

Recital de encerramento - Canto Erudito 2022

Alunos do Curso de Bacharelado em Canto - III, V e VII Períodos
Auditório Alceu Camargo. Sexta-feira, 16 de Dezembro de 2022, às 19h30m

Pianista acompanhadora: Prof^a. Paula Galama

III Período

Eduardo Mariano (barítono)

- Ranchinho desfeito
José Siqueira (1907-1985)
- Chanson d'amour
G. Fauré (1845-1924); A. Silvestre (1837-1901)

Michelle Magnago (mezzo-soprano)

- Oberon - "Arabien mein Heimatland"
Carl Maria von Weber (1786-1826)
- "Cantilena"
A. Nepomuceno (1864-1920); H. Coelho Netto (1864-1934)

Eduardo Rodrigues (tenor)

- Canzonetta nº 152 - "Ridente la calma..."
W. A. Mozart (1756-1791)
- Evocação
H. Villa Lobos (1887-1959); Silvio Salema (1901-1976)

V Período

Flavia Scardua (soprano)

- Katuska - Noche hermosa
Pablo Sorozábal (1897-1988)
- Turandot - "Tu che di gel sei cinta" (Liu)
Giacomo Puccini (1858-1924)

V Período

Caio Teixeira (tenor)

- Il Barbiere di Siviglia - "Se il mio nome..."
Gioachino Rossini (1792-1868)
- Suite Floresta do Amazonas - Cair da tarde
H. Villa-Lobos (1887-1959); Dora Vasconcellos (1910-1973)

Lorena Pires (soprano)

- L'Enfant Prodigue - Recit. & Air de Lia
C. Debussy (1862-1918); É. Guinand (1838-1909)
- Marie Galante (opereta) - Youkali
Kurt Weil (1900-1950); R. Femyer (1905-1983)

Max Petrônio (tenor)

- The House of Life - "Silent Noon"
R. Vaughan Williams (1872-1958); D. G. Rossetti (1828-1882)
- Seis Romances Op.6 - "Net, tol'ko tot, kto znal"
P. I. Tchaikovsky (1840-1893); Goethe (1748-1832), trad. Lev A. Mei (1822-1862)

VIII Período

Arícia Diefenthaler (soprano)

- La Bohème – Valsa de Musetta: "Quando me'n vo"
Giacomo Puccini (1858-1924)
- Suite Floresta do Amazonas - Melodia Sentimental
H. Villa-Lobos (1887-1959); Dora Vasconcellos (1910-1973)

Professores Orientadores:

Lorena Espina

Licio Bruno Ramos de Araujo