

**QUADRO DE HORÁRIOS**Curso de **Bacharelado** em Música | Hab. Instrumento e Canto | **BMUS** | Período Letivo 2024- I**1º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
07:30 - 09:30	Língua Portuguesa Emerson Campos			Música e Tecnologia I Paulo Raposo	História e Arte I Emerson Campos
09:30 - 11:30	Língua Portuguesa Emerson Campos		Percepção Musical I Denise Lessa		Percepção Musical I Denise Lessa
11:30 - 13:30					
13:30 - 15:30	Fisiologia da Voz I Alessandro Santana OSFA		Prática de Conjunto Vocal (Canto Erudito) Lorena Espina OSFA	Laboratório de Idiomas I Alessandro Santana	Laboratório de Performance Rodrigo Olivarez
15:30 - 17:30					
17:30 - 19:30	BASF		BASF		
18:30 - 20:30	Língua Portuguesa Emerson Campos				História e Arte I Gleidson Jordan
20:30 - 22:30	Língua Portuguesa Emerson Campos		Percepção Musical I Doriedson Sant'Anna	Música e Tecnologia I Felipe Pessin	Percepção Musical I Doriedson Sant'Anna

Laboratórios de Piano II e IV - marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

**QUADRO DE HORÁRIOS**Curso de **Bacharelado** em Música | Hab. Instrumento e Canto | **BMUS** | Período Letivo 2024- I**3º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
07:30 - 09:30	Harmonia II Wanderson Lopez	História e Música II Fernando Magre	Percepção Musical III Denise Lessa	Harmonia II Wanderson Lopez	
09:30 - 11:30	Língua Portuguesa Emerson Campos	Canto Coral I Rachel Abreu		Música e Tecnologia III Felipe Pessin	Música e Tecnologia III Felipe Pessin
11:30 - 13:30					
13:30 - 15:30	OSFA	Contraponto II Daniel Moreira	OSFA		Laboratório de Performance Rodrigo Olivarez
15:30 - 17:30					Laboratório de Idiomas III Lorena Espina
17:30 - 19:30	BASF		BASF		
18:30 - 20:30	História e Música II Fernando Magre		Canto Coral I - Coro Sinfônico Rachel Abreu		
20:30 - 22:30					

Laboratórios de Piano II e IV - marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

**QUADRO DE HORÁRIOS**Curso de **Bacharelado** em Música | Hab. Instrumento e Canto | **BMUS** | Período Letivo 2024- I**5º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:30 - 09:30		Metodologia Científica e da Pesquisa Edilene	Hist. Mus. Brasileira I Gina Denise		
09:30 - 11:30		História da Ópera I Fernando Magre		Música e Sociologia - Edilene	
11:30 - 13:30			Estágio Supervisionado I Luciana Rosa		
13:30 - 15:30	OSFA	Análise I Levy Pacheco	OSFA	Análise I Levy Pacheco	Laboratório de Performance Rodrigo Olivarez
15:30 - 17:30		Harmonia IV Daniel Moreira	Prática de Ópera I (Canto) Lorena Espina	Harmonia IV Daniel Moreira	
17:30 - 19:30	BASF		BASF		
18:30 - 20:30		Metodologia Científica e da Pesquisa Edilene	Canto Coral III -Coro Sinfônico Rachel Abreu		
20:30 - 22:30					

Laboratórios de Piano II e IV - marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

**QUADRO DE HORÁRIOS**Curso de **Bacharelado** em Música | Hab. Instrumento e Canto | **BMUS** | Período Letivo 2024- I**7º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
07:30 - 09:30					
09:30 - 11:30		História da Ópera I Fernando Magre			
11:30 - 13:30			Estágio Supervisionado III Luciana Rosa		
13:30 - 15:30	OSFA		OSFA		
15:30 - 17:30			Prática de Ópera III (Canto) Lorena Espina	Análise III Levy Pacheco	
17:30 - 19:30	BASF		BASF		
18:30 - 20:30					
20:30 - 22:30					

Laboratórios de Piano II e IV - marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira