

### INSTRUÇÃO DE SERVIÇO FAMES Nº. 04 de 28/01/2020.

O Diretor da Faculdade de Música do Espírito Santo - FAMES, no uso de suas atribuições que lhe confere o Decreto nº. 685-S de 07/02/2019, Regimento Interno e a Lei Complementar nº. 304 de 10/12/2004 e tendo em vista o que consta no processo nº. 87649004.

#### RESOLVE:

Art. 1º - Convocar os (as) candidatos (as) abaixo relacionados (as) para comparecer na Faculdade de Música do Espírito Santo - FAMES, situada à Praça Américo Poli Monjardim, 60, Centro - Vitória/ES, para avaliação de proposta junto a assessoria acadêmica da FAMES, dentre os dias 30 e 31/01/2020 ou 03/02/2020 nos horários de 09:00 às 12:00 ou 14:00 às 17:00.

Nome do (a) Candidato (a)	Código	Área/Subáreas:
Fausto Lessa Fernandes Pizzol	05	Música: Baixo Elétrico ou Acústico- Prática de Conjunto - Música de Câmara - Lab Performance - Percepção Musical (Música Popular)
Meire Norma Bernardino de Castro	07	Música: Canto Lírico - Técnica Vocal - Canto Coral/Regência
Elaine Maria Boniolo Martins	07	Música: Canto Lírico - Técnica Vocal - Canto Coral/Regência
Licio Bruno Ramos de Araujo	07	Música: Canto Lírico - Técnica Vocal - Canto Coral/Regência
Sandra Bernabé Moreira Berto	14	Música: Educação/Musicalização Infantil
Claudio Laeber Thompson	18	Música: Piano - Prática de Conjunto - Música de Câmara - Laboratório de Performance
André Rosalem Signorelli	19	Música: Piano - Prática de Conjunto - Piano em Grupo - Transposição - Piano Acompanhador
Ângela Volpato Almeida	19	Música: Piano - Prática de Conjunto - Piano em Grupo - Transposição - Piano Acompanhador
Willian da Silva Lizardo	19	Música: Piano - Prática de Conjunto - Piano em Grupo - Transposição - Piano Acompanhador
Elenisio Rodrigues Barbosa Junior	19	Música: Piano - Prática de Conjunto - Piano em Grupo - Transposição - Piano Acompanhador
Fabício do Rosário Moreira	19	Música: Piano - Prática de Conjunto - Piano em Grupo - Transposição - Piano Acompanhador
Luiz Renato da Silva Rocha	21	Música: Rítmica - Oficina de Percussão - Bateria
Jocimar Dias de Assis	27	Música: Tuba - Prática de Conjunto - Música de Câmara - Lab Performance - Percepção Musical

Art. 2º - No ato da Avaliação da Proposta os (as) candidatos (as) deverão apresentar:

- I. Declaração de não acumulação de cargo público;
- II. Atestado médico admissional, expedido pela medicina do trabalho;
- III. Cópia do diploma obtido em instituição estrangeira devidamente revalidada, de acordo com os itens 5.4 e 5.16;
- IV. Os candidatos estrangeiros deverão comprovar, no ato da contratação, o visto temporário ou visto permanente, de acordo com a legislação vigente;
- V. Todos os documentos comprobatórios originais apresentados no ato da inscrição.

Vitória/ES, 28 de janeiro de 2020.

**Fabiano Araújo Costa**  
Diretor Geral da FAMES