

PROJETO QUINTA JUSTA APRESENTA :

— ESSA —
BOSSA
— É NOSSA —



18 DE JUNHO 2026

18H30

Classe da Profa Elaine Rowena Scarpe e Convidados
Direção Musical : Vinicius Castro

SALA DE CONCERTO "ALCEU CAMARGO"

O MOVIMENTO QUE TRANSFORMOU A MÚSICA BRASILEIRA

Há quase sete décadas, o Brasil testemunhou uma transformação estética fundamental para a cultura nacional. A Bossa Nova consolidou-se no final dos anos 1950 como uma proposta de modernização da Música Popular Brasileira. Ao convergir a matriz do samba com a complexidade harmônica do jazz, o movimento projetou a identidade musical do país internacionalmente por meio de uma poética intimista e de uma profunda inovação rítmica.

OS PILARES DO MOVIMENTO

A estrutura estética da Bossa Nova desenvolveu-se a partir de compositores e intérpretes que renovaram a canção popular. O movimento destacou-se pelo violão e pelo canto intimista e coloquial, rompendo com os excessos dramáticos da época.

Entre os principais nomes do período, destacam-se:

Johnny Alf: precursor do movimento, cuja modernidade ao piano influenciou João Gilberto.

Antônio Carlos Jobim: Compositor e arranjador responsável pela sofisticação harmônica do gênero.

João Gilberto: Criador da célebre batida e do canto-falado ao violão que marcaram a estética do movimento.

Vinicius de Moraes: Poeta que traduziu a lírica urbana carioca em versos.

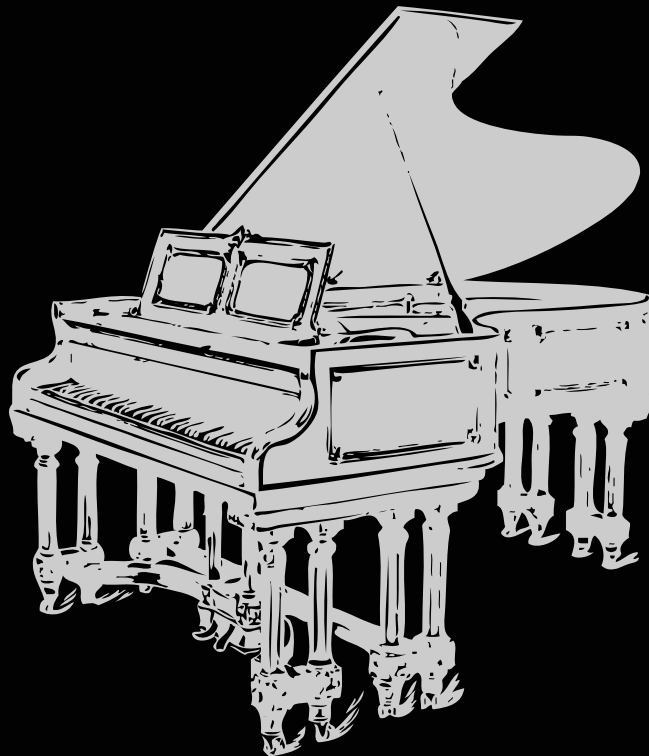
Nara Leão: Intérprete central e articuladora dos primeiros encontros do grupo.

Carlos Lyra: Compositor reconhecido pelo refinamento melódico de suas obras.

Roberto Menescal: Autor de temas marcantes da vertente urbana do movimento

UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA E SOFISTICADA

O espetáculo "Essa Bossa é Nossa" propõe uma imersão fundamentada nessa trajetória histórica, elegendo o violão como o fio condutor da narrativa musical. Afastando-se do repertório comercial de massa, a seleção musical prioriza obras menos executadas, mas de reconhecido valor estético. Para preservar o rigor técnico desse patrimônio, os arranjos do recital foram elaborados de forma criteriosa. As execuções respeitam a precisão harmônica, o minimalismo e o canto sem ornamentos originais da Bossa Nova, proporcionando uma experiência acústica fiel ao espírito de vanguarda do movimento.



1. Soneto da fidelidade
(Recitação)

Jandyra Abranches

2. Eu não existo sem você
Prof^a Elaine Rowena Scarpe

Instrumentistas:
Vinicius Castro (violão)
Márcio Silva (baixo)
Bruno Kalic (bateria)

3. O que é amar
Anthony Altoé

Instrumentistas:
Vinicius Castro (violão)
Márcio Silva (baixo)
Bruno Kalic (bateria)
Fábio Salles (flauta)

4. Dindi

Ana Paula Moraes

Instrumentistas:
Pedro Laiber (violão)
Prof.Maurício Figueiredo
(baixo)
Bruno Kalic (bateria)
Esthevam Leal (flugelhorn)

5. Samba do avião
Anderson Valverde

Instrumentistas:
Davi Paulo Ferreira (violão)
Prof.Maurício Figueiredo
(baixo)
Ian Sampaio (bateria)
Fábio Salles (flauta)
JP Santos (tamborim)

6. Chega de Saudade
Luma Frisso

Instrumentistas:
Pedro Lucas Dalcamini
(violão)
Prof.Maurício Figueiredo
(baixo)
Ian Sampaio (bateria)
Eliza Schettino (flauta)

7. A felicidade
Ariana Barbosa

Instrumentistas:
Kamilla Kaiser (violão)
Pedro Lucas Dalcamini (violão)
Prof.Maurício Figueiredo (baixo)
Ian Sampaio (bateria)
João Paulo Santos (tamborim)

8. Samba de verão
Ana Schulz

Instrumentistas:
Kamilla Kaiser (violão)
Márcio Silva (baixo)
Ian Sampaio (bateria)
Eliza Schettino (flauta)

9. O negócio é amar
Taynara Mendonça

Instrumentistas:
Kamilla Kaiser (violão)
Davi Paulo Ferreira (violão)
Prof.Maurício Figueiredo (baixo)
Ian Sampaio (bateria)

10. Discussão

Luana Miranda

Instrumentistas:
Davi Paulo Ferreira (violão)
Pedro Laiber (violão)
Márcio Silva (baixo)
Bruno Kalic (bateria)
JP Santos (tamborim)

11. É preciso dizer adeus

Jéssica Dionisio

Instrumentistas:
Pedro Laiber (violão)
Pedro Lucas Dalcamini (violão)
Márcio Silva (baixo)
Bruno Kalic (bateria)

12. Eu e a brisa

Vinicius Castro

Instrumentistas:
Prof.Maurício Figueiredo (baixo)
Bruno Kalic (bateria)
Fábio Salles (flauta)
Esthevam Leal (flugelhorn)

FICHA TÉCNICA

Direção geral: Prof^ª Elaine Rowena Scarpe

Direção Musical e Arranjos: Vinícius
Castro

Arte visual:
Eliza Schettino

Figurinos:
Criação coletiva

Sonoplastia e iluminação:

Eliomar Viturino e Equipe do Patrimônio
da FAMÉS

Projeto Quinta Justa
Direção:

Prof. Daniel Moreira de Souza
Prof^ª Paula Maria Lima Galama
