

FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "MAURÍCIO DE OLIVEIRA" - FAMES

Curso de Licenciatura em Música

ESTRUTURA CURRICULAR - VIGÊNCIA - 2010 à 2018

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEOR.	PRÁT.	ESTÁGIO SUPER.	TOTAL		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	4	-----
	HISTÓRIA E ARTE	50	10	-	60	4	-----
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	4	-----
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	2	-----
	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	4	-----
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	30	2	-----
	OFICINA DE PERCUSSÃO I	10	20	-	30	2	-----
	TÉCNICA VOCAL I	15	15	-	30	2	-----
	INSTRUMENTO HARMÔNICO I	10	20	-	30	2	-----
	TOTAL	300	90	-	390	26	
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	4	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO I	15	15	-	30	2	-----
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	2	-----
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	2	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	30	-	-	30	2	-----
	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	4	-----
	OFICINA DE PERCUSSÃO II	10	20	-	30	2	OFICINA DE PERCUSSÃO I
	TÉCNICA VOCAL II	15	15	-	30	2	TÉCNICA VOCAL I
	INSTRUMENTO HARMÔNICO II	10	20	-	30	2	INSTRUMENTO HARMÔNICO I
	TOTAL	235	95	-	330	22	
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	5	-	30	2	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	EXPRESSÃO CORPORAL I	10	20	-	30	2	-----
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III	15	15	-	30	2	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II
	HARMONIA I	60	-	-	60	4	-----
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	2	-----
	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	4	-----
	FLAUTA DOCE I	10	20	-	30	2	-----
	INSTRUMENTO HARMÔNICO III	10	20	-	30	2	INSTRUMENTO HARMÔNICO II
	TOTAL	220	110	-	330	22	
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	5	-	30	2	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	EXPRESSÃO CORPORAL II	10	20	-	30	2	EXPRESSÃO CORPORAL I
	HARMONIA II	60	-	-	60	4	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	2	CANTO CORAL I
	DIDÁTICA	60	-	-	60	4	-----
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	4	-----
	FLAUTA DOCE II	10	20	-	30	2	FLAUTA DOCE I
	INSTRUMENTO HARMÔNICO IV	10	20	-	30	2	INSTRUMENTO HARMÔNICO III
	TOTAL	270	90	-	360	24	
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA BIII	60	-	-	60	4	HARMONIA II
	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	30	-	-	30	2	DIDÁTICA
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	4	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	100	100	6	DIDÁTICA
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	10	20	-	30	2	-----
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO II	15	15	-	30	2	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III
	TOTAL	195	45	100	340	22	
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	60	-	-	60	4	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
	METODOLOGIA DA PESQUISA	30	-	-	30	2	HARMONIA II
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	10	20	-	30	2	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	OPTATIVA I	15	15	-	30	2	-----
	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	15	15	-	30	2	CANTO CORAL II
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	100	100	6	ANÁLISE MUSICAL I
	LIBRAS	60	-	-	60	4	Ter cursado ou estar cursando DIDÁTICA E METODOLOGIA DA EDU. MUSICAL II
TOTAL	220	50	100	370	24		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	APRECIÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	4	ANÁLISE MUSICAL I
	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	15	15	-	30	2	PRÁTICA DE REGÊNCIA I
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	60	-	-	60	4	METODOLOGIA DA PESQUISA
	TÉCNICAS DE ARRANJO	40	20	-	60	4	HARMONIA BIII
	OPTATIVA II	15	15	-	30	2	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	100	100	6	DIDÁTICA E METODOLOGIA DA EDU. MUSICAL II
	TOTAL	210	60	100	370	24	
8º	FOLCLORE	30	-	-	30	2	-----
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	60	-	-	60	4	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I
	APRECIÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	4	ANÁLISE MUSICAL I
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO III	20	10	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA IV
	OPTATIVA III	15	15	-	30	2	TÉCNICAS DE ARRANJO
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	100	100	6	-----
TOTAL DO PERÍODO	175	35	100	310	20		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		210	-	-	210	14	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		3010					
TOTAL DE CRÉDITOS		198					