



CONCERTO:

Conjunto de Música Antiga da FAMES

GERVAISE, Claude (ca.1510 - ca.1558)

CALDAS BARBOSA, Domingos (1738/40? - 1800)

VIVALDI, Antonio (1678 - 1741)

29/05

18:30 horas

AUDITÓRIO

Alceu Camargo



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"

65 anos



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGA DA FAMES

O conjunto de Música Antiga da Faculdade de Música do Espírito Santo, surgiu em princípios dos anos 90, em torno de um ideal e de uma linha de trabalho em franca expansão no mundo inteiro: A redescoberta do rico repertório, particularmente dos períodos mais antigos da história da música, com toda uma especial atenção à reconstituição histórica e a busca de uma interpretação musical rigorosamente fiel ao estilo original da época em que as obras foram compostas. Suas incursões na música dos séculos passados levam a plateia a uma viagem no tempo e no espaço, e propiciam uma oportunidade de contato com um repertório raro, a que o público normalmente não tem acesso, preenchendo assim uma sensível lacuna no cenário capixaba da música erudita.

COMPONENTES

Leitr Silva de Souza (flauta doce e coordenação)
Gracia Maria da Silva (flauta doce)
João Victor Bandeira (flauta doce)
Michelle Magnago (mezzosoprano)
Karla Barros de Lacerda Fafá (1º violino)
Adilson Batista da Silva Junior (1º violino)
Kaio Delboni (2º violino)
Lucas Rodrigues Mendonça (2º violino)
Adel Abu-Jamra (viola)
Ronaldo Sielemann (violoncelo)
Naor Esteves (alaúde)
Regina Nava (cravo)

Diretor da Fames
Fabiano Araújo

REPERTÓRIO

- GERVAISE, Claude (ca.1510 - ca.1558)
Suite de Danças Renascentistas: Pavane Passemaize -
Gaillarde - 3 Bransles de Champagne - Pavanne de la
Guerre - Gaillarde de la Guerre - Bransle Simples -
Allemande - Bransle Double de Champagne
- CALDAS BARBOSA, Domingos (1738/40? - 1800)
Modinha "Sinto-me Aflita"
Solista: Michelle Magnago
- VIVALDI, Antonio (1678 - 1741)
Concerto para flauta doce soprano, em dó maior, RV 444
Allegro non molto - Largo - Allegro molto
Solista: João Victor Bandeira
- VIVALDI, Antonio (1678 - 1741)
Andante do Concerto para dois bandolins, em sol maior,
RV 532 (transcrição para alaúde solo)
Solista: Naor Esteves
- VIVALDI, Antonio (1678 - 1741)
Concerto para violino, em ré menor, op. 08 "Il Cimento
Dell'armonia e Dell'invenzione", N^a 9, RV 236
Allegro - Largo - Allegro
Solista: Adilson Batista da Silva Junior
- VIVALDI, Antonio (1678 - 1741)
Antífona "Salve Regina", para contralto, em dó menor, RV
616
Salve Regina (andante) - Ad te clamamus (allegro) - Ad te
suspiramus (largo) - Eja ergo (allegro) - Et Jesum
(andante) - O clemens (andante)
Solista: Michelle Magnago