

Programa
Orquestra Sinfônica da Fames
01/Jul | 20h | Sala de Concerto Alceu Camargo

Abertura:

Gabriel Alomba e Lucas Rodrigues

Duo concertant N.º1, Op.57-Moderato..... Charles-Auguste de Bériot

Orquestra Sinfônica da Fames

Symphony N.º.3..... J.B Sammartini

Fantasia Concertante.....Salvador Amato
Solista Rodrigo Olivárez

Sinfonia Veneziana.....Antonio Salieri

Orquestra Sinfônica da Fames

Fundada em 2010, a Orquestra Sinfônica da Fames (Osfa), tem como princípio a prática sistemática da música sinfônica para orquestra, proporcionando aos alunos prática e aprendizado do repertório orquestral ao longo do ano letivo. Por meio de solistas e regentes convidados, possibilita o intercâmbio entre alunos e professores com profissionais de renome nacional e internacional.

A Osfa é integrada por professores, alunos do bacharelado e da licenciatura da Fames e músicos profissionais credenciados. Sob a direção musical do maestro Felipe Carnauba, vem executando um repertório eclético da música de concerto, que vai do tradicional repertório europeu até a música brasileira do século XX e XXI.

Felipe Carnauba:

Com formação em Regência pela Academia OSESP sob tutela de Marin Alsop e Wagner Polistchuk (2019), e o curso Masterclasses de Regência da EMESP "Tom Jobim", sob tutela do maestro e violinista Cláudio Cruz (2020/22), possui graduação em Música Licenciatura pela Universidade Federal de Alagoas (2015), Especialização em Regência Coral pela Universidade Federal da Bahia (2022) e mestrado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2017). Atualmente é professor adjunto de Regência/ Música Erudita da Faculdade de Música do Espírito Santo, onde é maestro da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica. É saxofonista, arranjador e educador musical, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: regência, interpretação musical, ensino da performance e performance.

Rodrigo Olivárez:

É Doutor e Mestre em Música pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e possui graduação em Licenciatura em Contrabaixo pela Universidad Nacional de Cuyo (UnCuyo), Argentina (Revalidado pela Universidade do Estado do Amazonas - UEA).

Rodrigo mantém uma ativa atuação como músico, pesquisador e docente, no Brasil quanto no exterior. Como contrabaixista integrou a Orquestra Sinfônica da Universidad Nacional de Cuyo (OSUNCUYO), Orquestra Juvenil del Bicentenario (Argentina), Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFMG, Banda Sinfônica da Escola de Música da UFMG e Orquestra Sinfônica de Betim (MG). No 2013 foi aceito na World Orchestra (Orquestra Mundial) onde integrou o naipe de contrabaixos nas turnês pela África do Sul e Espanha.

Diretor Artístico e Musical: Fellipe Carnauba
Monitora de Gerência: Rebeca Corrêa
Monitora de Arquivo: Meida Gonçalves

Orquestra Sinfônica da Fames

Flauta

Ludmila Rocha
Isabella Waiandt

Trompa

Luiza Amanda Loureiro Luciano
Pedro Henrique Gomes

Violino I

Hariton Nathanailidis (*spalla*)
Lucas Rodrigues
Gabriel Alomba
Maria Rita Martins
Pablo Gabriel Cabral

Violino II

João Pedro Margon
Bianca Furlani
Ana Vitória Sales

Viola

Luciana Rodrigues (professora)
Marcos Vinícios

Cello

Daniel Erlacher (professor)
Joyce Rodrigues
Bruna Sousa Oliveira

Baixo

Michael Hochreiter (professor)
Solista Convidado : Rodrigo Olivarez



Vitória, 01 de julho de 2024.

Faculdade de Música do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"

Sala de Concerto Alceu Camargo

Orquestra Sinfônica da Fames
Regente: Felipe Carnauba

Diretor Geral
Fabiano Araújo