

OBSERVAÇÃO: ENSALAMENTO PROVISÓRIO

TURNOS	PERÍODO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
Manhã	1º	7h30 - 9h30	HISTÓRIA E ARTE 1 - Humberto Junqueira (403)	RÍTMICA I - Eduardo Lucas (Sala 300)	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa (302)	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos (403)	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: TECLADO/VIOLÃO I - Fabrício Moreira (Sala 207) / Caio Rodrigues (301)	
		9h30 - 11h30	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - Felipe Pessin (Auditório, 208)	RÍTMICA I - Eduardo Lucas (Sala 300)	PERCEPÇÃO MUSICAL 1 - Denise Lessa (302)	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos (403)	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA (LICENCIATURA) - Edilene Souza (403)	TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANAS (OPT GRUPO 12): ORATÓRIA E ÉTICA ACADÊMICA E PROFISSIONAL - Edilene Souza (Auditório)
Manhã	3º	7h30 - 9h30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - Gleidson Jordan - (404)	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - Fernando Secomandi (205)	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes (403)	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL - Murilo Arruda (404) (até 10h30)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - Doriedson Coutinho (404)	
		9h30 - 11h30	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - Gleidson Jordan - (404)	CANTO CORAL 1 E 3 - Rachel Abreu (302)	HARMONIA 2 - Wanderson Lopes (403)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - Murilo Arruda (404) (até 12h30)	PERCEPÇÃO 3 - Denise Lessa (Sala 302)	
		11h30 - 12h20		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II (11H30 ATÉ 12H30) - Daniel				
Manhã	5º	7h30 - 9h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - Kallyne Kafuri (405)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - Edmilson (404)	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - Gina Denise (205)	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri - (405)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - Jovenildo (405)	
		9h30 - 11h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - Kallyne Kafuri (405)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - Edmilson (404)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (LICENCIATURA) - Jovenildo (404)	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri - 405	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - Jovenildo (405)	
		13h00 - 14h00				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II (INÍCIO 13H) - Nathália Maria		
Manhã	6º / 7º	7h30 - 9h30	LIBRAS - Ana Carolina (205)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ou III - Jovenildo (404)		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - Gina Denise (205)	
		9h30 - 11h30	LIBRAS - Ana Carolina (205)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I E II - Doriedson	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - Rachel Abreu (300)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - Gina Denise (205)	
Tarde	1º	13h30 - 15h30					PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório)	
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - Marcos Ferreira (Auditório)	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - Ricardo Lepre (Auditório)	
Tarde	3º	13h30 - 15h30					TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA DE CÂMARA (OPT GRUPO 7): OFICINA DE CONTRABAIXO ACÚSTICO - Rodrigo Olivérez (300)	
		15h30 - 17h30		PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE SAXOFONES - Paulo Rosa e Paulo Eduardo (Auditório)		PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - Marcos Ferreira (Auditório)	PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO - Ricardo Lepre (Auditório)	
		17h30 - 19h30		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO II (17H30 ATÉ 18H30) - Daniel Lima (Sala de Percussão)			PRÁTICA DE CONJUNTO: CORAL DE TROMBONES - Fredson Monteiro (Auditório)	
Tarde	5º	17h30 - 19h30				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS II - Nathália Maria (16h30 - 18h30)		
Noite	1º	18h30 - 20h30	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos (Sala 403)	HISTÓRIA E ARTE 1 - Gina Barreto (Sala 205)	RÍTMICA I - Levy Oliveira (Sala 302)	PERCEPÇÃO 1 - Bruno Ishisaki (Sala 404)	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DE PESQUISA (LICENCIATURA) - Edilene Souza (403)	
		20h30 - 22h30	LÍNGUA PORTUGUESA - Emerson Campos (Sala 403)	MÚSICA E TECNOLOGIA 1 - Felipe Pessin (Sala 208)	RÍTMICA I - Levy Oliveira (Sala 302)	PERCEPÇÃO 1 - Bruno Ishisaki (Sala 404)	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: TECLADO/VIOLÃO I - Fabrício Moreira (207) / John Kennedy (301)	
Noite	3º	18h30 - 20h30	CANTO CORAL 1 E 3 / COIRO SINFÔNICO 1 E 3 - Rachel Abreu (Ciretran ou Sala 302)	HARMONIA 2 - Daniel Moreira (Sala 404)	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - Gleidson Jordan (205)	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL (INÍCIO ÀS 17h30) - Murilo Arruda (Sala 403)	PERCEPÇÃO 3 - Doriedson Coutinho (Sala 302)	
		20h30 - 22h30	HISTÓRIA E MÚSICA 2 - Fernando Magre (205)	HARMONIA 2 - Daniel Moreira (Sala 404)	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO - Gleidson Jordan (205)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS I - Murilo Arruda (403)	MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL - Doriedson Coutinho (Sala 302)	
Noite	5º	18h30 - 20h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - Kallyne Kafuri (404)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - Edmilson (405)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (LICENCIATURA) - Doriedson (403)	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri (405)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS III - Jovenildo (405)	
		20h30 - 22h30	GESTÃO DO COTIDIANO ESCOLAR - Kallyne Kafuri (404)	ANTROPOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA - Edmilson (405)	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I - Fernando Magre (404)	METODOLOGIAS ATIVAS - Kallyne Kafuri (405)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO II - Jovenildo (405)	
Noite	6º / 7º	18h30 - 20h30	LIBRAS - Ana Carolina (405)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA I E II - Doriedson Coutinho (403)	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL - Rachel Abreu (300)		DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - Eduardo Lucas (404)	
		20h30 - 22h30	LIBRAS - Ana Carolina (405)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II ou III - Doriedson Coutinho (403)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - Eduardo Lucas (404)	

TCC I e II: marcar direto com o orientador.

Azul: disciplinas de Tópicos Especiais