

Lu								
TURNO	PERÍODO	HORÁRIO	CURSO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	1º	7h30 - 9h30	BMUS	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - Felipe Pessin	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa		
			BMPO	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - Felipe Pessin	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa	RÍTMICA I - Eduardo Lucas	
			LIC	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - Felipe Pessin	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa	RÍTMICA I - Eduardo Lucas	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: <b>TECLADO/VIOLÃO I - João Vandaluz / John Kennedy</b>
	2º	9h30 - 11h30	BMUS	HISTÓRIA E ARTE 1 - Gina Denise	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa		LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - <b>Paula Galama (Auditório)</b>
			BMPO	HISTÓRIA E ARTE 1 - Gina Denise	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa	RÍTMICA I - Eduardo Lucas	
			LIC	HISTÓRIA E ARTE 1 - Gina Denise	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa	RÍTMICA I - Eduardo Lucas	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA (LICENCIATURA) - <b>Edilene Souza</b>
	3º	11h30 - 13h30	BMUS			MÚSICA DE CÂMARA - Hariton Nathanaelis		
			BMPO					
			LIC					
Manhã	4º	7h30 - 9h30	BMUS		HISTÓRIA E MÚSICA 2 - Fernando Secomandi	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes		
			BMPO		HISTÓRIA E MÚSICA 2 - Fernando Secomandi	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes		
			LIC	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - Gleidson Jordan	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - Fernando Secomandi	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL - Murilo Arruda (404) (até 10h30)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - <b>Roger Lins</b>
	5º	9h30 - 11h30	BMUS		CANTO CORAL I - Rachel Abreu	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes		PERCEPÇÃO 3 - Denise Lessa (Sala 302) ou <b>LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Paula Galama (Auditório)</b>
			BMPO			HARMONIA 2 - Wanderson Lopes		PERCEPÇÃO 3 - Denise Lessa
			LIC	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - Gleidson Jordan	CANTO CORAL I - Rachel Abreu	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - Hugo Farias (até 12h30)	PERCEPÇÃO 3 - Denise Lessa
	6º	11h30 - 13h30	BMUS			MÚSICA DE CÂMARA - Hariton Nathanaelis		
			BMPO					
			LIC		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II (11h30 ATÉ 12h30) - Daniel			
Manhã	7º	7h30 - 9h30	BMUS			HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - Gina Denise		
			BMPO					
			LIC	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - Kallyne Kafuri	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - Edmilson	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - Gina Denise	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - Jovenildo
	8º	9h30 - 11h30	BMUS		CANTO CORAL - Rachel Abreu	MÚSICA E SOCIOLOGIA - Edilene Souza		LABORATÓRIO DE <b>PERFORMANCE - Paula Galama (Auditório)</b>
			BMPO			MÚSICA E SOCIOLOGIA - Edilene Souza	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA - Luciana Rosa	
			LIC	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - Kallyne Kafuri	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - Edmilson	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (SOMENTE PARA LICENCIATURA) - Murilo / Monique	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - Jovenildo
	9º	11h30 - 13h30	BMUS		<b>LABORATÓRIO DE PIANO 4 - Cleida Lourenço (207)</b>			
			BMPO					
			LIC				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II (INÍCIO 13H) - Nathália Maria	
Manhã	10º	7h30 - 9h30	BMUS					
			BMPO					
			LIC	LIBRAS - Ana Carolina		ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 (SOMENTE PARA LICENCIATURA) - Jovenildo		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO IV - Hugo Farias
	11º	9h30 - 11h30	BMUS	<b>LITERATURA PIANÍSTICA 1 - Willian Lizardo (201)</b>			HISTÓRIA DA ÓPERA 1 - Fernando Magre	
			BMPO					LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS V - Hugo Farias
			LIC	LIBRAS - Ana Carolina	SEMINÁRIOS DE PESQUISA 2 - Monique Traverzini	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - Rachel Abreu		
	12º	11h30 - 13h30	BMUS					
			BMPO					
			LIC					
Tarde	1º	13h30 - 15h30	BMUS	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório) ou MÚSICA DE CÂMARA DA VOZ 1 (CANTO) - Lígia Barreto (208) ou MÚSICA DE CÂMARA: QUINTETO DE SOPROS - Ariana Mendonça (Sala 210)	MÚSICA DE CÂMARA / LABORATÓRIO DE PERFORMANCE E INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO - Daniel Lima (Sala de Percussão) ou MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa / Paulo Eduardo (Auditório)	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório) ou MÚSICA DE CÂMARA / LABORATÓRIO DE PERFORMANCE E INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO - Daniel Lima (Sala de Percussão) ou TRANSPosição E ACOMPANHAMENTO 1 - <b>Elenio Rodrigues ou PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL 1 - Lorena Espina (Ciretran)</b>	<b>LABORATÓRIO DE IDIOMAS 1 - Alessandro Santana (205) ou LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Hariton Nathanaelis (sala a definir com prof) ou MÚSICA DE CÂMARA - GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - Ricardo Lepre (Auditório)</b>	MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório)
			BMPO					
			LIC					PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório)
	2º	15h30 - 17h30	BMUS	MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE MADEIRAS - Ariana Mendonça (Sala 210) e MÚSICA DE CÂMARA - Rodrigo Oliveira (208) ou LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Belquior Guerrero	MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório)	MÚSICA DE CÂMARA / LABORATÓRIO DE PERFORMANCE: ENSEMBLE PERCUSIVO - Daniel Lima (Sala de Percussão)	MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE TROMPETES - Marcos Ferreira (Auditório)	MÚSICA DE CÂMARA: BELQUIOR GUERRERO
			BMPO					
			LIC					
	3º	17h30 - 19h30	BMUS	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA DE CÂMARA - VIOLONCELLO - Daniel Enache		LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Nathalia Maria (sala a definir com a profa)	<b>MÚSICA DE CÂMARA - Paula Galama</b>	MÚSICA DE CÂMARA: CORAL DE TROMBONES - Fredson Monteiro (Auditório)
			BMPO					
			LIC					
Tarde	4º	13h30 - 15h30	BMUS	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório) ou MÚSICA DE CÂMARA: QUINTETO DE SOPROS - Ariana Mendonça (Sala 210)	<b>LABORATÓRIO DE PIANO 2 - Cleida Lourenço (207) ou MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório)</b>	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório) ou MÚSICA DE CÂMARA / LABORATÓRIO DE PERFORMANCE: ENSEMBLE PERCUSIVO - Daniel Lima (Sala de Percussão) ou TRANSPosição E ACOMPANHAMENTO 1 - <b>Elenio Rodrigues ou PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL 1 - Lorena Espina (Ciretran)</b>	<b>LABORATÓRIO DE IDIOMAS 1 - Alessandro Santana (205) ou LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Hariton Nathanaelis (sala a definir com prof) ou MÚSICA DE CÂMARA - GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - Ricardo Lepre (Auditório)</b>	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório)
			BMPO					
			LIC					
	5º	15h30 - 17h30	BMUS	MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE MADEIRAS - Ariana Mendonça (Sala 210) e MÚSICA DE CÂMARA - Rodrigo Oliveira (208) ou LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Belquior Guerrero	MÚSICA E TECNOLOGIA 3 - Felipe Pessin ou MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório)	CONTRAPONTO 2 - Levy Oliveira	MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE TROMPETES - Marcos Ferreira (Auditório)	MÚSICA DE CÂMARA - Belquior Guerrero
			BMPO					
			LIC					
	6º	17h30 - 19h30	BMUS	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA DE CÂMARA - VIOLONCELLO - Daniel Enache	MÚSICA E TECNOLOGIA 3 - Felipe Pessin	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório)	<b>MÚSICA DE CÂMARA - Paula Galama</b>	MÚSICA DE CÂMARA: CORAL DE TROMBONES - Fredson Monteiro (Auditório)
			BMPO					
			LIC					
Tarde	7º	13h30 - 15h30	BMUS	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório)	<b>LABORATÓRIO DE PIANO 2 - Cleida Lourenço (207) ou MÚSICA DE CÂMARA: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório)</b>	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório) ou MÚSICA DE CÂMARA / LABORATÓRIO DE PERFORMANCE: ENSEMBLE PERCUSIVO - Daniel Lima (Sala de Percussão) ou TRANSPosição E ACOMPANHAMENTO 1 - <b>Elenio Rodrigues ou PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL 1 - Lorena Espina (Ciretran)</b>	<b>LABORATÓRIO DE IDIOMAS 1 - Alessandro Santana (205) ou LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Hariton Nathanaelis (sala a definir com prof) ou MÚSICA DE CÂMARA - GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - Ricardo Lepre (Auditório)</b>	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório)
			BMPO					
			LIC					
	8º	15h30 - 17h30	BMUS					
			BMPO					
			LIC					
	9º	17h30 - 19h30	BMUS	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA DE CÂMARA - VIOLONCELLO - Daniel Enache	MÚSICA E TECNOLOGIA 3 - Felipe Pessin	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Nathalia Maria (sala a definir com a profa)	<b>MÚSICA DE CÂMARA - Paula Galama</b>	MÚSICA DE CÂMARA: CORAL DE TROMBONES - Fredson Monteiro (Auditório)
			BMPO					
			LIC					
Tarde	10º	13h30 - 15h30	BMUS	OSFA - Felipe Carnaúba (Auditório)	ANÁLISE MUSICAL 1 - Fernando Secomandi			
			BMPO					
			LIC					
	11º	15h30 - 17h30	BMUS	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE - Belquior Guerrero	ANÁLISE MUSICAL 1 - Fernando Secomandi			
			BMPO					