



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Rítmica

Período: 1º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR (A): Eric José Pinto de Carvalho

EMENTA:

Conhecimento e vivência de células rítmicas, polirritmia, desenvolvimento de técnicas e didáticas para o ensino em vários níveis de aprendizagem.

OBJETIVOS GERAIS:

Oferecer subsídios para que o aluno domine leitura rítmica e percepção e prática nos compassos simples, compostos e alternados.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Trabalhar células (ou padrões), rítmicos que caracterizam estilos musicais(música popular).
- Desenvolver a leitura à primeira vista.
- Executar os ritmos básicos usando a percussão corporal e os instrumentos de percussão.
- Coordenar mãos e pés.

Estudo de polirritmia e modulação métrica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Coordenação de mãos e pés;
- Independência de mãos.
- Ostinatos de células rítmicas.
- Deslocamento de acentos.
- Polirritmia 2x3; 3x4.
- Percussão corporal.



METODOLOGIA:

- Uso de bases rítmicas para trabalhar e coordenação;
- Lateralidade de mãos e pés.
- Estudo da polirritmia;
- Prática das células rítmicas características de um ritmo específico

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Livros.
- CD'S de percepção para ditados.
- Instrumentos de percussão.
- Instrumentos musicais

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

- Prova oral individual (meio do período).
- Prova oral individual (final do período).

BIBLIOGRAFIA:

ALONSO, Abelardo Mato. "Manual de Rítmica" Brasília-DF, Musimed, 2009.

CARVALHO, Eric José Pinto de. "A Rítmica do Brasil" Vitória-ES, Fames, 2013.

CHAFFEE, Gary. "Rhythm and Meter Patterns" Miami – FL – USA, GC Music 1976.

CUNHA, Cássio. "Acentos Rítmicos Brasileiros" Rio de Janeiro-RJ, Multifoco, 2011.

DAHLGREN, Marvin. "4 Way Coordination" Miami-FL-USA, Warner Bros Publications, 1963.

GRAMANI, José Eduardo. "Ritmica Viva" Campinas-SP, Editora Unicamp, 1996.

GRAMANI, José Eduardo. "Rítmica" São Paulo – SP, Perspectiva, 2007.

MED, Bohumil. "Ritmo" Brasília – DF, Musimed, 1986

POZZOLI, Moog. "Guia Teórico-Prático Partes I e II", Editora Ricordi.

PRINCE, Adamo. "Leitura e Percepção vol. 1" Rio de Janeiro – RJ, Editora Lumiar.

RYAN, Mike " Samba:Brasil World Music Salf Método de Ritmo" Rio de Janeiro – RJ, Editora Lumiar, 200