



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Optativa III – Jogos e Vivências para o Ensino Fundamental

Período: 8º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR (A): Anna Claudia Perin Vidigal

EMENTA:

Atividades musicais para alunos do Ensino fundamental. Apreciação Musical. Análise, reflexão, elaboração e execução de atividades lúdico expressivas no processo de aprendizagem.

OBJETIVOS GERAIS:

- Propor ao aluno do curso de licenciatura um trabalho de vivência musical por meio de jogos, canções, improvisações e composições, visando despertar e enriquecer sua criatividade para atuar no ensino da música com estratégias lúdicas diferenciadas, aulas dinâmicas, descontraídas e motivadas;
- Estimular a pesquisa musical nas diversas localidades escolares, estabelecendo vínculo com profissionais e estudantes ligados à música, promovendo troca de experiências e aproximações culturais.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Planejar e administrar atividades sistemáticas de ensino de música;
- Ensinar os conteúdos musicais por meio da apreciação e das experiências corporais;
- Adaptar técnicas de ensino, utilizando como estratégias as metodologias de educação musical;
- Desenvolver material didático musical original adequado à faixa etária.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Músicas, danças e ritmos;
- Jogos e brincadeiras musicais;
- Desenvolvimento do ouvido musical: percepção dos elementos da linguagem musical: altura, duração, timbre, intensidade e textura;
- Audição Ativa: exploração, compreensão e análise musical.



- Expressão e comunicação em música: improvisação, composição e interpretação.

METODOLOGIA:

- Aulas práticas e interativas;
- Pesquisas e elaboração de atividades musicais;
- Reflexão e socialização de experiências.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Sala ampla com piano;
- Instrumentos para banda rítmica;
- Instrumental Orff;
- Aparelho para executar áudio e vídeo.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

- Presença e participação;
- Elaboração e apresentação de atividades

BIBLIOGRAFIA:

- BEINEKE, Viviane e FREITAS, Sérgio Paulo Ribeiro. Lenga La lenga: jogos de mãos e copos. São Paulo: Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda, 2006.
- CHAN, Telma. Divertimento de corpo e voz. São Paulo, 2001.
- COELHO, Márcio e FAVARETO, Ana. Coleção Batuque Batuta: música na escola. São Paulo: Saraiva, 2010.
- FERNANDES, José Nunes. Canções do Brasil. Para Conjunto Orff. Tomo I, II e III. Rio de Janeiro: Instituto Villa-Lobos/UNIRIO, 2017.
- FRANÇA, Cecília Cavalieri. Turma da Música. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- FRANÇA, Cecília Cavalieri. Pra fazer música V.1 e 2. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- OLIVEIRA, Denise Soares. Oficinas de recreio. São Paulo: Paulinas, 2003.
- RODRIGUES, Iramar. A Rítmica de Emile Jaques Dalcroze – Uma educação por e para a música (apostila/curso).
- STORMS, Ger. Tradutor: Mário José Ferreira Pinto. Coleção Práticas pedagógicas/100 Jogos Musicais. Portugal: Asa Editores II, S. A. 1998.
- TEREZA, Mateiro e ILARI, Beatriz. Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: Intersaberes, 2012.
- ZIMMERMANN, Nilza. O mundo encantado da música V. 1, 2, 3, 4 e 5. São Paulo: Paulinas, 2004.