QUADRO DE HORÁRIOS | LICENCIATURA EM MÚSICA | 2025/01

QUADRO DE HORÁRIOS | LICENCIATURA EM MÚSICA | 2025/01

TURNO	PERÍODO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
Manhã	1º	7h30 - 9h30	HISTÓRIA E ARTE 1 - *Humberto Junqueira* (302)	RÍTMICA I - *Eduardo Lucas* (302)	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - *Denise Lessa* (302)	LÍNGUA PORTUGUESA - *Emerson Campos* (302)	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: TECLADO/VIOLÃO I - *Fabrício Moreira* (Sala 207) / *Caio Rodrigues* (301)	TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANAS (OPT GRUPO 12): ORATÓRIA E ÉTICA ACADÊMICA E PROFISSIONAL - Edilene Souza
		9h30 - 11h30	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - *Felipe Pessin* (CIRETRAN)	RÍTMICA I - *Eduardo Lucas* (Sala 302)	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - *Denise Lessa* (302)	LÍNGUA PORTUGUESA - *Emerson Campos* (302)	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA (LICENCIATURA) - *Edilene Souza* (405)	TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANAS (OPT GRUPO 12): ORATÓRIA E ÉTICA ACADÊMICA E PROFISSIONAL - *Edilene Souza* (CIRETRAN) - **Quinzenal**
Manhã	3º	7h30 - 9h30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - *Gleidson Jordan* - (404)	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - *Fernando Secomandi* (404)	HARMONIA 2 - *Wanderson Lopes* (403)	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL - *Murilo Arruda* (Auditório) (até 10h30)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - *Doriedson Coutinho* (300)	
		9h30 - 11h30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - *Gleidson Jordan* - (404)	CANTO CORAL 1 E 3 - *Rachel Abreu* (CIRETRAN)	HARMONIA 2 - *Wanderson Lopes* (403)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - Murilo Arruda (Auditório) (até 12h30)	PERCEPÇÃO 3 - *Denise Lessa* (Sala 302)	
		11h30 - 12h20		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II - Daniel (Sala de Percussão) (11h30 ATÉ 12h30)				
Manhã	5º	7h30 - 9h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - *Kallyne Kafuri* (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - *Edimilson* (405)	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - *Gina Denise* (405)	METODOLOGIAS ATIVAS - *Kallyne Kafuri* - (205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - *Jovenildo* (405)	
		9h30 - 11h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - *Kallyne Kafuri* (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - *Edimilson* (405)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (LICENCIATURA) - *Jovenildo* (404)	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri - (205)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - *Jovenildo* (405)	
		13h00 - 14h00				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II (INÍCIO 13H) - *Nathália Maria (303)*		
Manhã	6º / 7º	7h30 - 9h30	LIBRAS - *Ana Carolina* (405)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ou III - *Jovenildo* (404)		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - *Gina Denise* (205)	
		9h30 - 11h30	LIBRAS - *Ana Carolina* (405)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I E II - *Doriedson(205)*	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - *Rachel Abreu* (300)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - *Gina Denise* (205)	
Tarde	1º	13h30 - 15h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório) (13h00 ATÉ 15h00)	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - *Ricardo Lepre* (Auditório) (13h00 ATÉ 15h00)	
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - *Marcos Ferreira* (Auditório)	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - *Ricardo Lepre* (Auditório)	
Tarde	3º	13h30 - 15h30		PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório) (13h00 ATÉ 15h00)			TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA DE CÂMARA (OPT GRUPO 7): OFICINA DE CONTRABAIXO ACÚSTICO - *Rodrigo Olivárez* (300)	
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - *Marcos Ferreira* (Auditório)		
		17h30 - 19h30		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II - *Daniel Lima* (Sala de Percussão) (17h30 ATÉ 18h30)			PRÁTICA DE CONJUNTO: CORAL DE TROMBONES - *Fredson Monteiro* (Auditório)	
Tarde	5º	17h30 - 19h30				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II - *Nathália Maria* (303) (16h30 - 18h30)		
Noite	1º	18h30 - 20h30	LÍNGUA PORTUGUESA - *Emerson Campos* (Sala 403)	HISTÓRIA E ARTE 1 - *Gina Barreto* (Sala 403)	RÍTMICA I - *Levy Oliveira* (302)	PERCEPÇÃO 1 - *Bruno Ishisaki* (Sala 404)	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DE PESQUISA (LICENCIATURA) - *Edilene Souza* (403)	
		20h30 - 22h30	LÍNGUA PORTUGUESA - *Emerson Campos* (Sala 403)	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - *Felipe Pessin* (Sala 208)	RÍTMICA I - *Levy Oliveira* (302)	PERCEPÇÃO 1 - *Bruno Ishisaki* (Sala 404)	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: TECLADO/VIOLÃO I - *Fabrício Moreira* (207) / John Kennedy (301)	
Noite	3º	18h30 - 20h30	CANTO CORAL 1 E 3 / CORO SINFÔNICO 1 E 3 - *Rachel Abreu* (Ciretran)	HARMONIA 2 - *Daniel Moreira* (Sala 404)	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - *Gleidson Jordan* (405)	FUNDAMENTOS EDUCAÇÃO MUSICAL (INÍCIO ÀS 17h30)- *Murilo Arruda* (Sala 300)	PERCEPÇÃO 3 - *Doriedison Coutinho* (Sala 302)	
		20h30 - 22h30	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - *Fernando Magre* (404)	HARMONIA 2 - *Daniel Moreira* (Sala 404)	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - *Gleidson Jordan* (405)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - *Murilo Arruda* (300)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - *Doriedson Coutinho* (Sala 302)	
Noite	5º	18h30 - 20h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - *Kallyne Kafuri* (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - *Edimilson* (405)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (LICENCIATURA) - *Doriedson* (403)	METODOLOGIAS ATIVAS - *Kallyne Kafuri* (205)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - *Jovenildo* (300)	
		20h30 - 22h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - *Kallyne Kafuri* (205)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - *Edimilson* (405)	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - *Fernando Magre* (404)	METODOLOGIAS ATIVAS - *Kallyne Kafuri* (205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - *Jovenildo* (300)	
Noite	6º / 7º	18h30 - 20h30	LIBRAS - *Ana Carolina* (405)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I E II - *Doriedson Coutinho* (403)	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - *Rachel Abreu* (300)		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - *Eduardo Lucas* (205)	
		20h30 - 22h30	LIBRAS - *Ana Carolina* (405)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ou III - *Doriedson Coutinho* (403)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - *Eduardo Lucas* (205)	

TCC I e II: marcar direto com o orientador.

Azul: disciplinas de Tópicos Especiais