



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Canto Coral I

Período: 3º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR: Paulo Soares Santos Paraguassú

EMENTA:

Prática da música vocal em conjunto. Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Estudo de repertório coral infantil / juvenil a capella e/ou com acompanhamento instrumental. Realização de obras coral para as faixas – etárias e de épocas variadas.

OBJETIVOS GERAIS:

- Alcançar progressivo desenvolvimento musical, melódico, rítmico e harmônico por meio da prática do canto coral;
- Refletir sobre a importância do canto coral como ferramenta educacional e de integração social quando inserido no cotidiano das diversas instituições em diferentes classes sócio econômicas.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Comunicar-se por meio da prática e de execução musical em conjunto objetivando o desenvolvimento da capacidade interpretativa;
- Utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musical, empregando conhecimentos de técnica vocal adequada a cada faixa etária, tessitura e classificação vocal, técnicas de respiração e projeção vocal;
- Realizar exercícios que envolvam a afinação; memorização e a interação entre regente e coro;
- Reservar espaço e tempo para reflexão e socialização de experiências com o canto coral;
- Elaborar e participar de apresentações musicais.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Aquecimento corporal e vocal;
- Leitura musical em conjunto;
- Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e a expressividade



- Percepção rítmica, melódica e harmônica;
- Prática de repertório coral.

METODOLOGIA:

Atividades :

- Seminário: Patricia Costa "Coro Juvenil nas escolas: sonho ou possibilidade?"
- Seminário:Lucy Mauricio Schimiti " Regendo um Coro Infantil "
- Avaliação
- Avaliação: Repertório
- Relatório - Aula de Canto Coral (Assistir uma aula de Canto Coral)
- Encerramento do semestre e resultados.
- Prova Final – Todo conteúdo do semestre.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Data show e materiais alternativos para realização de experimentos.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

As avaliações serão desenvolvidas durante todo o curso e serão de caráter subjetivo e prático.

Teremos como base os seguintes critérios:

Participação: presença e interação.

Apresentação: Afinação, dinâmica e Letra.

Participação dos alunos na sala de aula.

Trabalhos e exercícios práticos.

Aulas: Fevereiro a Junho

BIBLIOGRAFIA:

- Canto, canção, cantoria: como montar um coral infantil. São Paulo: SESC, 1997.
- CHAN, Telma. Divertimento de corpo e voz. São Paulo, 2001.
- COELHO, Helena Wöhl. Técnica vocal para coros. São Leopoldo, RS: Sinodal, 1994.
- DINVILLE, Claire. A técnica da voz cantada. Enelivros, Rio de Janeiro, 1993.
- MATHIAS, Nelson. *Coral*, um *canto* apaixonante. Brasília: Ed. Musimed, 1986.
- OLIVEIRA, Marcílio & OLIVEIRA, Zelda Cardoso. Cantando com as crianças. São Paulo: Redijo,
- 1987.

- SCHIMITI, Lucy Mauricio “ Regendo um Coro Infantil” Artigo extraído da Revista Canto Coral, Ano II, Nº 1, 2003.
- COSTA, Patricia “ Coro Juvenil nas escolas: sonho ou possibilidade? COSTA, Patricia. Coro juvenil nas escolas: sonho ou possibilidade? Música na educação básica. Porto Alegre, v. 1, n. 1, outubro de 2009. ISSN 2175 3172