

Concerto de Aniversário



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"

65 anos

Orquestra Jovem de Sopros e Percussão da FAMES

"Humanidades"

12 de setembro
20h
Teatro Glória



ORQUESTRA JOVEM DE SOPROS E PERCUSSÃO DA FAMES



Clarinetas

Fabício Costa (**Spala**)

Ana Elisa Carlesso

Arthur Gomes

Daniela Garcia

Dèbora Savelli

Jamilly Sousa

Katt Santos

Luana Kiffer

Sebastiana Barbosa

Clarone

Adão De Carvalho

Flautim

Isaque Lino

Flautas

Ana Beatriz Jeckel

Danielly Duarte

Elisa Gomes

Macarius Bomjardim

Samyra Anízio

Oboé

Marcus de Matos

França

Fagotes

Victor Nogueira

Saxofones Alto

Quezia Oliveira

Raquel Vitória

Saxofone Tenor

Abraão Santos

Thaynna Eustachio

Trompas

Amanda Loureiro

Andrey Vieira

Gleison Costa

João de Souza*

Trompetes

Filipe Passos

Cleyton Manhone

Cristiano Mello

Guilherme Minda

Eliabe da Silva

Trombones

Matheus Borel

Rhuan Vieira

João Vitor Filgueira

Eufônio

Dayane Bacelar

Tubas

José Antônio Da Silva

Wesley Arruda

Bismark Mota

Percussão

Cristiano Charles*

Flavia Bonelli

Guilherme Henrique

Kamilla Kaiser

Maximilliano Gomes

Wagner Drum

Monitores*

Cristiano Charles

João Carlos de Souza

Júnior

Solista (Trompete):

Vinicius Andrade**

Regência:

Marcelo Madureira



PROGRAMA

Concerto "Humanidades"



1. Otto Schwarz (1967).....Asteróide (1999)

Narradora: Mayra Belém

2. Ryan Nowlin (1978).....Folksong Festival (2017)

3. Guy Ropartz (1864-1955).....Andante et Allegro (1906)

(Orquestração para banda de David Marlatt)

Trompete solo - Vinícius Andrade

4. Otto Schwarz (1967).....Man in the Ice (2004)

5. Ed Hucceby (1948).....Rivers of Babylon (2000)



Direção Artística e Regência
Marcelo Madureira

Vitória, 12 de setembro de 2019.
Diretor Geral da Fames
Fabiano Araújo Costa

SOBRE OS COMPOSITORES

Otto M. Schwarz (1967) - austríaco é atualmente mais ativo em Composição de obras cinematográficas, publicidade, trilhas sonoras e jingles para grandes redes de televisão.



Ryan Nowlin (1978) - Parma, Ohio é um compositor, arranjador e maestro americano. O capitão Nowlin é arranjador da “United States Marine Band”, do “President's Own”, é co-autor do livro Tradition of Excellence, livro didático da banda, do livro didático Teaching Band with Excellence e da série Teoria da Música Excellence in Theory.



Joseph Guy Ropartz (1864 – 1955) - foi um compositor e maestro francês. Suas composições incluem cinco sinfonias, três sonatas para violino, sonatas para violoncelo, seis quartetos para cordas, um trio piano e trio de cordas, um número de obras para coral e outras músicas.



Dr. Ed Huckeby (1948) - é um compositor, músico, regente e educador americano. Em 1976, Huckeby foi nomeado professor na Northwestern Oklahoma State University, onde mais tarde se tornaria diretor de departamento de música, reitor da escola de pós-graduação. Em 1998–99, Huckeby atuou como diretor executivo da Tulsa Ballet.

SOBRE AS OBRAS:

ASTERÓIDE – (1999) Asteróides e cometas têm desempenhado um papel importante ao longo da história da vida na Terra. A obra possui um trecho com narrador. É bastante provável que os dinossauros tenham sido exterminados pelo impacto de um asteroide.

FOLKSONG FESTIVAL – (2017) Uma mistura de canções folclóricas, igual em partes italianas e irlandesas. O trabalho começa com as conhecidas canções irlandesas *The Girl I Let Behind Me*; *Ninguém pode amar como um irlandês*; *O Galiper Piper*; e a inconfundível irlandesa lavadeira. O arranjo, em seguida, move-se para um tratamento lento e reverente da melodia italiana *The Fair Maid of Sorrento* e fecha com o empolgante, emocionante e popular folksongs italiano *Tarantella* e *Funiculi, Funicula*.

ANDANTE ET ALLEGRO – (1906) Esta é uma obra padrão em repertórios de trompete solo, que é usada em inúmeros festivais e competições internacionais. A obra possui fantástico contraste entre a reprodução lírica lenta e as fanfarras luminosas, características do instrumento. O original foi marcado para corneta e piano e este arranjo para banda permite uma maior variedade de timbres no acompanhamento.

MAN IN THE ICE – (2004) Uma música programática que conta o episódio que, em 19 de setembro de 1991, um corpo mumificado de um homem foi encontrado na geleira Similaun nos Alpes Ötztaler. A geleira revelou um homem primitivo de 5.300 anos, com todos os seus pertences pessoais. Suas roupas e armas foram razoavelmente bem preservadas e nos fornecem hoje uma visão mais profunda desse período. O cineasta austríaco Kurt Mündel reconstruiu a vida desse homem e fez um filme, que Otto M. Schwarz usou como uma oportunidade para escrever este trabalho para a banda sinfônica e ressuscitar musicalmente o "Homem no Ötzi".

RIVERS OF BABYLON – (2000) Escrita lírica forte, combinada com ritmos excitantes e métricas misturadas, o que faz desta, uma composição notável. Contém uma série de pequenas passagens de lindos solos nos instrumentos de sopro e fortes partes ativas de percussão para mantê-los envolvidos e desafiados.

Sesc
Gloria
CENTRO CULTURAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"
65 anos



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria de Estado da Educação