

## **CURSO DE EXTENSÃO NÚCLEO DE ÓPERA (grupo A)**

A FACULDADE DE MÚSICA DO ESPIRITO SANTO "Maurício de Oliveira" - FAMES, faz saber que, no período de **13 de Maio a 22 de Maio de 2019**, estarão abertas as inscrições para a audição de seleção de integrantes do Núcleo de Ópera 2019 para o **nível avançado**.

### **Poderão participar do Núcleo de Ópera grupo A:**

Estudantes de canto da FAMES (Bacharelado e CFM) selecionados mediante audição, sem limite de idade.

### **1 – DO PROJETO**

Os alunos que forem selecionados aprenderão sobre todas as etapas de produção da montagem de um espetáculo, vivenciando métodos de estudo e o uso das mais diferentes técnicas e linguagens artísticas para atingir um completo domínio do palco e integrarão, o elenco da ópera "*Bastião e Bastiana*" de W. Amadeus Mozart em português que realizará suas apresentações na Sala Sônia Cabral de Vitória nos dias:

- Sábado, 9 de novembro de 2019 às 17h
- Segunda-feira, 11 e terça-feira, 12 de Novembro de 2019 às 19h30

Para estas apresentações o Núcleo de Ópera contará com a parceria da OSFA, Orquestra Sinfônica da FAMES, dirigida pelo Mtro. Prof. Sanny Souza

Outras apresentações, com acompanhamento ao piano, serão oferecidas no Auditório Alceu Camargo da FAMES em datas a determinar.

Curso de extensão	OBJETIVOS	C. Horária	HORÁRIO	PUBLICO ALVO
<b>Núcleo de Ópera (grupo Avançado)</b>	Desenvolver as competências necessárias para que o estudante avançado de canto lírico esteja preparado para enfrentar a performance cênica solista ou em conjunto vocal (duo, trio) desde o começo da sua trajetória, dominando a comunicação da obra nos seus aspectos técnicos e interpretativos.	80 horas. Para receberem um certificado oficial da Instituição, os alunos deverão participar no mínimo de 80 % dos encontros.	<b>Grupo A</b> O curso acontecerá no Auditório Alceu Camargo da FAMES aos dias sábados pela tarde em horário a determinar entre as 13 e as 19 horas. A partir do dia 8 de Maio e até o dia 30 de Novembro de 2019	- Alunos do Bacharelado e do Curso de Formação Musical de Canto da FAMES.

## 2 - DAS VAGAS

<b>Grupo A (avançado- produção de ópera da FAMES)</b>	<b>6 vagas</b>
<b>Bastião</b>	<b>Tenor lírico / lírico ligero</b>
<b>Bastiana</b>	<b>Soprano lírico/ lírico coloratura</b>
<b>Colas</b>	<b>Baixo/ Barítono</b>
	<b>2 vagas</b>
	<b>2 vagas</b>
	<b>2 vagas</b>

### 2.1 DAS CARACTERÍSTICAS DAS PERSONAGENS

**Bastião:** jovem de família nobre, galanteador, inseguro, gosta da boa vida e de brincar.

**Bastiana:** jovem pastora, infantil e impulsiva, simples, de sentimentos puros.

**Colas:** supostamente "Mágico", narcisista, atrapalhado, dinâmico.

## 3 - DAS INSCRIÇÕES PARA AUDIÇÃO

As inscrições serão realizadas na Assessoria Acadêmica da FAMES, no período de **13 de maio até 22 de Maio de 2019**, nos horários de **09 às 12 h** e de **13 às 16 h**.

## 4 - DA SELEÇÃO

Os candidatos serão selecionados através de audição que será realizada nas dependências da Faculdade, no dia e horário abaixo relacionado:

Curso de extensão	Audição
<b>Núcleo de Ópera grupo A</b>	<b>Sábado 25 de Maio - 14 h -Auditório da Fames</b>  O Júri estará integrado pelo Coordenador do Núcleo de Canto Prof. Marcio Neiva, a Diretora Artística do Núcleo Profa. Lorena Espina (presidente do Juri), o Coordenador do Núcleo prof. Augusto Caruso, o pianista acompanhador do Núcleo prof. Fabricio Moreira e o professor de canto da FAMES, Prof. Renato Gonçalves.

**4.1 - Da Audição:** os interessados deverão interpretar de cor uma ária de ópera de Mozart de livre escolha em língua original e uma aria de confronto da ópera "*Bastião e Bastiana*" em português, que está disponível para copiar no setor de reprografia da FAMES.

**4.2 - Dos Diálogos:** os candidatos passarão por uma bateria de perguntas qualificatórias que será realizada pela Diretora artística do Núcleo e a interpretação de cor de um diálogo/monólogo que está disponível para copiar no setor de reprografia da FAMES.

**4.3 -** Os candidatos serão acompanhados pelo pianista acompanhador do Núcleo. Poderão também ser acompanhados por seu próprio pianista. Neste caso devem se responsabilizar pela presença deste nos horários da audição.

## 5 - DO CRITÉRIO DA SELEÇÃO E ATRIBUIÇÕES DA COMISSÃO

Afinação, ritmo, controle técnico-interpretativo, musicalidade/expressão artística. Todas os itens serão qualificados de 1 a 5 pontos.

A comissão se reserva o direito de não preencher todas as vagas oferecidas e a sua decisão soberana.

Em caso de empate, vale a decisão da Diretora Artística do Núcleo de ópera Prof<sup>a</sup>. Lorena Espina.

## 6 - DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO E COMEÇO DAS ATIVIDADES

Os resultados serão divulgados no **dia 28 de maio de 2019**, nos murais e no site da FAMES e os alunos serão notificados por e-mail do resultado.

O começo das atividades está previsto para o dia **sábado 8 de junho de 2019**.

## 7 - DO TERMO DE COMPROMISSO

Os alunos selecionados deverão assinar o Termo de Participação e responsabilidade do **núcleo de ópera 2019** junto a coordenadora Lorena Espina no primeiro encontro, trazer documento com foto cujo número foi apresentado no momento da inscrição.

Participantes que não assinarem o Termo de compromisso não poderão participar da produção da Ópera "*Bastião e Bastiana*" e seu papel será oferecido à próxima pessoa qualificada para o curso.

## 8 - DOS ENSAIOS E CRONOGRAMA

Ensaios musicais aos sábados pela tarde, em horário a definir entre as 12h30 e as 19h30 a partir do sábado 8 de junho e até o sábado 6 de Julho de 2019.

Ensaios musicais individuais com as partituras e diálogos de cor nos sábados 10 e 17 de agosto no horário a definir.

Ensaios cênicos aos sábados pela tarde, em horário a definir entre as 12h30 e as 19h30 a partir do sábado 24 de agosto até o sábado 26 de outubro.

Ensaios alternados a confirmar "alla italiana" no auditório da FAMES na segunda-feira no horário das 13h30 às 16 h, a partir do dia 14 de outubro.

### Ensaios finais na sala Sônia Cabral com a OSFA

Quarta-feira - 23 de outubro - 13h às 16h - Ensaio técnico/figurino sem máscara iluminação

Quarta-feira - 30 de outubro - 12h às 16h - Ensaio Pré-geral

Quarta feira - 6 de novembro - 12h às 16h - Ensaio Geral

Vitória, 10 de Maio de 2019.

**Lorena Espina**

Professora Núcleo de Ópera