

**HORÁRIOS BACHARELADO - 2021/I**

**I Período (GRADE NOVA) (GRADE 2011 EM VERMELHO)**

Horas	Segunda	Sala	Terça	Sala	Quarta	Sala	Quinta	Sala	Sexta	Sala	Sábado	Sala
07:30		205	07:30 às 09:30 Língua Portuguesa EDG101 BMUS e BMPO Prof <sup>o</sup> Rosani Marlow		07:30 às 09:30 Língua Portuguesa EDG101 BMUS e BMPO Prof <sup>o</sup> Rosani Marlow	205	07:30 às 09:30 Transposição e acompanhamento MUP104 Prof <sup>o</sup> Cláudia Marques	101				
09:00									09:30 às 11:30 Laboratório Perf. I (violão) Prof <sup>o</sup> Moacyr Teixeira	106		
11:00	09:30 às 11:30 - Contraponto I - MUS144 Prof <sup>o</sup> Wesley Nascimento											
Horas	Segunda	Sala	Terça	Sala	Quarta	Sala	Quinta	Sala	Sexta	Sala	Sábado	Sala
13:30	13:30 às 16:00 - Prática de Orquestra I OSFA Prof <sup>o</sup> Sanny Souza	Auditório			13:30 às 16:00 - Prática de Orquestra I OSFA - Prof <sup>o</sup> Sanny Souza	Sônia Cabral			13:30 às 15:30 - Informática aplicada à Música I - MUS111 Prof <sup>o</sup> Eduardo Lucas	208		
	13:30 às 15:30 - Fisiologia da Voz I - MCA103 Prof <sup>o</sup> Elaine Boniolo	301										
15:30			15:30 às 17:30 - Percepção Musical I - MUS101 Prof <sup>o</sup> José Benedito Gomes	302			15:30 às 17:30 - Percepção Musical I - MUS101 Prof <sup>o</sup> José Benedito Gomes	302	15:30 às 17:30 Laboratório de Idiomas I MCA102 Prof <sup>o</sup> Lorena Espina	205		
17:30	17:30 às 19:30 - Banda Sinfônica - BASF Prof <sup>o</sup> Marcelo Madureira	Auditório	17:30 às 19:30 - Banda Sinfônica - BASF Prof <sup>o</sup> Marcelo Madureira	Auditório			18:30 às 20:30 - História e Arte I - EDG103 BMUS e BMPO - Wilson Olmo	301				
19:30			19:30 às 22:30 <b>OPTATIVA</b> TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA A: Composição e arranjo em música popular									
<b>Instrumento e Canto I - Agendar com o professor</b>												