



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Filosofia e Educação

Período: 1º

Carga Horária: 60

Crédito: 04

PROFESSOR (A): Ivana Esteves Passos de Oliveira

EMENTA:

Filosofia e Filosofia da Educação. Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. A filosofia moderna e contemporânea e sua implicação no processo de formação do ser humano.

OBJETIVOS GERAIS:

Aulas expositivas dialogadas - Discussão de textos que tratam do assunto focalizado pela disciplina e posterior reflexão; - Atividades práticas de debates e exercícios do pensar.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Desenvolver a habilidade de análise crítica, bem como formar uma consciência interpretativa e analítica dos assuntos da atualidade, percebendo-se enquanto sujeito proativo na sociedade, como educador, comprometido com a construção do indivíduo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

- A especificidade do saber filosófico
- O campo de saber da Filosofia da Educação: questões e tarefas específicas
- Por que estudar Filosofia da Educação?
- A contribuição da Filosofia da Educação para a formação do educador



- Refletindo sobre a Educação de hoje
- A essência da Filosofia.
- A Filosofia e as ciências
- Exigências da reflexão filosófica
- Filosofia e Filosofia da Educação

- **Unidade II: PENSAR A EDUCAÇÃO – A GÊNESE**

- O discurso educacional de Platão (Mito da Caverna)
- O discurso educacional de Jean-Jacques Rousseau: O Emílio
- O discurso educacional a partir de Karl Marx: Manifesto Comunista
- O discurso educacional histórico-dialética em Antônio Gramsci: Os intelectuais e a organização da cultura 2
- O discurso libertador-humanístico de Paulo Freire: A Pedagogia do Oprimido
-

Unidade III: FILOSOFIA NA PRÁTICA

- Reflexões e debates filosófico-educacionais
- Saberes, imaginários na educação
- A relação entre os saberes na educação e o espaço escolar: território de construção de representações e identidades
- A escola vivida e a escola projetada

Unidade IV: O HOMEM E A EDUCAÇÃO

- A relação homem-mundo, sob uma perspectiva histórica.
- A relação homem-mundo como ponto de partida da teoria e da prática pedagógica.
- A vivência do fenômeno educativo.
- A educação como fato histórico, político, social e cultural.
- A dialética entre o afetivo e o cognitivo
- A educação como passagem do senso comum à consciência filosófica

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, discussão de textos teóricos, seminários e exercícios reflexivos.



RECURSOS DIDÁTICOS:

Data-show, caixa de som, computador.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

Avaliação teórica: Prova escrita – duas – exercícios práticos e atividades especiais.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES, Rubens. **Conversa com quem gosta de ensinar**. 22ed. São Paulo: Cortez, 1988.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. **Filosofando**. São Paulo: Moderna, 1986

. _____. **Filosofia da educação**. 2ed. São Paulo: Moderna, 1996.

BORDIEU, Pierre. **A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino, em coautoria com Jean-Claude Passeron**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.

CHAUÍ, Marilena et al. **Primeira filosofia: lições introdutórias**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

_____. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 1994.

CHISHOLM, R. **Teoria do conhecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da filosofia: história e grandes temas**. 15ed. São Paulo: Saraiva, 2000.