

Programa **Orquestra Sinfônica da FAMES**

Data: 21 de maio de 2024

Horário: 19:30

Local: Igreja do Carmo

Abertura da temporada 2024

Abertura:

Quarteto Camerata Porto Vix

Serenata para violão, violino, viola e violoncelo, op.3.....Leonhard von Call

I. Adagio

II. Allegro

III. Andante

IV. Menuetto - Trio

V. Adagio

VI. Menuetto - Trio

VII. Rondo

Orquestra Sinfônica da FAMES

Regente: Fellipe Carnauba

Suite Orquestral No. 2 em Si Menor, BWV 1067.....J. S. Bach

Solista: Rodrigo Frade

Sinfonia No. 29, em Lá Maior.....W. A. Mozart

Suite Orquestral No. 2 em Si menor - Johan Sebastian Bach

A suíte nº 2 de Bach é uma obra multifacetada que cativa os ouvintes desde os seus primeiros acordes pospos até o seu final frívolo. Concebida durante o século XVIII pelo renomado compositor Johann Sebastian Bach, esta peça desafia o flautista a provar constantemente seu valor, proporcionando uma experiência musical dinâmica e envolvente. Ao longo da obra, Bach leva os ouvintes em uma viagem através do tempo, evocando estilos que remontam ao século XVII, encerrando com uma seção final extremamente galante. Esta composição atemporal de Bach, nascido em 1685 e falecido em 1750, continua a ser um marco na música clássica, celebrando a habilidade do compositor em fundir influências culturais e estilísticas para criar uma obra de arte musicalmente rica e emocionante.

A Sinfonia N.º 29 em Lá maior, K. 201/186a - de Wolfgang Amadeus Mozart

A Sinfonia N.º 29 em Lá maior, K. 201/186a, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), é uma obra que resplandece com a genialidade e maturidade musical do compositor, escrita quando ele tinha apenas 18 anos de idade. Composta em 1774, esta sinfonia é frequentemente considerada uma das mais expressivas e refinadas de Mozart até aquele momento de sua carreira. O primeiro movimento, Allegro moderato, introduz o ouvinte em um mundo de elegância e vitalidade, com temas líricos entrelaçados em uma estrutura formal impecável. O Andante grazioso que segue cativa com sua beleza serena, enquanto o Menuetto, com sua graça e charme característicos, conduz a uma seção central de exuberância e vivacidade. O Finale, Allegro con spirito, encerra a obra com uma explosão de energia e alegria, demonstrando a maestria de Mozart em criar música que é tanto emocionante quanto intelectualmente estimulante. A Sinfonia N.º 29 permanece como um testemunho brilhante do talento precoce de Mozart e de sua capacidade de transcender as expectativas de seu tempo, continuando a encantar e inspirar audiências em todo o mundo até os dias de hoje.

Orquestra Sinfônica da FAMES

Fundada em 2010, a Orquestra Sinfônica da Fames (OSFA), tem como princípio a prática sistemática da música sinfônica para orquestra, proporcionando aos alunos prática e aprendizado do repertório orquestral ao longo do ano letivo. Por meio de solistas e regentes convidados, possibilita o intercâmbio entre alunos e professores com profissionais de renome nacional e internacional.

A OSFA é integrada por professores, alunos do bacharelado e da licenciatura da Fames e músicos profissionais credenciados. Sob a direção musical do maestro Fellipe Carnauba, vem executando um repertório eclético da música de concerto, que vai do tradicional repertório europeu até a música brasileira do século XX e XXI.

Maestro: Com formação em Regência pela Academia OSESP sob tutela de Marin Alsop e Wagner Polistchuk (2019), e o curso Masterclasses de Regência da EMESP "Tom Jobim", sob tutela do maestro e violinista Cláudio Cruz (2020/22), possui graduação em Música Licenciatura pela Universidade Federal de Alagoas (2015), Especialização em Regência Coral pela Universidade Federal da Bahia (2022) e mestrado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2017). Atualmente é professor adjunto de Regência/ Música Erudita da Faculdade de Música do Espírito Santo, onde é maestro da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica. É saxofonista, arranjador e educador musical, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: regência, interpretação musical, ensino da performance e performance.

Rodrigo Frade :Rodrigo Frade é Doutorando em Sonologia pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Possui Mestrado em Performance Musical (2018) e Bacharelado em Flauta (2014) pela mesma instituição. Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos no Conservatório de São João del Rei, MG. Atua como intérprete e organizador do Festival "Escuta Aqui!" desde sua criação em 2020. É professor de flauta transversal na Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES).

Camerata Porto Vix

A Camerata Porto VIX foi criada com a intenção de explorar a diversidade de formações camerísticas com instrumentos de cordas, através da performance de um repertório amplo mas ainda pouco conhecido. No evento de hoje, em sua primeira performance pública, o grupo se apresenta na formação de quarteto e terá a honra de realizar a abertura da Orquestra Sinfônica da FAMES. A obra interpretada será a "Serenata para violão, violino, viola e violoncelo, op.3" do compositor Austríaco Leonhard von Call (provável estreia brasileira).

Ficha técnica:

Diretor Artístico e Musical: Fellipe Carnauba

Monitora de Gerência: Rebeca Corrêa

Monitora de Arquivo: Meida Gonçalves

Orquestra Sinfônica da Fames

Oboé

Nathalia Maria de Souza

Flauta

Ludmila Rocha

Trompa

Ricardo Lepre (professor)
Pedro Henrique Gomes

Violino I

Hariton Nathanailidis (*spalla*)
Lucas Rodrigues
Gabriel Alomba
Maria Rita Martins
Pablo Gabriel Cabral

Violino II

João Pedro Margon
Bianca Furlani
Ana Vitória Sales
Thamires Schoutz
Elton Reis (convidado)

Viola

Luciana Rodrigues (professora)
Rafael Radke (convidado)

Cello

Daniel Erlacher (professor)
Joyce Rodrigues
Bruna Sousa Oliveira

Baixo

Michael Hochreiter (professor)

Piano

Wilian Lizardo (professor)

Solista Convidado: Rodrigo Frade (professor)

Camerata Porto Vix

Violino: Elton Reis Mancuzo
Violão: Belquior Guerrero
Viola: Rafael Nunes
Violoncelo: Felipe De Luna

FACULDADE DE MÚSICA
DO ESPÍRITO SANTO
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"



**Orquestra
Sinfônica da Fames**
Abertura da temporada 2024

Regência: Felipe Carnauba
Solista: Rodrigo Frade

Abertura:
**Quarteto
Camerata Porto Vix**

21/Ago | 19h30

Igreja do Carmo
(Centro de Vitória)

 

Vitória, 21 de maio de 2024.

Faculdade de Música do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"

Igreja do Carmo

Orquestra Sinfônica da Fames
Regente
Felipe Carnauba

Solista
Rodrigo Frade

Abertura:
Camerata Porto Vix

Diretor Geral
Fabiano Araújo