

## **Programa** **Orquestra Sinfônica da FAMES**

Data: 21 de maio de 2024

Horário: 19:30

Local: Igreja do Carmo

Abertura da temporada 2024

### **Abertura:**

#### **Quarteto Camerata Porto Vix**

Serenata para violão, violino, viola e violoncelo, op.3.....Leonhard von Call

I. Adagio

II. Allegro

III. Andante

IV. Menuetto - Trio

V. Adagio

VI. Menuetto - Trio

VII. Rondo

### **Orquestra Sinfônica da FAMES**

**Regente:** Fellipe Carnauba

Suite Orquestral No. 2 em Si Menor, BWV 1067.....J. S. Bach

*Solista: Rodrigo Frade*

Sinfonia No. 29, em Lá Maior.....W. A. Mozart

### **Suite Orquestral No. 2 em Si menor - Johan Sebastian Bach**

A suíte nº 2 de Bach é uma obra multifacetada que cativa os ouvintes desde os seus primeiros acordes pospos até o seu final frívolo. Concebida durante o século XVIII pelo renomado compositor Johann Sebastian Bach, esta peça desafia o flautista a provar constantemente seu valor, proporcionando uma experiência musical dinâmica e envolvente. Ao longo da obra, Bach leva os ouvintes em uma viagem através do tempo, evocando estilos que remontam ao século XVII, encerrando com uma seção final extremamente galante. Esta composição atemporal de Bach, nascido em 1685 e falecido em 1750, continua a ser um marco na música clássica, celebrando a habilidade do compositor em fundir influências culturais e estilísticas para criar uma obra de arte musicalmente rica e emocionante.

### **A Sinfonia N.º 29 em Lá maior, K. 201/186a - de Wolfgang Amadeus Mozart**

A Sinfonia N.º 29 em Lá maior, K. 201/186a, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), é uma obra que resplandece com a genialidade e maturidade musical do compositor, escrita quando ele tinha apenas 18 anos de idade. Composta em 1774, esta sinfonia é frequentemente considerada uma das mais expressivas e refinadas de Mozart até aquele momento de sua carreira. O primeiro movimento, Allegro moderato, introduz o ouvinte em um mundo de elegância e vitalidade, com temas líricos entrelaçados em uma estrutura formal impecável. O Andante grazioso que segue cativa com sua beleza serena, enquanto o Menuetto, com sua graça e charme característicos, conduz a uma seção central de exuberância e vivacidade. O Finale, Allegro con spirito, encerra a obra com uma explosão de energia e alegria, demonstrando a maestria de Mozart em criar música que é tanto emocionante quanto intelectualmente estimulante. A Sinfonia N.º 29 permanece como um testemunho brilhante do talento precoce de Mozart e de sua capacidade de transcender as expectativas de seu tempo, continuando a encantar e inspirar audiências em todo o mundo até os dias de hoje.

### **Orquestra Sinfônica da FAMES**

Fundada em 2010, a Orquestra Sinfônica da Fames (OSFA), tem como princípio a prática sistemática da música sinfônica para orquestra, proporcionando aos alunos prática e aprendizado do repertório orquestral ao longo do ano letivo. Por meio de solistas e regentes convidados, possibilita o intercâmbio entre alunos e professores com profissionais de renome nacional e internacional.

A OSFA é integrada por professores, alunos do bacharelado e da licenciatura da Fames e músicos profissionais credenciados. Sob a direção musical do maestro Fellipe Carnauba, vem executando um repertório eclético da música de concerto, que vai do tradicional repertório europeu até a música brasileira do século XX e XXI.

**Maestro:** Com formação em Regência pela Academia OSESP sob tutela de Marin Alsop e Wagner Polistchuk (2019), e o curso Masterclasses de Regência da EMESP "Tom Jobim", sob tutela do maestro e violinista Cláudio Cruz (2020/22), possui graduação em Música Licenciatura pela Universidade Federal de Alagoas (2015), Especialização em Regência Coral pela Universidade Federal da Bahia (2022) e mestrado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2017). Atualmente é professor adjunto de Regência/ Música Erudita da Faculdade de Música do Espírito Santo, onde é maestro da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica. É saxofonista, arranjador e educador musical, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: regência, interpretação musical, ensino da performance e performance.

**Rodrigo Frade :**Rodrigo Frade é Doutorando em Sonologia pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Possui Mestrado em Performance Musical (2018) e Bacharelado em Flauta (2014) pela mesma instituição. Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos no Conservatório de São João del Rei, MG. Atua como intérprete e organizador do Festival "Escuta Aqui!" desde sua criação em 2020. É professor de flauta transversal na Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES).

### **Camerata Porto Vix**

A Camerata Porto VIX foi criada com a intenção de explorar a diversidade de formações camerísticas com instrumentos de cordas, através da performance de um repertório amplo mas ainda pouco conhecido. No evento de hoje, em sua primeira performance pública, o grupo se apresenta na formação de quarteto e terá a honra de realizar a abertura da Orquestra Sinfônica da FAMES. A obra interpretada será a "Serenata para violão, violino, viola e violoncelo, op.3" do compositor Austríaco Leonhard von Call (provável estreia brasileira).

### **Ficha técnica:**

Diretor Artístico e Musical: Fellipe Carnauba

Monitora de Gerência: Rebeca Corrêa

Monitora de Arquivo: Meida Gonçalves

## **Orquestra Sinfônica da Fames**

### **Oboé**

Nathalia Maria de Souza

### **Flauta**

Ludmila Rocha

### **Trompa**

Ricardo Lepre (professor)  
Pedro Henrique Gomes

### **Violino I**

Hariton Nathanailidis (*spalla*)  
Lucas Rodrigues  
Gabriel Alomba  
Maria Rita Martins  
Pablo Gabriel Cabral

### **Violino II**

João Pedro Margon  
Bianca Furlani  
Ana Vitória Sales  
Thamires Schoutz  
Elton Reis (convidado)

### **Viola**

Luciana Rodrigues (professora)  
Rafael Radke (convidado)

### **Cello**

Daniel Erlacher (professor)  
Joyce Rodrigues  
Bruna Sousa Oliveira

### **Baixo**

Michael Hochreiter (professor)

### **Piano**

Wilian Lizardo (professor)

**Solista Convidado:** Rodrigo Frade (professor)

### **Camerata Porto Vix**

Violino: Elton Reis Mancuzo  
Violão: Belquior Guerrero  
Viola: Rafael Nunes  
Violoncelo: Felipe De Luna

FACULDADE DE MÚSICA  
DO ESPÍRITO SANTO  
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"



**Orquestra  
Sinfônica da Fames**  
Abertura da temporada 2024

Regência: Felipe Carnauba  
Solista: Rodrigo Frade

Abertura:  
**Quarteto  
Camerata Porto Vix**

21/Ago | 19h30

Igreja do Carmo  
(Centro de Vitória)



 Faculdade  
de Música  
do Espírito Santo  
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

 GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

**Vitória, 21 de maio de 2024.**

Faculdade de Música do Espírito Santo  
"Maurício de Oliveira"

Igreja do Carmo

Orquestra Sinfônica da Fames  
Regente  
Felipe Carnauba

Solista  
Rodrigo Frade

Abertura:  
Camerata Porto Vix

Diretor Geral  
Fabiano Araújo