

**QUADRO DE HORÁRIOS | LIC | LICENCIATURA**

TURNO	PERÍODO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	2	7h30 - 9h30	HISTÓRIA E ARTE 2 - Gina Denise (Sala 302)	HARMONIA 1 - Wanderson Lopes (302)	PERCEPÇÃO MUSICAL 2 - Denise Lessa (302)	MÚSICA E TECNOLOGIA 2 - Felipe Pessin (Auditório)	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO - Edilene Souza (302)
		9h30 - 11h30	HISTÓRIA E MÚSICA 1 - Gina Denise (302)	HARMONIA 1 - Wanderson Lopes (302)	PERCEPÇÃO MUSICAL 2 - Denise Lessa (302)	MÚSICA E TECNOLOGIA 2 - Felipe Pessin (Auditório)	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO - Edilene Souza (302)
		11h30 - 13h30	INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO I (11h30 até 12h30) - Daniel Lima (sala de percussão)				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - VIOLÃO/TECLADO II - John Kennedy (300) Vandaluz (207)
	4	7h30 - 9h30	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO I - Murilo Arruda (300)	HISTÓRIA E MÚSICA 3 - Fernando Secomandi (405)	HARMONIA 3 - Wanderson Lopes (403)	POLÍTICAS EDUCACIONAIS - Edilene(405)	DIDÁTICA - Kallyne(205)
		9h30 - 11h30	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS II - Murilo Arruda (300) (até 12h30)	CANTO CORAL II - Rachel Abreu (Ciretran)	HARMONIA 3 - Wanderson Lopes (403)	POLÍTICAS EDUCACIONAIS - Edilene(405)	DIDÁTICA - Kallyne(205)
		11h30 - 13h30				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS I (INÍCIO 13h) (303) - professor a ser definido pelo coordenador de núcleo natalia	
	6	7h30 - 9h30	EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ESPECIAL - Edimilson(403)	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO - Emerson Campos (403)	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA 1 - Fernando Secomandi (404)	EDUCAÇÃO MUSICAL NO SÉCULO XXI - Ana Carolina (205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - Gina Denise (301)
		9h30 - 11h30	EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ESPECIAL - Edimilson(403)	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO - Emerson Campos (403)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - Jovenildo (205)	SEMINÁRIO DE PESQUISA I (9h30 às 12h30) - Luciana Rosa(404)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - Gina Denise (9h30-12h30) (301)
		11h30 - 13h30					
	8	7h30 - 9h30	HISTÓRIA DAS MÚSICAS POPULARES - Humberto Junqueira (404)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - Jovenildo (205)	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE - Edimilson Rodrigues(404)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS VI - Jovenildo (300)
		9h30 - 11h30			REGÊNCIA CORAL INFANTIL - Rachel Abreu (300)		
		11h30 - 13h30					
Tarde	2	13h30 - 15h30					PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPAS - Ricardo Lepre (Auditório)
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - Marcos Ferreira (Auditório)	
		17h30 - 19h30		INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO I (17h30 até 18h30) - Daniel Lima (sala de percussão)			PRÁTICA DE CONJUNTO: CORAL DE TROMBONES - Fredson Monteiro (Auditório) ou INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - VIOLÃO/TECLADO II - John Kennedy (301) / Fabrício (207) (16h30-18h30)
	4	13h30 - 15h30					
		15h30 - 17h30				PRÁTICA DE CONJUNTO: GRUPO DE TROMPETES - Marcos Ferreira (Auditório)	
		17h30 - 19h30				INSTRUMENTO MUSICALIZADOR SOPROS I - Nathalia - 16h30 - 18h30 (303) - professor a ser definido pelo coordenador de núcleo	PRÁTICA DE CONJUNTO: CORAL DE TROMBONES - Fredson Monteiro (Auditório)
	6	13h30 - 15h30					
		15h30 - 17h30					
		17h30 - 19h30					
	8	13h30 - 15h30					
		15h30 - 17h30					
		17h30 - 19h30					
Noite	2	18h30 - 20h30	MÚSICA E TECNOLOGIA 2 - Felipe Pessin(208/302)	HISTÓRIA E ARTE 2 - Gleidson Jordan (Sala 403)	HARMONIA 1 - Levy Pacheco(403)	PERCEPÇÃO 2 - Bruno Ishisaki (404)	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO - Edilene(205)
		20h30 - 22h30	MÚSICA E TECNOLOGIA 2 - Felipe Pessin(208/302)	HISTÓRIA E MÚSICA 1 - Fernando Magre(403)	HARMONIA 1 - Levy Pacheco(403)	PERCEPÇÃO 2 - Bruno Ishisaki (404)	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO - Edilene(205)
	4	18h30 - 20h30	CANTO CORAL II / CORO SINFÔNICO - Rachel Abreu (Ciretran)	HARMONIA 3 - Daniel Moreira (Sala 405)	DIDÁTICA - Kallyne(205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO I - Murilo Arruda(300)	POLÍTICAS EDUCACIONAIS - Kallyne(302)
		20h30 - 22h30	HISTÓRIA E MÚSICA 3 - Fernando Magre (405)	HARMONIA 3 - Daniel Moreira (Sala 405)	DIDÁTICA - Kallyne(205)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO I - Murilo Arruda(300)	POLÍTICAS EDUCACIONAIS - Kallyne(302)
	6	18h30 - 20h30	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO - Emerson Campos(403)	EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA - Ana Carolina(404)	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - Gleidson Jordan(405)	SEMINÁRIO DE PESQUISA I (17h30 - 20h30) - Edimilson Rodrigues(403)	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III - Jovenildo (301)
		20h30 - 22h30	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO - Emerson Campos(403)	EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA - Ana Carolina(404)	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I - Fernando Magre (404)	EDUCAÇÃO MUSICAL NO SÉCULO XXI - Ana Carolina(205)	LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS IV - Jovenildo (301)
	8	18h30 - 20h30		MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE - Edimilson Rodrigues (302)	REGÊNCIA CORAL INFANTIL - Rachel Abreu (300)		LABORATÓRIO DE VIVÊNCIAS DIDÁTICAS VI - (300) - Ana Carolina
		20h30 - 22h30	HISTÓRIA DAS MÚSICAS POPULARES - Humberto Junqueira(404)		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV - Gleidson Jordan (405)		

TCC I e II e Recital: marcar direto com o orientador.

Estágios da Licenciatura: observar a carga horária total indicada no PPC (o horário previsto na tabela é apenas para os encontros com o professor da disciplina na Fames).