i>Paulo Rosa</i> e <i>Paulo Eduardo</i> (Auditório) (13h00 ATÉ 15h00)			TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA DE CÂMARA (OPT GRUPO 7): OFICINA DE CONTRABAIXO ACÚSTICO - <i>Rodrigo Olivárez</i> (300)	
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - <i>Marcos Ferreira</i> (Auditório)		
		17h30 - 19h30		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II - <i>Daniel Lima</i> (Sala de Percussão) (17h30 ATÉ 18h30)			PRÁTICA DE CONJUNTO: CORAL DE TROMBONES - <i>Fredson Monteiro</i> (Auditório)	
Tarde	5º	17h30 - 19h30				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II - <i>Nathália Maria</i> (303) (16h30 - 18h30)		
Noite	1º	18h30 - 20h30	LÍNGUA PORTUGUESA - <i>Emerson Campos</i> (Sala 403)	HISTÓRIA E ARTE 1 - <i>Gina Barreto</i> (Sala 403)	RÍTMICA I - <i>Levy Oliveira</i> (302)	PERCEPÇÃO 1 - <i>Bruno Ishisaki</i> (Sala 404)	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DE PESQUISA (LICENCIATURA) - <i>Edilene Souza</i> (403)	
		20h30 - 22h30	LÍNGUA PORTUGUESA - <i>Emerson Campos</i> (Sala 403)	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - <i>Felipe Pessin</i> (Sala 208)	RÍTMICA I - <i>Levy Oliveira</i> (302)	PERCEPÇÃO 1 - <i>Bruno Ishisaki</i> (Sala 404)	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: TECLADO/VIOLÃO I - <i>Fabrício Moreira</i> (207) / <i>John Kennedy</i> (301)	

Noite	3º	18h30 - 20h30	CANTO CORAL 1 E 3 / CORO SINFÔNICO 1 E 3 - <i>Rachel Abreu</i> (Ciretran)	HARMONIA 2 - <i>Daniel Moreira</i> (Sala 404)	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - <i>Gleidson Jordan</i> (405)	FUNDAMENTOS EDUCAÇÃO MUSICAL (INÍCIO ÀS 17h30)- <i>Murilo Arruda</i> (Sala 300)	PERCEPÇÃO 3 - <i>Doriedison Coutinho</i> (Sala 302)	
		20h30 - 22h30	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - <i>Fernando Magre</i> (404)	HARMONIA 2 - <i>Daniel Moreira</i> (Sala 404)	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - <i>Gleidson Jordan</i> (405)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - <i>Murilo Arruda</i> (300)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - <i>Doriedson Coutinho</i> (Sala 302)	
Noite	5º	18h30 - 20h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - <i>Kallyne Kafuri</i> (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - <i>Edimilson</i> (405)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (LICENCIATURA) - <i>Doriedson</i> (403)	METODOLOGIAS ATIVAS - <i>Kallyne Kafuri</i> (205)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - <i>Jovenildo</i> (300)	
		20h30 - 22h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - <i>Kallyne Kafuri</i> (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - <i>Edimilson</i> (405)	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - <i>Fernando Magre</i> (404)	METODOLOGIAS ATIVAS - <i>Kallyne Kafuri</i> (205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - <i>Jovenildo</i> (300)	
Noite	6º / 7º	18h30 - 20h30	LIBRAS - <i>Ana Carolina</i> (405)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I E II - <i>Doriedson Coutinho</i> (403)	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - <i>Rachel Abreu</i> (300)		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - <i>Eduardo Lucas</i> (205)	
		20h30 - 22h30	LIBRAS - <i>Ana Carolina</i> (405)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ou III - <i>Doriedson Coutinho</i> (403)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - <i>Eduardo Lucas</i> (205)	

TCC I e II: marcar direto com o orientador.

Azul: disciplinas de Tópicos Especiais