

**CURSO: Licenciatura em Música**

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosângela Fernandes**PLANO DE ENSINO****DISCIPLINA: Instrumento Harmônico III - Teclado**

Período: 3º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR: Rosângela Fernandes**EMENTA:**

O Teclado como instrumento para práticas de acompanhamento e harmonização nas aulas de música.

OBJETIVOS GERAIS:

Desenvolver a habilidade de tocar solos e saber acompanhar

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Perceber a importância da utilização correta do dedilhado para possibilitar melhor desempenho técnico;
Ler cifras no estado fundamental e invertidas, (tríades), arpejos dos acordes.
Tocar acordes por aproximação.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Execução das escalas, tríades e tétrades 7M e 7 pelo círculo das quintas;
Repertório contemplando músicas nas tonalidades já estudadas;
Execução de repertório proposto pelo professor - músicas populares;
2º cadencial das tonalidades estudadas
Repertório proposto pelos alunos.
Peças para piano a 4 mãos
Base de músicas populares

METODOLOGIA:

Estudo de escalas e arpejos nas duas mãos, trabalhos de criação individual e coletiva, leitura de partituras para teclado e piano.



Leitura à primeira vista.

Duos de piano e instrumentos melódicos variados.

RECURSOS DIDÁTICOS:

9 pianos digitais

Fones de ouvido

Quadro branco, pincel

Partituras

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

75% da frequência, avaliação individual, rendimento e desempenho do aluno e execução de partituras.

BIBLIOGRAFIA:

Alfred's Basic Piano Library- **Top Hits,! For Levels 1B, 2, 3, and 4.Solo books-Duets Books. Christmas.** Books.Published by Hal. Leonard Corporation.

Alfred's Basic Piano Library- **Lesson book level 2** (peças selecionadas)

BARTÓK, Béla. **Mikrokosmos.** vol. I Boosey& Hawkes.

KABALEVSKY, Dmitri. **24 little pieces op. 39.** Milano: Ricordi, 1990.

KONOWTZ, Bert. **How to play blues – Alfred's jazz/rock course.**

MIER,, Martha. **Jazz, Rags &Blues.** 10 original pieces for the late elementary to early intermediate pianist. Alfred's Basic Piano Library. Alfred's Publishing Co., Inc.

Bibliografia variável, definida a partir das propostas apresentadas pelos alunos e sugestões do professor de acordo com as turma