



## Resolução FAMES n. 02/2019

*Reestrutura as Unidades de Trabalho da FAMES - Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" em três Centros, segundo sua natureza de Ensino, Pesquisa ou Extensão.*

*Estabelece a organização dos Colegiados de cada Centro.*

*Estabelece a organização do Conselho Acadêmico.*

O Diretor Geral da FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO 'MAURÍCIO DE OLIVEIRA' - FAMES, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE

**Art. 1º.** Reorganizar a estrutura acadêmica básica da FAMES em 3 (três) Centros, segundo a natureza de suas distintas atividades, a saber, de Ensino, Pesquisa ou Extensão, assim nomeados:

- I. CESM – Centro de Ensino Superior de Música
- II. CPMM – Centro de Pesquisa em Música e Musicologia
- III. CEFM – Centro de Extensão e Formação Musical

**Parágrafo único.** As estruturas acadêmicas citadas no Art. 1º são indissociáveis da FAMES.

**Art. 2º.** Cada Centro será composto por um Conselho formado pelo Diretor Geral da FAMES, pelos Coordenadores dos Cursos próprios de cada Centro e pelos Coordenadores de Núcleo de disciplina, de pesquisa ou de extensão, segundo a natureza de cada Centro.

### I. CESM - Centro de Ensino Superior de Música

#### a) Composição do Conselho do CESM

- 1. Diretor Geral da FAMES
- 2. Coordenador do Bacharelado em Musica, Habilitação Instrumento/Canto
- 3. Coordenador do Bacharelado em Música Popular
- 4. Coordenador da Licenciatura em Música
- 5. Coordenador do Núcleo de Ensino de Disciplinas Teóricas
- 6. Coordenador do Núcleo de Ensino de Sopros e Percussão
- 7. Coordenador do Núcleo de Ensino de Cordas Friccionadas
- 8. Coordenador do Núcleo de Ensino de Cordas Dedilhadas
- 9. Coordenador do Núcleo de Ensino de Instrumentos de Teclas



## 10. Coordenador de Núcleo de Ensino de Canto

### II. CPMM – Centro de Pesquisa em Música e Musicologia

#### a) Composição do Conselho do CPMM

1. Diretor Geral da FAMES
2. Coordenador de Pós-Graduação e Pesquisa
3. Coordenadores dos Núcleos de Pesquisa

### III. CEFM – Centro de Extensão e Formação Musical

#### a) Composição do Conselho do CEFM

1. Diretor Geral da FAMES
2. Coordenador dos Cursos de Extensão e Formação Musical
3. Coordenador do Núcleo de Ensino de Musicalização Infantil
4. Coordenadores dos Núcleos de Extensão

**Art. 3º.** Os Conselhos de Centro são órgãos consultivos, responsáveis pelo planejamento, consolidação e atualização das atividades próprias de cada Centro (Ensino, Pesquisa, Extensão) visando à promoção da excelência de suas respectivas atividades bem como sua articulação com as demais.

**Parágrafo único.** As decisões dos Conselhos de Centro são homologadas pelo Conselho Acadêmico da FAMES, que permanece com sua estrutura original.

**Art. 4º.** Esta resolução passa a vigorar a partir da data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**Fabiano Araújo Costa**  
Diretor Geral da FAMES