



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

Período: 1º

Carga Horária: 60

Crédito: 04

PROFESSOR (A): Ivana Esteves Passos de Oliveira

EMENTA:

Estudo dos fatores envolvidos no processo de leitura e produção de textos, levando-se em conta a diversidade lingüística, os objetivos comunicativos e as demandas específicas do curso, com ênfase para os textos de natureza científico-acadêmica

OBJETIVOS GERAIS:

Aulas expositivas dialogadas - Discussão de textos que tratam do assunto focalizado pela disciplina e posterior reflexão; - Atividades práticas de leitura e produção de textos acadêmicos; - Trabalhos individuais e/ou em grupos; - Produção de trabalho científico (interdisciplinar); - Utilização de recursos midiáticos

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Estudar os conteúdos e metodologias de Língua Portuguesa tendo as estratégias de leitura, as funções da linguagem, as figuras de linguagem e os gêneros do discurso como objetos de ensino e aprendizagem, refletindo sobre seu uso na produção acadêmica, TCC's e na produção de artigos científicos, bem como na interpretação de textos e produção de escrita, visando inclusive o estímulo à criação de letras de música na produção musical. Tal objeto implica para os eixos de ensino da linguagem oral, da leitura, produção de textos escritos e análise linguística, relacionando tais objetos às teorias em circulação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:



Unidade I: LINGUAGEM

- Funções da linguagem e seus usos
- Estratégias de leitura e de compreensão leitora
- Figuras de linguagem
- Concepções de Linguagem
- Metalinguagem
- Língua, sujeito, texto e sentido e as diferentes abordagens

Unidade II: GÊNEROS TEXTUAIS

- Sociolinguística, Psicolinguística, de Gramática suas contribuições para o estudo da Língua Materna.
- Gêneros Textuais/Discursivos como objetos de ensino de Língua Portuguesa
- Os gêneros de texto ou de discurso: definições, funcionalidade e caracterização
- Os gêneros do discurso em Bakhtin – gêneros primários e secundários

Unidade III: COMUNICAÇÃO

- Tipos de comunicação
- Comunicação compassiva
- A linguagem na comunicação oral
- A arte de se comunicar contando histórias (Storytelling)

Unidade IV: PRODUÇÃO TEXTUAL/ PROPOSTA DE LEITURA

- Coesão e coerência
- Intertextualidade
- Texto dissertativo e texto discursivo
- Texto científico
- Texto poético
- Recursos linguísticos responsáveis pela produção da organização textual
- Produção de texto científico e outros

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, discussão de textos teóricos, realização de pesquisas, uso de mídias, leitura literária e produção textual.



RECURSOS DIDÁTICOS:

Data-show, caixa de som, computador.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

Avaliação teórica: Prova escrita – duas – exercícios práticos e atividades especiais

BIBLIOGRAFIA:

CEREJA & MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

FIORIN, José Luiset SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990. _____. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.

MAIA, Joseane. **Literatura na formação de leitores e professores**. São Paulo: Paulinas, 2007.

MENIN, Ana Maria da C.S., GIROTTO, Cyntia Graziella Guizelim Simões e SOUZA, ARENA, Dagoberto Buim, Renata Junqueira de. **Ler e compreender estratégias de leitura**. Campinas, Mercado das Letras, 2010.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

SOUZA, Renata Junqueira e LIMA, Elieuzza Aparecida de. **Leitura e Cidadania**. Campinas, Mercado das Letras, 2012.