

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS

2º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30	Harmonia I Wanderson	Música e Tecnologia II Felipe Pessin	Harmonia I Wanderson	Música e Tecnologia II Felipe Pessin	Percepção Musical II Denise Lessa
9h30 - 11h30	História e Arte II Gleidson	História e Música I Secomandi	Percepção Musical II Denise Lessa		
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30	Fisiologia da Voz II Lício Bruno		Prática de Conjunto Vocal II - Canto Lorena Espina		Laboratório de Idiomas II Lorena Espina
15h30 - 17h30	Contraponto I Daniel				Laboratório de Performance II Paula Galama
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	Harmonia I Daniel		Harmonia I Daniel	Percepção Musical II Doriedson	História e Arte II Gleidson
20h30 - 22h30	História e Música I Fernando		Música e Tecnologia II Felipe Pessin	Percepção Musical II Doriedson	Música e Tecnologia II Felipe Pessin

Laboratórios de Piano: marcar direto com Cleida

Música de câmara I a IV: marcar direto com os professores

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor.

Transposição e Acompanhamento II: ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS

4º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30		Harmonia III Secomandi		História e Música III Fernando Magre	Harmonia III Secomandi
9h30 - 11h30		Canto Coral II Rachel Abreu			Percepção Musical IV Denise
11h30 - 13h30					
13h30 - 15h30		Laboratório de Idiomas IV Lício Bruno			
15h30 - 17h30					Laboratório de Performance IV Paula Galama
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30	História e Música III Fernando		Canto Coral II/IV Coro Sinfônico Rachel Abreu Alessandro Santana 19h30		
20h30 - 22h30			Harmonia III Bruno Ishisaki		Harmonia III Bruno Ishisaki

Laboratórios de Piano: marcar direto com Cleida

Música de câmara I a IV: marcar direto com os professores

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor.

Transposição e Acompanhamento II: ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; **Literatura Pianística:** sem perspectiva de formar turmas.

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS

6º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30					
9h30 - 11h30					
11h30 - 13h30			Estágio Superv. II/IV Humberto		
13h30 - 15h30		Análise II Levy Pacheco	Hist. Mus. Brasileira II Gina	Música e Psicologia Gleudson Jordan	
15h30 - 17h30		Análise II Levy Pacheco	Prática de Ópera II Canto Lorena Espina		
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30			Canto Coral II/IV Coro Sinfônico Rachel Abreu Alessandro Santana 19h30		
20h30 - 22h30					

Laboratórios de Piano: marcar direto com Cleida

Música de câmara I a IV: marcar direto com os professores

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor.

Transposição e Acompanhamento II: ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.

QUADRO DE HORÁRIOS | 2024/02

Bacharelado em Música - Hab. Instrumento/Canto | BMUS

8º PERÍODO

Manhã	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 - 9h30					
9h30 - 11h30			Hist. das Mus. Pop. Humberto Junqueira	História da Ópera II Fernando Magre	
11h30 - 13h30			Estágio Supervisionado II/IV Humberto		
13h30 - 15h30				Música e Mercado Edimilson	
15h30 - 17h30			Prática de Ópera IV - Canto Lorena Espina	Análise IV Levy Pacheco	
17h30 - 18h30					
18h30 - 20h30		Hist. das Mus. Pop Humberto Junqueira			
20h30 - 22h30					

Laboratórios de Piano: marcar direto com Cleida

Música de câmara I a IV: marcar direto com os professores

Recital, TCC I e II: marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance: marcar direto com o professor

BASF - SEG/QUA (18h00-20h00) | **OSFA** SEG/QUA (13:30-15:30) | **JAZZ BAND** - QUA (20h30-22h30) | **OPOC** - QUI (20h30-22h30)

Aulas de canto e instrumento I a VIII: marcar direto com o professor.

Transposição e Acompanhamento II: ministrada pelo prof. Fabrício das 12h30 às 14h30; Literatura Pianística: sem perspectiva de formar turmas.