

| III Período (GRADE NOVA) (GRADE 2011 EM VERMELHO) | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|---|-----------|--|--------------|---|------|--|------|--------|------|
| Horas | Segunda | Sala | Terça | Sala | Quarta | Sala | Quinta | Sala | Sexta | Sala | Sábado | Sala |
| 07:30 | 07:30 às 09:30 - Laboratório de Performance I - (Cordas) Prof ^o Hariton Nathanailidis | | 08:30 às 09:30 – Lab. de piano II - MCA206 (Piano B II /Teclado II - 2011) Prof ^o Ângela Volpato | 101 | | | | | | 106 | | |
| 09:30 | 09:30 às 11:30 - História e Música II - MUS202 - BMUS e BMPO Prof ^o Ângela Volpato | | | | 09:30 às 11:30 - Lab.de Performance I Prof ^o Paula Galama | Auditório | | | 09:30 às 11:30 Laboratório de Perf. III violão Prof ^o Moacyr Teixeira | | | |
| 11:00 | | | | | | | | | | | | |
| Horas | Segunda | Sala | Terça | Sala | Quarta | Sala | Quinta | Sala | Sexta | Sala | Sábado | Sala |
| 13:30 | 13:30 às 16:00 - Prática de Orquestra III - OSFA Prof ^o Sanny Souza | Auditório | 13:30 às 15:30 - Percepção Musical III - MUS301 - BMUS e BMPO Prof ^o Doriedson Sant'Ana | 302 | 13:30 às 16:00 - Prática de Orquestra III -OSFA Prof ^o Sanny Souza | Sônia Cabral | | | 13:30 às 15:30 Laboratório de Idiomas III Prof ^o Lorena Espina | 210 | | |
| 15:30 | 15:30 às 17:30 Lab de Perf. I Prof ^o Ricardo Lepre | Auditório | 15:30 às 17:30 - Harmonia I - MUS103 Prof ^o Wesley Nascimento | 205 | 16:00 às 18:30 Canto e Coral I MCA102 - Côro Sinfônico Prof ^o Sanny Souza | | 15:30 às 17:30 - Harmonia I - MUS103 Prof ^o Wesley Nascimento | 205 | | | | |
| 16:00 | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 | 17:30 às 19:30 - Banda Sinfônica BASF Prof ^o Marcelo Madureira | Auditório | 17:30 às 19:30 - Banda Sinfônica BASF Prof ^o Marcelo Madureira | Auditório | | | | | | | | |
| 19:30 | | | 19:30 às 22:30 OPTATIVA TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA A: Composição e arranjo em música popular | | 18:00 às 20:00 – Coral Villa-Lobos MCA102 - Canto e Coral I Prof ^o Wilson Olmo | 302 | | | | | | |
| MUS217 - Música de Câmara II - Agendar com o professor | | | | | | | | | | | | |
| Instrumento e canto III - Agendar com o professor | | | | | | | | | | | | |