

RESOLUÇÃO FAMES/CA/Nº011/2025

Aprova o Projeto Político-Pedagógico do Curso de Extensão Música na Maturidade da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira".

O Diretor Geral da **FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "MAURÍCIO DE OLIVEIRA"**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, conforme consulta ao Conselho Acadêmico desta Instituição de Ensino Superior;

RESOLVE:

Art. 1º - Fica aprovado o Projeto Político-Pedagógico do Curso de Extensão Música na Maturidade da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira".

Art. 2º - Esta resolução entra em vigor imediatamente.

Vitória, 03 de dezembro de 2025.

Fabiano Araújo Costa
Diretor Geral da FAMES

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO (PPP)

Curso de Extensão Música na Maturidade

1. Apresentação

O Curso de Extensão da Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” (FAMES) constitui ação extensionista permanente da Instituição. Seu objetivo é proporcionar aos estudantes o desenvolvimento de habilidades musicais, alinhadas aos projetos da FAMES.

O Curso de Extensão Música na Maturidade é estruturado em quatro níveis, totalizando quatro anos de duração. Sua organização curricular permite capacidades musicais que lhe possibilitem executar peças pertencentes a um repertório básico.

2. Justificativa

A oferta do curso justifica-se pela necessidade de promover a inclusão educacional, cultural e social de pessoas com idade igual ou superior a 60 anos. A experiência musical na maturidade contribui para:

- a) o desenvolvimento cognitivo e sensorial;
- b) o fortalecimento de vínculos sociais;
- c) a ampliação das possibilidades de expressão artística;
- d) a promoção de autonomia e qualidade de vida;
- e) a vivência de práticas coletivas.

3. Identificação do Curso

O Curso Música na Maturidade da FAMES visa oferecer ao aluno formação que envolva competências práticas e teóricas. As disciplinas curriculares são:

- a) Percepção e Teoria Musical
- b) Coral
- c) Prática de Conjunto
- d) Vivência Musical
- e) Flauta Doce
- f) Violão Popular

4. Objetivos do Curso

Conforme Resolução vigente, são objetivos do Curso:

Proporcionar aos estudantes o desenvolvimento de habilidades musicais e leitura musical.

Estimular o estudo e a compreensão dos fundamentos da música, como ritmo, solfejo melódico e percepção musical.

5. Estrutura do Curso

5.1 Níveis de Formação

O curso compreende 04 (quatro) níveis, cada qual com duração anual, totalizando 04 (quatro) anos. Os níveis são planejados de forma progressiva.

5.2 Organização das Disciplinas

As disciplinas são anuais, teóricas e práticas, podendo ser ministradas de forma coletiva. Cada nível contempla conteúdos específicos e habilidades previstas na estrutura curricular do instrumento ou prática musical.

5.3 Idade Mínima

A idade mínima para ingresso no curso é de 60 (sessenta) anos.

6. Processo de Ingresso

O ingresso nos cursos de extensão da FAMES ocorre exclusivamente por meio de processo seletivo público, divulgado conforme necessidade institucional.

O Processo Seletivo consiste em etapa única, realizada por sorteio.

O ingresso se dá no primeiro ano, podendo o(a) professor(a) responsável solicitar avaliação diagnóstica para nivelamento do(a) estudante no nível que considerar mais adequado, respeitando suas habilidades prévias.

7. Público-Alvo

O curso é destinado a senhores e senhoras com idade mínima de 60 (sessenta) anos, interessados em desenvolver uma base sólida em competências musicais práticas e teóricas.

8. Avaliação

A avaliação é contínua. Não possui caráter eliminatório. O foco está no desenvolvimento individual, respeitando as particularidades dos alunos da maturidade.

9. Recursos Didáticos

Para o desenvolvimento das atividades são utilizados:

- a) instrumentos musicais (flauta doce, violão, entre outros);
- b) material didático impresso e digital;
- c) partituras, cifras e repertório variado;
- d) equipamentos de áudio e vídeo;
- e) espaços adequados à prática coletiva e individual.

10. Considerações Finais

O Curso de Extensão Música na Maturidade reafirma o compromisso da FAMES com a educação musical, a inclusão social e a valorização da pessoa idosa. Por meio de formação musical estruturada, práticas colaborativas e experiências estéticas significativas, o curso promove desenvolvimento humano, cultural e artístico, fortalecendo o papel social da instituição junto à comunidade capixaba.

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FABIANO ARAUJO COSTA
DIRETOR GERAL
FAMES - FAMES - GOVES
assinado em 09/12/2025 10:48:48 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 09/12/2025 10:48:48 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ESTELA RIBEIRO MAGALHAES (SECRETÁRIA CONSELHO ACADÊMICO - CONAC - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-8ZMBG2>