



FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO
“Maurício de Oliveira”

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada
pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004



INSTRUÇÃO DE SERVIÇO FAMES N.º 04 de 08/02/2019.

O Diretor da Faculdade de Música do Espírito Santo - FAMES, no uso de suas atribuições que lhe confere o Decreto n.º 685-S de 07/02/2019, Regimento Interno e a Lei Complementar n.º 304 de 10/12/2004 e tendo em vista o que consta no processo n.º 83934456.

RESOLVE:

Art. 1º - Divulgar o resultado classificatório do Edital de Processo Seletivo Simplificado n. 01/2019 para formação de cadastro de reserva, nas disciplinas de “Harmonia/Contraponto, Musicografia Braille, Percussão, e Piano/Pianista Acompanhador (Música Popular)”.

Código: 01 - Disciplina: Harmonia/Contraponto					
Nome do (a) Candidato (a)	Critérios de Avaliação				
	1. Formação Acadêmica. (máximo: 40 pontos)	2. Formação Complementar. (máximo: 20 pontos)	3. Atividades Científicas. (máximo: 20 pontos)	4. Exercício Profissional. (máximo: 20 pontos)	Total Geral de Pontos
Marcelo Rauta de Souza	40,0	18,5	15,0	6,0	79,5
Miguel de Laquila Oliveira	24,0	1,0	8,0	1,0	34,0
Graciano Arruda Boa Morte	10,0	13,5	3,5	-	27,0
Ludmila Garcia Bispo dos Santos	Indeferido conforme o item 5.9 alínea “C” e “J” do Edital				

Código: 02 - Disciplina: Musicografia Braille					
Nome do (a) Candidato (a)	Critérios de Avaliação				
	1. Formação Acadêmica. (máximo: 40 pontos)	2. Formação Complementar. (máximo: 20 pontos)	3. Atividades Científicas. (máximo: 20 pontos)	4. Exercício Profissional. (máximo: 20 pontos)	Total Geral de Pontos
Oscar Henrique Cordeiro	22,0	17,0	2,5	4,0	45,5
Leandro de Souza Guimarães	Indeferido conforme o item 5.9 alínea “J” do Edital				



FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO
“Maurício de Oliveira”

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada
pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004



Código: 03 - Disciplina: Percussão					
Nome do (a) Candidato (a)	Critérios de Avaliação				
	1. Formação Acadêmica. (máximo: 40 pontos)	2. Formação Complementar. (máximo: 20 pontos)	3. Atividades Científicas. (máximo: 20 pontos)	4. Exercício Profissional. (máximo: 20 pontos)	Total Geral de Pontos
Thiago Josis Vieira Ramos	22,0	5,0	13,0	7,0	47,0
Leonardo Henrique Miranda de Paula	22,0	6,5	10,0	4,0	42,5
Aquim de Souza Lopes Almeida	24,0	5,0	8,0	-	37,0
Erica Pereira de Sa	10,0	18,5	8,0	-	36,5



FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO
“Maurício de Oliveira”

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada
pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004



Código: 04 - Disciplina: Piano/Pianista Acompanhador (Música Popular)					
Nome do (a) Candidato (a)	Critérios de Avaliação				
	1. Formação Acadêmica. (máximo: 40 pontos)	2. Formação Complementar. (máximo: 20 pontos)	3. Atividades Científicas. (máximo: 20 pontos)	4. Exercício Profissional. (máximo: 20 pontos)	Total Geral de Pontos
Thiago Pessanha Correa	22,0	12,0	1,5	3,0	38,5
Paulo Nascimento Neves	10,0	-	4,5	11,0	25,5
Francisco das Chagas Gomes da Silva	10,0	-	8,0	-	18,0
Rita de Cacia Moulin Allemand	10,0	-	3,0	-	13,0

Vitória/ES, 08 de fevereiro de 2019.

Fabiano Araujo Costa
Diretor Geral da FAMES